















Édition: Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona

Coordination: Rafael López-Monné

Photographies: Rafael López-Monné, sauf le Château de Escornalbou de Jordi Tutusaus et la bibliographie, de Joan Alberich.

Design graphique et maquette: Elena Cruz • ecruzdisseny@gmail.com

Illustration: Elena Cruz Infographie: Elena Cruz

Sélection d'illustrations: Ferran Aguilar Traductions: Paul Turner et Alphabet Photomécanique: Foto & Croms Impression: Dopigraf

DL T-67/2020

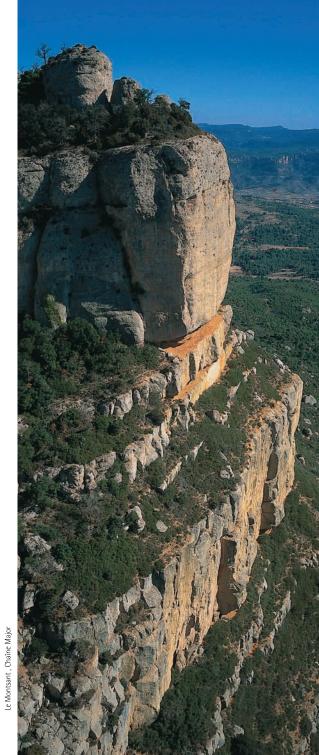
Photo de la couverture: Camí dels Fontanals. Muntanyes de Vandellòs. Photo de la couverture arrière: Capafonts.

© des textes, des photographies et des illustrations: les auteurs © de l'édition: Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona

Tous les endroits ont une âme mais il est vrai qu'il n'est pas toujours facile de la percevoir. Il convient, pour pénétrer dans l'intimité des paysages, de le faire posément, lentement ...

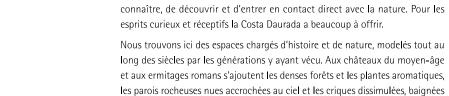
C'est pour cette raison que la meilleure manière d'entrer en contact avec ces territoires, avec leurs valeurs naturelles et avec leur patrimoine, c'est de le faire à pied. Ce n'est qu'ainsi que les espaces découvrent véritablement leurs secrets et leur esprit.

Costa Daurada RANDONNÉES









par les eaux bienveillantes de la Méditerranée.

Randonnée et excursion sont des synonymes de marche pour le plaisir de

Chaîne de la Gritella







Parois rocheuses de Siurana

Soulignons le massif emblématique du Montsant (maintenant déclaré Parc Naturel) sans oublier les montagnes de Prades, qui vont bientôt le devenir. Ce sont des montagnes qui ont toujours eu un rapport à l'histoire très intense. Poblet, par exemple, le monastère cistercien le plus important de toute la péninsule ibérique ou Scala Dei, la première chartreuse à être bâtie au sud des Pyrénées. Et tout cela au beau milieu de paysages agricoles méditerranéens d'une grande beauté d'où sont issus des huiles et des vins d'une qualité véritablement exceptionnelle.

Pour parcourir ces espaces nous avons le privilège de suivre en partie la dense réseau

de chemins traditionnels qui sont peu à peu arrachés à l'oubli. D'anciens chemins muletiers, de charrettes, sentiers de charbonnières ou chemins millénaires de transhumance: des voies humbles mais indispensables pour comprendre le passé de ces territoires.

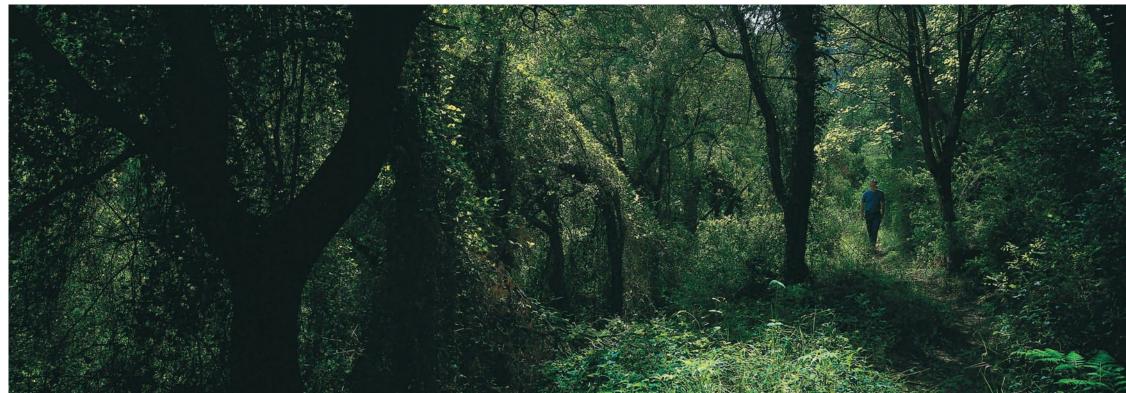
Nous vous présentons à la suite sept itinéraires qui ne constituent qu'un petit échantillon de l'ensemble d'espaces naturels et de culture parmi tous ceux que comprend la Costa Daurada. Tous ces endroits attendent d'être découverts par des personnes qui profitent pleinement des plaisirs que procure l'approche du cœur même des espaces.



