

FRA

fittcat

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE DE TARRAGONA

DU 14 AU 23 JUILLET

FITT. NOVES DRAMA TÜRGIES 2017

www.fitt.cat

VENDREDI 14 / SAMEDI 15
TEATRE METROPOL / 21h30

DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE (DADP)

de Luciano Melchionna (Italie)

DADP est le premier bordel de l'art où les acteurs sont à la disposition du spectateur, mais protégés par les "règles de la maison". Un jeu entre acteur et spectateur où vous choisissez vous-même la personne qui s'occupera de vous. Après avoir négocié le "prix" de son travail, il vous emmènera dans une chambre pour vous offrir sa pilule du plaisir.

Italien et espagnol. 3 h

DIMANCHE 16
ANTIGA AUDIÈNCIA / 19h30

HEY TIUS! MOLA!

Nigel Planer (Angleterre)

Une nuit avec Nigel Planer (le célèbre Neil de la série The young ones) et l'actrice catalane Iana Miño pendant laquelle Nigel retrace sa carrière artistique sur les scènes et les plateaux : ce qu'il a dit, ce qu'il a chanté, ce qu'il a interprété et ce qu'il a écrit. Une nuit sur l'histoire de sa vie. Accompagné au piano de Xavier Mestres, il nous chantera les chansons qui l'ont le plus marqué tout au long de ces années.

Anglais et catalan. 60 min

«YOUNG FITT», UN CONCOURS DE COMPAGNIES ÉMERGENTES ET DE PROPOSITIONS RÉVOLUTIONNAIRES QUI INCLUT UN PRIX DU PUBLIC.

Deux représentations par jour, respectivement à 19h et à 21h30. Entre les deux spectacles, tout le monde pourra dîner dans le jardin du théâtre. Et, d'autre part, par le simple fait de venir un jour, vous aurez le droit d'assister aux deux workshops que les compagnies Radioballet de Bulgarie et le théâtre Vucciria de Sicile offriront les 19 et 20 à 10h au théâtre de Tarragona.

Quant au prix, le fonctionnement est très simple. Lors de votre arrivée au théâtre deux cartes avec le nom du spectacle vous seront remises et vous devrez le noter de 1 à 10. Le jeudi 20, après la dernière représentation, nous dépouillerons les votes et nous donnerons le prix à la compagnie gagnante.

Entrée une journée 2 spectacles avec dîner et accès aux workshops pour 18 euros.

Pass Young FITT 6 spectacles, 3 dîners et accès aux workshops pour 36 euros.

MARDI 18
TEATRE METROPOL / 19h

THE NATURE OF LOVE

Radioballet (Bulgarie)

Intime, lyrique, ouvertement timide. Une vision amusante et grave de cet état troublant que nous appelons également, "amour"

Anglais - danse

21h30

LOOPS AND BREAKS

Julia Swartzbach (Autriche)

La scène s'ouvre pour se transformer en un espace où regarder et agir, interpréter, intervenir, interrompre, coopérer et jouer, où nous pouvons tous participer à la recherche d'un terrain commun, et où chaque contribution est précieuse.

Anglais avec la participation du public.

MERCREDI 19
TEATRE METROPOL / 19h

IO MAI NIENTE CON NESSUNO AVEVO FATTO

Vucciria Teatro (Italie)

Comme dans une ancienne tragédie, quelqu'un est sensé espionner le péché de l'autre : le jeune, enfant pur consommé par l'ombre du HIV. Celui qui n'a "jamais rien fait avec personne" est contaminé par l'amour. Alors que tous demandent justice pour sa mort imminente, son amour pour la vie explose et tout le monde pardonne.

Espagnol et italien

21h30

UN LEÑADOR NO ES UN DISEÑADOR

Juancállate (Barcelone)

Un dysfonctionnement créatif qui nous démontre comment la nécessité et la curiosité peuvent déboucher sur des thèmes suggestifs, originaux, humoristiques et simples.

Espagnol

JEUDI 20
TEATRE METROPOL / 19h

LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN

El pollo campero comidas para llevar (Madrid/Barcelone)

Las actrices siempre mienten (Les actrices mentent toujours) est une investigation scénique née à partir des clichés liés à l'univers de l'actrice (qui sait être actrice car elle l'est ?) pour s'en servir comme excuse et aborder des thèmes qui nous intéressent comme créatrices et individus.

