

11è FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRE DE TARRAGONA

DEL 28 AL 31 D'AGOST

FITT.
NOVES
DRAMA
TURGIES
2024



 WWW.FITT.CAT

  @FITTCAT

~~posar-se fit:~~

~~avorrit, respon a pressions
estètiques~~

posar-se FITT:

afartar-se d'espectacles
internacionals a la teva ciutat

**FITT.
NOVES
DRAMA
TÚRGIES**

2024

11è Festival Internacional de Teatre de Tarragona

EL FITT A COP D'ULL

LA GIOIA

Compagnia Pippo Delbono



Teatre Tarragona – 28/08

TRACES

Wim Vandekeybus



Teatre Tarragona – 30/08

MACHO GRITA

Alberto San Juan



Teatre Tarragona – 31/08

ALTSASU

La Dramática Errante



Palau de Congressos – 29/08

JO, TRAVESTI

Roberto G. Alonso



Orfeó Canongí – 30/08

BÜRSTNER'S CLUB

DelsAïtres



Refugi 1 del Moll de Costa
31/08

CALIDOSCÒPICA

Sònia Gómez



Refugi 1 del Moll de Costa
31/08

LLORDES

Gemma Polo i Glòria Ribera



El Morell – 29/08
Passeig Palmeres – 30/08

LOST DOG

Cal y Canto Teatro



Jardins del Camp de Mart
28, 29, 30 i 31/08

OVEJA PERDIDA

Chaman Producciones



Teatre El Magatzem – 29-31/08

ITINERANT

Companyia Latal



Diversos indrets – 28-31/08

BELÉN NATALÍ



Passeig Palmeres – 28/08

SVETLANA



Passeig Palmeres – 30/08

VIVIR EN VIDEOCLIP



Passeig de les Palmeres
31/08

STORYWALKER



Passeig Arqueològic

SOPPARS FITT



Refugi 1 del Moll de Costa
29, 30 i 31/08

WORKSHOPS



Teatret del Serrallo
30 i 31/08

ESPECTACLE PRE-FITT

Tornaria a viure com si fos un llangardaix

Cia. Sala Trono (Tarragona)



Dissabte 20 de juliol – 19 h.

CaixaForum Tarragona

A l'Àngels no li importa morir sola ni abans d'hora. No li importa morir atropel·lada o engegar-se un tret. L'Àngels està llesta per fotre el camp. Però només marxarà sabent que alguna cosa en ella és certa, que alguna part de la seva vida ha estat viscuda amb autenticitat. Un racó a la penombra; una actriu en decadència; una desconeguda; un poeta vergonyós. A fora plou. O ho sembla.

Autora: Glòria Granell **Direcció:** Pau Ferran **Intèrprets:** Oriol Grau, Cristina Murillo i Marc Pin-yol **Escenografia:** Estel Cristià **Vestuari:** Maria Alejandre **Producció executiva:** Joan Negrié **Producció:** Miquel Salom **Música original:** Roger Conesa **Maquillatge:** Alexandra Alcañiz **Disseny d'il·luminació:** Irene Ferrer **Comunicació i premsa:** Anna Fernández **Fotografia:** Albert Rué

50 minuts
Català



ESPECTACLE
Per a tots els públics



6€

Venda a través dels canals
habituals de CaixaForum

Lost dog


Cal y Canto Teatro (Castella i Lleó)



Dimecres 28 d'agost – 17 h. **Jardins del Camp de Mart**
Dijous 29 d'agost – 12 i 17 h.
Divendres 30 d'agost – 12 i 17 h.
Dissabte 31 d'agost – 12 i 17h.

Construïda amb els materials reciclats que abunden en qualsevol suburbi, la barraca de Lost Dog permet al públic endinsar-se en un ambient de carrer. Un espectacle de titelles i objectes, en el qual els peus i sabates dels actors operen com els suggeridors conductors d'una emocionant història. Una perspectiva novament sorprenent per al públic: el món vist amb els ulls d'un gos. Una història sense text, on el teló només s'aixeca l'imprescindible.