Forêt de la Marquesa, côte de Tarragone



La Bartra, Montagnes de Prades



Environs de la rivière de Els Estrets

# ITINÉRAIRES

### Montagnes du bord de mer

- Le château et le Monastère de Cornu Bovis Ascension à Escornalbou à partir de Duesaigües et retour par l'Argentera
- **7** Territoires de la reconquête Le Montmell, les églises de Sant Miquel, le château et la Talaia

#### Le Montsant

- 2 Espaces et paysages pour l'âme Ascension à la Serra Major du Montsant par les degrés de la Morera
- 3 Sous la sereine protection de la nature De l'ermitage de St. Antoni d'Ulldemolins à l'ermitage de St. Bartomeu

## Montagnes de Prades

- Le cœur des Montagnes de Prades
  De Prades au Tossal de la Baltasana
- Les jeux capricieux de l'eau et de la pierre
  De Capafons à la Cova de la Grallera et la Roca Foradada
- **6** La profondeur de la forêt méditerranéenne De Poblet au Mirador de la Pena en passant par l'Alzinar



La Mola de Colldejou





## Le château et le monastêre de *Cornu Bovis*

Ascension à Escornalbou à partir de Duesaigües et retour par l'Argentera

Durée: 2,15 h (sans compter les pauses)

**Dénivellement:** 340 m

Cartographie: Mapa Comarcal del Baix Camp

1:50.000 de l'ICC.

Époque: Toute l'année. Cependant les printemps pluvieux rendent plus dense la végétation des coins ombragés par où passent les chemins.





Chemin d'Escornalbou à l'Argentera

Montagnes du bord de mer

## Un endroit chargé d'histoire et de paysages

Monter jusqu'à une ancienne forteresse romaine devenue un monastère médiéval et, plus tard, la résidence d'un diplomate romantique en traversant de véritables «tunnels» de végétation de la forêt méditerranéenne avec un dallage centenaire sous les pieds, peut vous donner l'impression de vivre un rêve. Les villages de l'Argentera et Duesaigües gardent les deux accès les plus évocateurs pour monter à Escornalbou, un site chargé d'histoire et de paysages. Sa valeur comme tour de guet et la proximité des mines d'argent de l'Argentera auraient pu être la raison pour laquelle les romains y avaient bâti la forteresse de Cornu Bovis, Après eux sont arrivés les sarrasins, les chrétiens, les frères augustins, les franciscains, les guérilleros anti-bourboniens, les soldats de Napoléon, les carlistes, les consuls britanniques, les bourgeois philanthropes et les banquiers... Jusqu'à ce que, il y a quelques années, la Généralité de Catalogne et la Conseil Général de Tarragone (Diputació) se sont mis d'accord pour acquérir Escornalbou et l'ouvrir au public.



## Description de l'itinéraire

L'itinéraire proposé commence à Duesaigües. Au pied de la route en direction de l'Argentera à gauche, se trouve un panneau qui indique Escornalbou et les balises blanches et jaunes du PR qu'il faudra suivre jusqu'à l'Argentera. Il faut traverser le ravin et monter par le versant opposé suivant presque toujours un large chemin de terre qui mène à la route et, à partir de là, au château.

La vision actuelle du bâtiment est bien loin de celle qui fut la sienne comme monastère. Les blessures provoquées par les guerres, par l'abandon suivant le l'amortissement des biens de l'église et même un tremblement de terre l'avaient peu à peu enterré. Heureusement au début du XXe siècle Eduard Toda, un notable de Reus, le sauva de la ruine en le reconstruisant suivant le goût néo-gothique de l'époque pour en faire sa résidence personnelle.

De l'Escornalbou, l'itinéraire continue vers l'Argentera dévalant le long de l'ancien chemin muletier qui part de la droite de l'esplanade de stationnement au pied du château. Le dallage est exceptionnel, splendide même et bien que détérioré à certains endroits, il constitue l'un des chemins historiques les plus importants des contrées de Tarragone.

Lorsqu'on arrive aux premières maisons de l'Argentera juste à l'endroit où se trouve un panneau signalant Escornalbou il faut abandonner le GR et prendre le chemin qui descend en direction du ravin, en passant à côté d'un élevage de volailles. C'est le chemin qui mène à Duesaigües dont l'itinéraire en fait une promenade fort agréable.

 Recommandations: La visite au château de Escornalbou est pratiquement obligatoire tout comme l'ascension au sommet de Santa Bárbara d'où nous pourrons jouir d'un panorama exceptionnel.

On peut y consacrer une excursion plus courte en montant et en descendant de l'Argentera ou, plus longue, en suivant le PR de Duesaigües à Riudecanyes, une promenade qui longe le lac que forme le barrage.