Espagnol

21h30

QUINETTO

Teatro Instabile di Aosta (Italie/France)

Selon l'ésotérisme, le chiffre "5" représente l'homme comme le point moyen entre la terre et le ciel ; et nous indique qu'il est possible de s'élever à une condition supérieure. Il contient la synthèse sur les cinq sens, le nombre des doigts d'une main ; c'est la base de la mathématique décimale et le chiffre de l'étoile à cinq branches. Un chiffre auquel l'homme a attribué des significations transcendantes depuis le début des temps.

Italien, Espagnol, danse

VENDREDI 21 / SAMEDI 22
CLAUSTRE DEL SEMINARI / 19h

FUENTEOVEJUNA. BREVE TRATADO SOBRE LAS OVEJAS DOMESTICAS

Obskené (Catalogne)

C'est l'histoire du fameux peuple qui, lassé des atrocités d'un «commandeur» corrompu et violent, décide de s'unir pour combattre et, finalement, tuer leur oppresseur. Pendant l'action, les acteurs commentent et émettent des opinions sur ce fait concret, basé sur une situation réelle (Chronique de Rades XVIème siècle) de laquelle s'est inspiré Lope de Vega. Un spectacle trépidant. Un pari clair, esthétique, qui rapproche le spectateur des sept acteurs, disposés à expliquer le fameux conte pendant qu'ils seront eux-mêmes victimes et coupables de ce qu'ils sont en train de raconter.

Espagnol. 60 m

VENDREDI 21
TEATRE TARRAGONA / 21h30

BLAUMUT en concert

présente EQUILIBRI

Blaumut présente son troisième disque de studio, c'est une étape de plus dans la carrière d'un groupe qui a réussi à créer un univers propre et reconnaissable qui se distingue par des textes pleins d'émotion et une musique pop-folk élégante et imprégnée de touches classiques.

ses textes écrits par le chanteur-compositeur, Xavi de la Iglesia, dégagent optimisme, imagination, calme et images poétiques.

Concert

SAMEDI 22
TEATRE METROPOL / 21h30

EL HIJO QUE QUIERO TENER

El Pont Flotant (Valence)

El hijo que quiero tener (Le fils que je veux avoir) naît d'un atelier scénique où trois générations partagent l'espace de création collective, où elles ont pu exprimer leur vision de l'éducation, leurs peurs, leurs conflits et leurs souhaits. Présent, passé et futur se retrouvent sur scène pour nous raconter des histoires qui en définitive, parlent de la vie, de notre amour pour nos enfants et pour nos parents, et de la difficulté à communiquer que nous connaissons parfois.

Catalan. 75 min.

DIMANCHE 23
ANTIGA AUDIÈNCIA / 19h30

BE GOD IS

Espai Dual (Catalogne)

La compagnie Espai Dual présente be god is, un show très amusant qui combine musique, humour et théâtre gestuel, en créant une grande complicité avec le public. Ce qui donne différents numéros où les trois personnages muets, interagissent sous forme de gags et de petites histoires toujours sur fond de musique en direct et avec une proposition scénique semblable à la salle de cabaret, où tout se ressemble. Les bases sont la musique, le théâtre et le cirque.

Sans texte. 60 m

ENTRÉES ET PASS

ENTRÉE SIMPLE.....	18 €
PASS COMPLET (Tous les spectacles).....	125 €
PASS YOUNG FITT (Tous les spectacles Young FITT).....	36 €

VENTE D'ENTRÉES

- Théâtre Metropol
Rambla Nova 46 - Tarragona
Horaires : mercredi, jeudi et vendredi de 12 h à 14 h.
Vendredi de 18 h à 20 h.
Jours de représentation, une heure avant le début du spectacle.
Tél. : 977 244 795
taquilla.metropol@tarragona.cat
- Tarracoticket www.tarracoticket.cat
- Entrées concert Blaumut
- Ticketplus www.ticketplus.cat

ORGANISE

SALA TRONO

SPONSORS

REPSOL

UN SOUTIEN PARTICULIER

AJUNTAMENT DE TARRAGONA

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

AVEC DES ENTREPRISES ET DES COLLABORATEURS

Institut Ramon Llull

Llengua i cultura catalanes

Diputació Tarragona

FUNDACIÓ PRIVADA MONTA CATALANA

HOTEL URBIS CENTRE

AROLA EDITORS

TARRAGONA 2018

AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

f t y o i p

www.tarragona.cat