Intèrprets: Marcos Castro, Sofia Gómez i Ana Ortega **Realització escenografia:** Néstor Alonso, Alberto González i José Ángel Gómez **Producció:** Marcos Castro **Direcció:** Ana Ortega

 *Millor espectacle no convencional als Premis FETEN 2017*

40 minuts
Sense text



ESPECTACLE
Per a tots els públics



18€
Consulta abonaments i descomptes
al final d'aquest programa

WELCOME FITT

Dimecres 28 d'agost



Espectacle itinerant

Plaça Corsini – 18 h.

Des de la Plaça Corsini arrenca l'espectacle itinerant Les pompiers de la companyia Latal que acompanyarà al públic fins al Passeig de les Palmeres.



**Musiqueta, foodtrucks
i ambientillu**

**Passeig de les Palmeres
19 h.**

Calentem motors amb la PD KALIU. **Repartirem els Abonaments FITT** i tindrem servei de barra i foodtrucks. **L'ambientillu** el poseu **valtros**.

La gioia

Compagnia Pippo Delbono (Itàlia)



Dimecres 28 d'agost – 20 h.

Teatre Tarragona

Una producció teatral sobre el sentiment més bonic i misteriós, és el resultat d'una circumstància única i d'un viatge a través de les emocions més extremes, com ara l'angoixa, el dolor, la felicitat i l'entusiasme. Un vòrtex de sons, imatges, moviments i danses es fusionen en la màgia del circ, els colors del clown i la malenconia del tango, en un carrusel de màscares, històries íntimes i estats d'ànim que prenen la forma d'una història essencial narrada com un recorregut fluid.

La Gioia és un espectacle que compta amb la col·laboració de l'**Istituto Italiano di Cultura di Barcellona**.

Concebuda i dirigida per Pippo Delbono **Intèrprets:** Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Mario Intruglio, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Pepe Robledo, Grazia Spinella **Amb la veu de Bobò** **Composició floral:** Thierry Boutemy **Música:** Pippo Delbono, Antoine Bataille, Nicola Toscano i diversos artistes **Disseny de llum:** Orlando Bolognesi **Vestuari:** Elena Giampaoli

 *Premi Europa de Teatre a Pippo Delbono 2009*

90 minuts

Itàlia

Amb sobretítols en català i anglès



ESPECTACLE

Edat recomanada
a partir de 10 anys



20€

Consulta abonaments i descomptes
al final d'aquest programa

Belén Natalí

Argentina



Dimecres 28 d'agost – 22:30 h. Passeig de les Palmeres

Belén Natalí, artista coneguda per la seva dilatada carrera internacional a l'àmbit del reggae i la cultura sound system al voltant de tot Europa i països de Llatinoamèrica com Mèxic i Colòmbia, inicia un nou projecte on navega de manera orgànica per ritmes pop/lo-fi amb reminiscència R&B i jazzístiques sense oblidar les seves picadetes d'ullet a la música jamaicana.

El seu EP Jacarandá (Say it Loud Records & Costa Futuro, 2023) és tota una declaració d'intencions que compta amb les col·laboracions d'artistes com Ferran Palau i Santa Salut. Belén inaugura una nova etapa a la seva carrera musical de la mà de músics i productors com Genis Trani o Hoss Benitez i Enric Peinado del combo de groove Big Menú.

R&B, lo-fi, bossa, indie



CONCERT



Gratuit

Oveja perdida

ven sobre mis hombros que hoy no solo
tu pastor soy sino tu pasto también

Chamán Producciones (Espanya/Argentina)



Dijous 29 d'agost – 17 h.


Divendres 30 d'agost – 17 h.

Dissabte 31 d'agost – 17 h.

Teatre El Magatzem

Un grup de joves freelancers presten servei, a través dels seus mòbils i ordinadors, per a una empresa multinacional. En un context de gran despersonalització del vincle laboral, decideixen organitzar un reclam. L'obra narra llavors les noves dinàmiques laborals en l'era de les societats multitasking, en un món connectat i alhora dissolt.