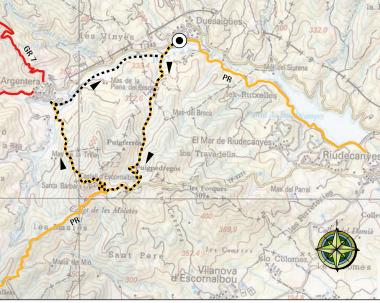


Vues du sommet de Sta. Bàrbara



Château Monast





Base cartographique: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)



# ESPACES ET PAYSAGES POUR L'ÂME

Ascension à la Serra Major du Montsant par les degrès de la Morera

Durée: 2,30 h (sans compter les pauses)

**Dénivellement:** 400 m

**Cartographie:** Mapa excursionista *Montsant* 1:20.000, Editorial Piolet.

Époque: Toute l'année. Les jours ensoleillés d'hiver peuvent être très agréables car, bien qu'il puisse faire froid, l'itinéraire parcourt en permanence le versant exposé au soleil.





La chaîne Major vue de la Roca Falconera

Le Montsant

# La spiritualité émanant d'une «montagne sacrée»

Le Montsant est la montagne la plus emblématique des contrées de Tarragone. Son importance ne se limite pas aux valeurs naturelles bien qu'elle constitue un espace très riche en termes de bio-diversité. La grande valeur de cette montagne- que les musulmans appelaient déjà *qäbal* 

al-barka, c'est-à-dire « montagne bénie », se base sur les valeurs culturelles qu'elle garde en son sein. Le caractère de cet espace est profondément lié d'une part au passé des anachorètes qui dès le IXe siècle ont habité dans ses grottes et d'autre part à la construction de la Chartreuse de Scala Dei, symbole permanent de réflexion, de spiritualité et de transcendance. Le Montsant est une oasis au centre d'un territoire qui se transforme en permanence et très rapidement. La plus grande partie de cette montagne est uniquement accessible à pied, un véritable luxe dans un monde de plus en plus artificiel. Il n'y a ni pistes qui la traversent, ni poteaux électriques, ni répétiteurs... seulement des ermitages et du silence.



## Description de l'itinéraire

L'itinéraire commence dans le village de la Morera de Montsant et il permet d'entrer en contact avec la Serra Major, une formidable muraille que l'on ne peut atteindre que par de très peu nombreuses passages appelés « graus » (degrés). Le point de départ se trouve sur les hauteurs du village suivant les marques blanches et rouges du GR 171 qui conduit au Grau de l'Agnet. Le chemin est un petit sentier en pente à certains endroits fort prononcé qui s'enfile à travers une petite tranchée entre la rocaille cherchant le sommet de la Roca Falconera.

Une fois en haut, le Montsant montre une belle et captivante nudité. Comme disaient les écrivains alpinistes du XIXe siècle il s'agit d'un de ces endroits de grande valeur où l'âme peut se reposer et se détendre. On peut voir d'ici un paysage d'une grande extension. Au pied de la montagne s'ouvre le Priorat de la licorella, comme on appelle l'ardoise qui forme les collines recouvertes de vignes d'où sont issus les vins exceptionnels de la Dénomination d'Origine Priorat. À gauche apparaissent Siurana, les Montagnes de Prades et, au fond, la Méditerranée.

Le GR se dirige à la recherche de la ligne de crête principale où il rejoint le GR 174-1. Il faut alors suivre le GR 171 en direction W, l'abandonner lorsqu'il commence à dévaler par le versant droit et continuer sur la dorsale principale de la Serra Major jusqu'à ce que l'on trouve le panneau indicateur qui signale le Grau de la Grallera et la Morera de Montsant. La descente traverse d'abord un large zone de graviers et elle se rétrécit ensuite entre les roches du Grau. C'était le vieux chemin qui unissait la Morera avec Ulldemolins, traversant le Montsant de bout en bout.

 Recommandations: La visite de la Chartreuse de Scala Dei se fait presque indispensable.

En cas de brouillard il vaut mieux éviter de monter au Montsant, l'ensemble de pics et de ravins devenant un labyrinthe inextricable. N'oubliez pas d'emporter de l'eau.



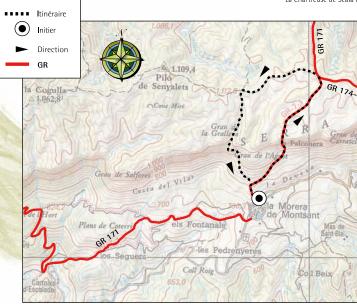
Les degrés de la chaîne Maj



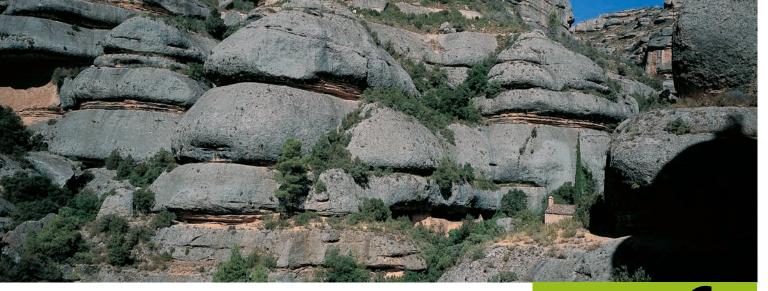
La vigne en automne



La Chartreuse de Scala De



Base cartographique: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)



## Sous la sereine protection DE LA NATURE

De l'ermitage de St. Antoni d'Ulldemolins à l'ermitage de St. Bartomeu

Durée: 2,30 h sans compter les pauses, aller et retour)

Dénivellement: 200 m

Cartographie: Mapa excursionista *Montsant* 1:20.000. Editorial Piolet.

Époque: Toute l'année. Cependant c'est en semaine et en hiver qu' il est plus facile de profiter de la solitude que demande le site.







Le Montsant

Ravin de St. Bartomeu

3

### Une autre mesure du temps

Sant Bartomeu répand l'esprit qui a été celui du Montsant pendant des siècles pour un grand nombre. Ce petit ermitage roman, bien dissimulé, a une place particulière au sein de l'importante tradition érémitique et religieuse que

singularise cette montagne. Se blottir dans ses murs et se laisser presser par les impressionnantes parois bombées qui la protègent et la cachent peut devenir une expérience quasi mystique, une véritable cure de désintoxication. Aucune route ni piste forestière n'arrive à cet endroit. De là on n'aperçoit que des roches, de la végétation et on a une sensation

de sérénité. Il est un peu plus facile ici de s'arracher du rythme hâtif de la vie moderne et de s'adapter pour quelques instants à son «tempo», à son courant paisible, simple et solaire. En outre le chemin qui en est l'accès à partir de St. Antoni traverse l'un des sites les plus beaux du Montsant: le Congost de Fraquerau.



Description de l'itinéraire

On peut commencer l'excursion à pied à partir d'Ulldemolins en suivant le GR65-5 tout au long de son itinéraire ou, en voiture, jusqu'à l'ermitage de St. Antoni en prenant le chemin des ermitages. À partir d'ici il faut suivre la piste forestière qui mène à la fontaine de la Gieva. Le GR abandonne la piste à certains endroits et évite ainsi quelques détours. À partir d'ici on continue par l'ancien chemin de muletiers qui relie Ulldemolins et Margalef en suivant le cours de la rivière Montsant

La vallée se transforme en un décor fantastique grâce aux couleurs et aux formes capricieuses que prennent les grands blocs de roche conglomérée qui encaissent la rivière et qui recoivent des noms tels que: Els Tres Jurats (Les trois jurés) La Roca Balladora (La roche qui danse), El Racó de la Roca Pastera (Le coin de la niche dans la roche), La Sella (La selle) La Cadira (la chaise)... Lorsqu'on arrive à la hauteur du ravin de St. Bartomeu qui nous rejoint par la gauche on franchit la rivière sur une petite passerelle. Suivant parfois le lit même du torrent, habituellement sec, le chemin qui monte par le ravin mène directement à l'ermitage de St. Bartomeu.

C'est l'ermitage le plus ancien du Montsant. Fra Guerau Miquel s'est installé ici en 1160 profitant de anfractuosité près de laquelle il bâtit l'ermitage quelques années plus tard. Le dernier ermite y habita jusqu'à la moitié du XIXe siècle. Finalement après des années d'abandon les habitants d'Ulldemolins l'ont restauré pendant les années 1970. Une cloche fabriquée avec les restes d'une bombe de la Guerre Civile est aujourd'hui suspendue à la nouvelle petite tour du clocher. Tout un symbole pour un site qui, depuis plus de huit cents ans, invite à la réflexion et la paix.

• Recommandations: À quelques mètres de la Font de la Gieva se trouve un petit engorgement de la rivière Montsant connu comme les Cadolles Fondes. Il s'agit d'un lieu de grande beauté qui mérite d'être admiré et qui remplit toutes les conditions pour prendre un bain en été. Dans la grotte se trouvant à côté de l'ermitage de St. Bartomeu il existe une curieuse pierre servant de récipient et qui recueille goutte à goutte l'eau qui s'écoule le long des parois.









Base cartographique: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)



## Le cœur des Montagnes de Prades

Montagnes de Prades

4

De Prades au Tossal de la Baltasana

Durée: 2,15 h (sans compter les pauses)

**Dénivellement:** 250 m

**Cartographie:** *Mapa excursionista Muntanyes de Prades* 1:30.000 de l'ICC.

**Époque:** Toute l'année. Cependant, en automne, les arbres à feuilles caduques couvrent les forêts de couleur.





Vue sur la Conca de Barberá

# Un îlot forestier débordant de bio-diversité

La relation existant entre altitude, latitude et temps a donné de surprenants résultats en ce qui concerne la bio-diversité dans certains territoires. L'évolution climatique tout au long de l'histoire de la planète a poussé les espèces vers le nord ou vers le sud en fonction de leurs besoins vitaux. C'est ainsi que les caractéristiques imposées par l'altitude dans les zones de montagne ont fait que certaines soient devenues une sorte de refuge, d'îlots, pour des espèces ayant disparu dans les terrains environnants. C'est le cas des Montagnes de Prades où l'on trouve, par exemple, le seul retranchement en Catalogne du *Quercus pyrenaica*,

un type de chêne dont l'aire de distribution est principalement atlantique. Dans les forêts des versants du Tossal de la Balsana cet arbre pousse harmonieusement combiné avec des yeuses, des pins rouges du houx, etc. créant des parages de toute beauté ainsi que des ambiances forestières peu communes sous ces latitudes et à proximité de la mer.