Autor i director: Brai Kobla **Ajudant de direcció:** Denisse Van Der Ploeg **Intèrprets:** Marina Fantini, Jorge Tesone, Luis Sorolla i Esther Sanz **Edició de so:** Luis López

 **Premi Godoff 2024**

55 minuts

Castellà

Amb sobretítols en anglès



ESPECTACLE

Edat recomanada a partir de 17 anys



18€

Consulta abonaments i descomptes
al final d'aquest programa

Bürstner's club

DelsAltres (Comunitat Valenciana)



Dijous 29 d'agost – 19 h.

Refugi 1, Moll de Costa

És una proposta multidisciplinària i de caràcter immersiu que pren la seva inspiració de la vida en comunitat característica de les companyies de circ itinerants que encara viatgen pel món a la manera tradicional. Allà, entre les carpes de circ i les caravanes, petits grups de persones afronten les bondats i penúries de la vida tots junts, com una família.

La peça presenta a 7 personatges en un lloc allunyat de la civilització on la solitud i el sentit de comunitat es barregen amb un sabor agre dolç i tragicòmic. L'espectacle destaca pel realisme de la proposta escènica en contrast amb el surrealisme de la història que explica i la cruesa dels números circenses.

Direcció i producció: Eleonora Gronchi i Pablo Meneu **Escenografia i instal·lacions:** Rocio Garriga **Rigging:** Pablo Meneu **Vestuari:** Eleonora Gronchi **Disseny i muntatge de llums:** Diego Rosselló Castilla

70 minuts

Castellà

Amb sobretítols en anglès



ESPECTACLE

Edat recomanada a partir de 12 anys



18€

Consulta abonaments i descomptes al final d'aquest programa

Les pompiers / Les fotografiers

Companyia Latal (Barcelona)



Dimecres 28 d'agost – 18 h.

Plaça Corsini

Divendres 30 d'agost – 19:30 h.

Plaça de la Font

Dos divertits bombers, irrompen al carrer amb un cotxe sortit dels dibuixos animats. Aquest cotxe, no només tira aigua, la seva mànega serveix per ruixa de confeti amb un impressionant raig a tot el personal i no fa sonar la sirena, fa ballar i participar al públic amb música marxosa i divertida.



Dijous 29 d'agost – 19:30 h.

Plaça de les Cols

Dissabte 31 d'agost – 19:30 h.

Font del Centenari

Les Fotografiers, arriben amb un vehicle increïble, ple de material d'uns fotògrafs passats de voltes, sorprendrà al públic irrompent en mig de l'espai. Comptant amb la complicitat de la gent, els fotògrafs, faran tot un seguit d'instants del públic amb els estris, postures i situacions més inversemblants.

45 minuts



**ESPECTACLES
ITINERANTS**



Gratuït

Altsasu

La dramática errante (País Basc)



Dijous 29 d'agost – 22 h.

Palau de Congressos
Auditori August – Accés B

Altsasu. 15 d'octubre de 2016. Exterior. Nit. Portes del Koxka. Un altercat entre veïns del poble i uns visitants, dos agents de la Guardia Civil en temps d'oci amb les seves parelles. Un turmell trencat. Diverses contusions entre els participants. Hores després: la televisió, declaracions, l'Audiència Nacional, uns fets titllats de terroristes, un judici sense reconstrucció dels fets, sentència, presó i presó. La història d'uns joves, arrelats a la seva terra, condemnats a viure a la presó.

Direcció i dramaturgia: María Goiricelaya **Ajudant direcció:** Eider Zaballa **Intèrprets:** Nagore González, Egoitz Sánchez, Aitor Borobia i Ane Pikaza **Coreografia:** Alberto Ferrero **Escenografia:** Eider Ibarrondo i Isabel Acosta **Vestuari:** Betitxe Saitua **Disseny il·luminació:** David Alkorta **Música:** Adrián García dels Ulls **Espai sonor:** Ibon Aguirre

90 minuts
Euskera i castellà



ESPECTACLE

Edat recomanada a partir de 14 anys



20€

Consulta abonaments i descomptes
al final d'aquest programa

Llordes

Gemma Polo i Glòria Ribera (Tarragona/Guissona)



Dijous 29 d'agost – 22 h.