## Description de l'itinéraire

L'itinéraire commence dans la ville de Prades, au début de la rue Colomers, juste à côté de la route qui mène à Poblet. Le GR 171 suit le tracé de cette rue mais la rue qu'il faut prendre est qui celle qui monte, sur la gauche, en direction deu Coll de Forquetes suivant un PR (dont les balises ne sont à présent plus guère visibles).

Il s'agit d'un chemin traditionnel qui menait de Prades à l'Espluga de Francolí. Dans certains tronçons au dénivellement fort prononcé les vestiges encore visibles de l'ancien dallage font foi de l'importance qui fut la sienne dans le passé

Arrivés au Coll du Bosc nous trouvons plusieurs balisages qui indiquent la direction de la Baltasana. Le chemin change de versant et permet de jouir d'une vue magnifique sur le Barranc del Tillar et les forêts de Poblet, alors qu'on traverse une zone de forêt autochtone qui constitue l'un des trésors forestiers des Montagnes de Prades.

On passe à proximité de l'entrée d'une ancienne mine de baryte abandonnée peu avant de trouver le carrefour qui, à droite, mène au sommet de la montagne. À partir d'ici l'itinéraire suit jusqu'à Prades les marques blanches et rouges du GR171.

La vue que l'on domine du haut des 1202 mètres du Tossal de la Baltasana est magnifique, entourés comme nous sommes par l'ensemble des chaînes formant les Montagnes de Prades et pouvant presque toucher le Montsant. Pa temps clair la vue peut se déplacer rapidement d'un bout à l'autre de Catalogne, de Els Ports aux Pyrénées.

Le sentier qui descend vers Prades part pratiquement du sommet de la Baltasana et passe à côté du panneau qui, jour après jour, permet que le vent disperse en silence le message qui y est inscrit: «paix».

 Recommandations: La ville de Prades, capitale de l'ancien comté du même nom et centre névralgique des Montagnes de Prades mérite une visite et d'y faire une promenenade en toute tranquillité.

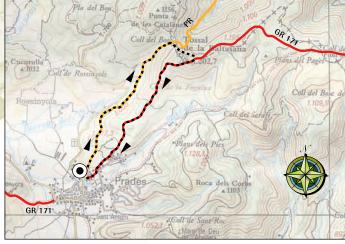


Chemin à la Baltasana





Criciliii dei 1055ai de la Daltasari



Base cartographique: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)



# LES JEUX CAPRICIEUX DE L'EAU ET DE LA PIERRE

De Capafons à la Cova de la Grallera et la Roca Foradada

Durée: 4,30 h (sans compter les pauses)

**Dénivellement:** 350 m

Cartographie: La meilleure carte apparaît dans la publication *La Capçalera del riu Brugent. Itinerari de natura autoguiat,* Mairie de Capafons. *Mapa excursionista Muntanyes de Prades* 1:30.000 de l'ICC.

**Époque:** Toute l'année. Nous vous conseillons cependant de vous y rendre après un jour de pluie.





Les montagnes de Prades 5

Ravin de la Llúdriga

# Une immense éponge en pierre

Els Mollars constitue un plateau de plus de 800 hectares qui s'élève entre La Mussara et Prades. Les roches calcaires qui le forment sont facilement érodées par l'eau de pluie qui dissout les carbonates de calcium transformant cette chaîne apparente

en une véritable passoire, Lorsqu'il pleut l'eau s'écoule par ces crevasses et ces orifices formant de véritables rivières souterraines qui se déversent dans l'obscurité jusqu'à ce qu'elles trouvent des couches d'argile ou des roches imperméables. C'est ainsi que se créé un précieux aquifère qui joue un rôle de réservoir régulateur où est entreposée l'eau qui alimentera

pendant le reste de l'année de nombreuses sources de la zone. Le nom Capafons semble venir de *Capitum fontium*, c'est-à-dire sommet des fontaines. Cette localité tapie au centre d'un amphithéâtre de montagnes, située sur une crête et entourée de champs cultivés et de nature participe à ce panorama harmonieux et d'une grande beauté.



Salamandra salamandra Salamandre terrestre

## Description de l'itinéraire

L'itinéraire commence avec un tournant très serré au pied même de Capafons sur la route qui mène à Mont-ral. Un pieu indicateur comme ceux que l'on retrouve tout au long du parcours signale le chemin qui se dirige vers la source de la Llúdriga, où se trouve la naissance de la rivière Brugent.

À partir de la source de la Llúdriga il faut rebrousser chemin de quelques dizaines de mètres pour prendre un sentier qui s'enfile vers les hauteurs et qui permet d'arriver à la grotte de les Gralles, l'un des espaces les plus enchanteurs de ces montagnes. Il s'agit d'une énorme cavité semblable à un auditorium qui crée une ambiance grandiose mais à la fois intime et un espace difficilement comparable.

Il faut à nouveau rebrousser chemin pour continuer l'ascension de la vallée et, plus tard, se dévier du chemin principal pour tourner à droite et monter jusqu'au Pont del Goi, un témoin des jeux capricieux de la nature. On arrive ainsi au sommet des Motllats une large plate-forme aux douces ondulations du relief où les plantes aromatiques s'accrochent avec force à la première couche de la terre pour s'enraciner et transformer, chaque printemps, cette étendue aride et en faire un tapis de fleurs et de senteurs.

L'itinéraire que l'on suit est plat jusqu'à la source Nova et se dirige ensuite vers le Barranc de la Pixera frôlant la Cova del Grèvol. Un peu plus bas on traverse la surprenante Roca Foradada et l'on continue à descendre en direction de Capafons suivant les anciens chemins utilisés par les bûcherons et les charbonniers.

 Recommandations: L'itinéraire jusqu'à la source de la Llúdriga constitue à elle seule une très belle promenade pouvant convenir à tous les âges. Cependant le spectacle de la Cova dels Gralles vaut la peine que l'on allonge la randonnée. Le tour complet méritant lui aussi que l'on y consacre tranquillement toute la journée.



Capafonts

Capafonts

Pena-xoja
Alo29

Roca
Alo29

Roca
Alo29

Roca
Alo29

Plana del Ularrador

Pla del Bor

Alo20

Plana del Ularrador

Pla del Bor

Alo06

Plana del Panxo

Coller de la Tina

Portell

Coller de la Tina

Portell

Coller de la Tina

Portell

Coller de la Tina

Coller de la Tina

Portell

Coller de la Tina

Base cartographique: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC) Échelle: 1:50.000



## LA PROFONDEUR DE LA FORÊT MÉDITERRANÉENNE

De Poblet au Mirador de la Pena en passant par l'Alzinar

Durée: 3 h (sans compter les pauses)

Dénivellement: 500 m

**Cartographie:** *Mapa excursionista Muntanyes* de Prades 1:30.000 de l'ICC.

**Époque:** Toute l'année. Les grandes zones d'ombre font que cette randonnée soit également très agréable en été.







Les montagnes de Prades

Sentier de Colom

6

### La forêt des moines de Sant Benet

C'est la zone boisée la plus emblématique des contrées de Tarragone. Il existe certainement d'autres masses forestières d'une grande valeur naturelle mais l'histoire et la réalité de la Forêt de Poblet est liée à celle du monastère cistercien le plus important de toute la

péninsule. C'est probablement la vision à long terme des intérêts monacaux qui devint un facteur clé pour en garantir l'exploitation durable pendant des centaines d'années. Avec l'amortissement des bien de l'église cet espace revint à l'état. Rappelons que ce furent les ingénieurs forestiers qui les premiers introduisirent en Espagne, tout au long du XIXe et le début du XX e

siècles, les idées de conservation de la nature. La somme de plus de réussites que d'erreurs a permis que nous soyons aujourd'hui en mesure de jouir d'une forêt méditerranéenne de grande qualité avec des arbres de rivage, des yeuses, des chênaies et des pinèdes ainsi que de remarquables chemins de charbonnières qui invitent à un contact intime avec l'âme de la forêt.



## Description de l'itinéraire

On peut commencer la marche à partir du Monastère luimême, en suivant les balises blanches et rouges du GR 171-4 en direction des Masies. Moins de 1, 5 km plus loin on abandonne la route pour prendre, à droite, la piste forestière de la Pena (qui voulait dire rocher en latin).

Après quelques 350 m l'itinéraire abandonne la piste pour continuer tout droit suivant le GR par l'ancien chemin qui mène à la carrière de l'Escolta où sont encore bien évidentes les cicatrices laissées par les crues de 1994.

Ensuite, le chemin s'enfonce dans la forêt et c'est la que commence le spectacle des yeuses. C'était le chemin utilisé, entre autres, pour descendre la neige emmagasinée dans la glacière de la Pena qui est encore visible. Les dimensions de sa cavité sont impressionnantes, si bien qu'on y a pu construire un logement de fonction de plusieurs étages pour les gardes champêtres.

On retourne à nouveau sur la piste et après être passé près de la Casa Forestal, ancienne exploitation agricole du monastère, on arrive à la Font del Deport, où l'on prend un sentier qui monte jusqu'au mirador de la Pena.