**Jardí del Castell dels
Montoliu d'El Morell**

Divendres 30 d'agost – 12 h.

Passeig de les Palmeres

Gemma Polo i Glòria Ribera exploren el concepte d' "allò brut" en un espectacle ple de drag neofolkloric, estètiques trashtradicionals i música marmarratxa, com diu Tokischa "música con letra sucia: una sociedad divina". Un podcast djset on conviden al públic a reflexionar sobre la seva relació amb la brutícia i com aquesta pot servir d'acció contracultural des de les polítiques queer per imaginar mons més potiners, marrans, impurs, grollers, maldestres, sutjosos, tacats, carnals, eròtics... LLORDS.

Llordes és un espectacle que compta amb la col·laboració de l'**Ajuntament del Morell**.

Disseny i confecció de vestuari: Ivana González Maquillatge: Melisa Meseguer i Rubén Errebeene

60 minuts
Català



ESPECTACLE

Edat recomanada a partir de 12 anys



Gratuit

Jo, travesti

Cia. Roberto G. Alonso (Barcelona)



Divendres 30 d'agost – 19 h.

**Teatre Municipal
Orfeo Canongí**

Espectacle que combina teatre, música i dansa per homenatjar l'art del transformisme i algunes de les travestis més cèlebres de la nostra cultura i escenaris. Jo, travesti és una alterficcio sobre el transvestisme que reivindica l'art i cultura travesti i la figura de transformistes i imitadors d'estrelles amb una llarga tradició a casa nostra al llarg de tot el segle XX i fins als nostres dies.

Jo, Travesti és un espectacle que compta amb la col·laboració: de l'**Ajuntament de La Canonja**.

Servei d'autobús a La Canonja per 1€ anada i tornada, disponible en el moment de compra de l'entrada o l'abonament. Sortida a les 18:15 h. a la Rambla Nova, 79.

Idea original: Roberto G. Alonso **Intèrprets:** Roberto G. Alonso i Jordi Cornudella **Dramatúrgia i direcció:** Josep Maria Miró **Direcció musical:** Jordi Cornudella **Coreografia:** Roberto G. Alonso **Escenografia i vestuari:** Albert Pascual **Disseny il·luminació:** Ganecha Gil **Disseny espai sonor:** Arnau Grande **Ajudant de direcció:** Marta Fernández Martí

90 minuts
Català
amb sobretítols en anglès



ESPECTACLE

Edat recomanada a partir de 16 anys



18€

Consulta abonaments i descomptes
al final d'aquest programa

Traces

Wim Vandekeybus (Bèlgica)




Divendres 30 d'agost – 22 h.

Teatre Tarragona

A TRACES, Wim Vandekeybus segueix les petjades que ha deixat. Mira enrere a les intuïcions de quan va començar la seva cerca: cap al drama dels impulsos, cap al joc d'energies i intensitats. A la sobrecollidora natura romanesa, als últims boscos primigènits d'Europa, Vandekeybus cerca petjades més antigues que l'home i la seva memòria. Per la història interna, per la història que es desplega més enllà de les paraules i que només pot ser explicada en els pulsos de la dansa i de la música.

Traces és un espectacle que compta amb la col·laboració del **Danseu Festival Les Piles**.