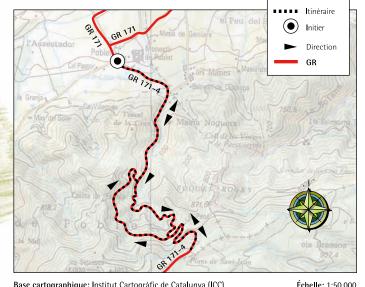
On descend par le même chemin et on prend à nouveau la piste. Dans la partie extérieure du premier tournant à droite on abandonne le GR pour continuer sur la Senda del Colom qui, après un parcours inoubliable, retourne à la piste. Peu après, juste en arrivant à une bifurcation, on prend un chemin, pratiquement caché par la végétation et barré par une chaîne, qui nous permet de rejoindre à nouveau le GR.

• Recommandations: La visite du monastère de Poblet est indispensable









Base cartographique: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)



# Territoires de la reconquête

Le Montmell, les églises de Sant Miquel, le château et la Talaia

Durée: 2 h (sans compter les pauses, aller et

retour)

**Dénivellement:** 275 m

Cartographie: Mapa comarcal del Baix

Penedès 1:50.000 de l'ICC.

Époque: Toute l'année. Cependant il convient d'éviter les heures les plus chaudes et il est recommandé de le visiter par temps clair pour pouvoir jouir des remarquables vues panoramiques.





Montagnes du bord de mer

Le chêne vert de Torrossolla

# Espaces de sérénité et de silence

Pendant les siècles de construction de la Catalogne médiévale ces territoires furent des territoires de frontière. Le Montmell fut la porte d'entrée du compté de Barcelone au Camp de Tarragona lors de la seconde moitié du Xe siècle. De l'autre côté de la rivière Gaià s'étendait le domaine des sarrasins. C'étaient, à n'en pas douter, des territoires difficiles où des hommes audacieux -où n'ayant rien à perdre- conquirent une montagne après l'autre et construisirent des châteaux et des églises les uns après les autres. Après la reconquête chrétienne, la localité s'organisa de mas isolés et de petits noyaux de population. Dans la seule municipalité de Montmell on a pu compter 116

mas (1,6 par km2) bien que l'exode rural qui a progressivement vidé ces terres a eu pour conséquence l'abandon de la plupart d'entre eux. Aujourd'hui et outre son patrimoine historique la zone comprend des espaces d'une harmonie et une beauté peu communes. Notamment des vallées où l'on a combiné la vigne avec les forêts deux endroits où règnent la sérénité et le silence.



### **Description de l'itinéraire**

L'excursion commence à l'Église nouvelle de St. Miquel, située au pied de la piste forestière qui mène au Collet de Montmell, juste au-dessus de la zone récréative forestière de Montmell. Pour y arriver il faut suivre la route qui peu avant l'entrée de Juncosa de Montmell en indique la zone en question.

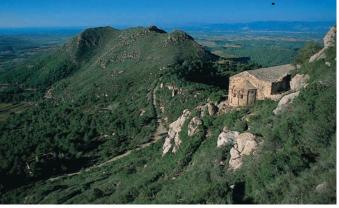
Au XVIe siècle l'église nouvelle, actuellement en ruine, substitua comme paroisse la petite église romane perchée sur un rocher un peu plus haut. L'église constituait le point de rencontre d'une population dispersée dans les mas environnants. De l'abside part un sentier qui conduit à la Font de Montmell, source située dans un site caché parmi les peupliers noirs.

La vieille église de St. Miquel date certainement du Xe siècle. Pour y accéder il faut prendre un chemin qui part légèrement en contrebas de l'église nouvelle. Sa construction au milieu du versant escarpé qui la protège, utilisant la roche comme paroi, lui confère un caractère particulier qui explique fort bien la rudesse de l'époque où elle fut bâtie.

Le sentier qui conduit au Collet del Castellot part de l'abside c'est-à-dire de derrière l'église À partir d'ici, suivant la ligne de crête à gauche, on arrive en quelques minutes aux vestiges du château de Montmell, paradigme des châteaux perchés sur un rocher et qui engendre un paysage d'une beauté dévastée. Les plaines du Camp de Tarragone et du Penedès s'étendent tumultueuses et fébriles à ses pieds.

En descendant à nouveau au Collet et suivant toujours la crête en direction NE on atteint un point culminant de la Serra del Montmell, la Talaia, appelé aussi Puig de la Dent (861m). Les vues que l'on a d'ici sont tout simplement splendides.

 Recommandations: À quelques kilomètres de Montmell, à côté de la rivière Gaià, fut construit le Monastère cistercien de Santes Creus qui, avec celui de Poblet, sont devenus les véritables promoteurs de la colonisation de ces territoires de la Catalogne Nouvelle.

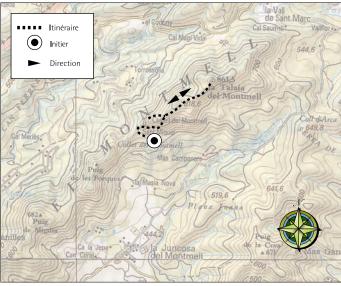


Vieille église de St. Miquel de Montmell



Bruvère d'hiver

Coin de la Source du Montmell



Base cartographique: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)



Environs de l'ermitage de St. Gregori, Falset.

## Téléchargez les routes

lci vous trouverez une large offre d'itinéraires et tracks qui vous permettront de découvrir les endroits les plus magiques de la Costa Daurada.



### Recommandations et informations générales

Les **itinéraires** ont été prévus pour des personnes aimant les randonnées en montagne mais ni la difficulté ni le niveau d'effort qu'ils comportent exigent d'être un randonneur expérimenté.

L'horaire des itinéraires a été calculé pour les faire en marchant tranquillement mais sans tenir compte du temps consacré aux pauses. Rappelons que, normalement, on consacre le même temps à marcher qu'à se reposer, observer, manger, etc.

On recommande de porter de **bonnes chaussures et des vêtements adaptés** à chaque saison et de ne pas oublier qu'il existe une différence de température très importante entre la côte et les zones de montagne de l'intérieur.

Pendant l'été la chaleur peut atteindre de très hautes températures c'est pourquoi il est recommandé de partir de bon matin pour ne pas marcher pendant les heures les plus ensoleillés. N'oubliez pas de prendre un chapeau et de l'eau. En hiver il peut tomber de la neige de manière sporadiques et lorsque le mistral souffle les températures peuvent subir une forte chute.

Le danger d'incendie est extrêmement grave pour les forêts méditerranéennes et il est formellement interdit d'en allumer.

Il n'est pas inutile de prendre des sécateurs pour contribuer à maintenir praticables les sentiers les plus inaccessibles.

Les Sentiers de Grande Randonnée (**GR**) et de Petite Randonnée (**PR**) sont des itinéraires balisés de manière volontaire par des randonneurs sous la coordination et la responsabilité de la **FEEC** (Federació d'Entitats Ecursionistes de Catalunya). Plus de renseignements: **www.feec.es.** À **InfoSender** on peut trouver des renseignements sur le réseau catalan de sentiers: **www.euro-senders.com**.

Toute opinion, observation, avertissement ou critique au sujet des itinéraires que nous facilitons ici, ainsi que votre expérience de la randonnée sera fort appréciée et nous permettra, le cas échéant, de corriger les problèmes et d'en améliorer les prochaines éditions. Veuillez envoyer l'information à costadaurada@dipta.cat ou bien à l'adresse du Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona: Passeig Torroja s.n 43007 Tarragona. Espagne.

### Renseignements de services touristiques de la Costa Daurada

Pour obtenir des renseignements actualisés au sujet des services de logement, restauration, activités, guides, et pour demander d'autres brochures, des renseignements spécifiques ou la carte générale de la Costa Daurada vous pouvez vous adresser à:

www.costadaurada.info
costadaurada@dipta.cat

### Bibliographie des randonnées

- El Montsant, d'Antoni Cabré, Cossetània Edicions, 1999.
- Per les serres del mestral (I), d'Antoni Cabré, Cossetània Edicions, 2000.
- Per les serres del mestral (II), d'Antoni Cabré, Cossetània Edicions, 2000.
- Muntanyes de Prades, paisatge i fauna, de Màrius Domingo i Antoni Borau, Cossetània Edicions, 1998.
- Muntanyes de Prades. Excursions naturals, de Màrius Domingo de Pedro. Cossetània Edicions, 2000.
- Serra del Montsant. Guia Itinerària, de Rafael Ferrer, Centre de Lectura de Reus, 1999.
- D'excursió. Les rutes de l'espai De Vacances de TV3, de Griselda Guiteras i Mònica Huguet, Pòrtic, 1999.
- Camins de la Mediterrània, 10 passejades i excursions a peu i en bicicleta, de Rafael López-Monné. Édité par les Patronats de Turisme de l'Hospitalet de l'Infant (977 823 328), de l'Atmella de Mar (977 456 477), et de l'Ampolla (977 460 018). En catalan, espagnol, anglais, allemand, français et hollandais.
- Els castells del Gaià, de Marina Miquel, Josep Santesmases i Dolors Saumell, Cossetània Edicions, 1999.
- L'Alt Gaià, entre la Segarra i el Camp, de Ignasi Planas de Martí, Cossetània Edicions, 1999.
- Itinerari per l'Alzinar de la Pena, Centre Excursionista de l'Espluga de Francolí.
- La Capçalera del riu Brugent. Itinerari de natura autoguiat, réalisé par l'Escola de Natura Cel Rogent et édité par l'Ajuntament de Capafonts (977 86 80 49), 2000.
- Senders de Gran Recorregut GR 7, GR 171, GR 172 i GR 174, Senders de Catalunya i FEEC, 1998 (comprend la traduction en anglais).



 $Passeig\ Torroja,\ s/n\cdot 43007\ Tarragona\cdot Tel.\ \textbf{(0034)}\ \textbf{977}\ \textbf{230}\ \textbf{312}\cdot \textbf{costadaurada@dipta.cat}\cdot \textbf{www.costadaurada.info}$