Direcció i coreografia: Wim Vandekeybus **Creada i interpretada per:** Alexandros Anastasiadis, Borna Babić, Maureen Bator, Davide Belotti, Pieter Desmet, Maria Kolegova, Kit King, Anna Karenina Lambrechts, Magdalena Oettl i Mufutau Yusuf **Música:** Trixie Whitley, Shahzad Ismaily, Ben Perowsky i Daniel Mintseris **Guitarra:** Marc Ribot **Assistents de moviment:** German Jauregui, Iñaki Azpillaga i Flavio D'Andrea **Argument:** Wim Vandekeybus **Dramatúrgia:** Erwin Jans **Vestuari:** Isabelle Lhoas **Assistència:** Isabelle De Cannière **Escenografia:** Wim Vandekeybus i Tom de With **Direcció escènica:** Thomas Glorieux **Enginyer de so:** Christian Schröder **Disseny de llums:** Wim Vandekeybus i Francis Gahide **Il·luminació de la gira:** Benjamin Verbrugge **Disseny disfressa:** D'ós Jan Maillard **Pintures a l'escenari:** Patrick (Bob) Vantricht

 *Premi Honorífic Barcelona Dance Film Festival 2021*

100 minuts
Sense text



ESPECTACLE

Edat recomanada a partir de 10 anys



20€

Consulta abonaments i descomptes
al final d'aquest programa

Svetlana

Barcelona



Divendres 30 d'agost – 00 h. Passeig de les Palmeres

Svetlana és un duet musical barceloní nascut l'estiu del 2020 després d'anys de compondre cançons durant nits de festa interminables. S'enfoca des del divertiment, perquè així és com ens sabem, però també des de la reivindicació. Utilitza la música per canalitzar la crítica a través de l'humor, així com la necessitat de comunió i empoderament.

Svetlana neix d'aquella broma que més val prendre's seriosament perquè ha vingut per quedar-se. Svetlana és la vivència de la joventut zentenial: la desolació d'un present precari i un futur incert, i l'experiència queer dins d'un món on impera la norma.

Pop electrònic



CONCERT



Gratuït

Calidoscòpica

Sònia Gómez (Barcelona)



Dissabte 31 d'agost – 19 h.

Refugi 1, Moll de Costa

Calidoscòpica és una invitació de la ballarina, performer i coreògrafa Sònia Gómez a Encarni Espallargas. El projecte de recerca gira entorn a les vivències de les dues performers tenint en compte la salut, la creativitat i el benestar. L'escena construeix un relat amb eixos entrelaçats que conviden a jugar i imaginar com seria la vida des d'un punt de vista distorsionat per una esquizofrènia paralitzant o productiva. Indagar en la productivitat, en el tipus de filtre que cal fer servir per esdevenir visible. Donar a conèixer de primera mà la potencialitat que pot arribar a tenir estigmatitzada bogeria o trastorn mental.

Acte escènic: Sònia Gómez i Encarni Espallargas **Puzzle escenogràfic:** Xesca Salvà **Il·luminació:** Anna Rovira

70 minuts
Català
Amb sobretítols en anglès



ESPECTACLE

Edat recomanada a partir de 10 anys



18€

Consulta abonaments i descomptes al final d'aquest programa

Macho grita

Alberto San Juan i Cía. Nacional de Teatro Clásico (Madrid)



Dissabte 31 d'agost – 22 h.

Teatre Tarragona

Macho grita és una comèdia musical que parteix del mite de Don Juan per a aprofundir en la relació entre el nostre present i el cicle que inaugura l'any 1492. Un apropament personal a la Reconquesta, al descobriment d'Amèrica o a l'expulsió dels jueus i els moriscos, per a pensar amb humor com es construeix la masculinitat en aquest territori. Neix del desig de treure d'endinsar-me a la història invisible (o invisibilitzada) d'Espanya, amb la petita esperança d'entendre coses que serveixin per a la vida d'avui, quan la voluntat de domini i l'afany depredador sobre els quals hem construït les nostres societats amenacen amb liquidar-nos.

Dramatúrgia i direcció: Alberto San Juan **Intèrpret:** Alberto San Juan **Músics:** Pablo Navarro, Gabriel Maríjuan, Miguel Malla i Claudio de Casas **Il·luminació:** Raúl Baena i Eduardo Vízuete **Vestuari i espai escènic:** Alberto San Juan **Ajudant direcció:** Carlota Gaviño **Ajudant producció:** Lucía Rico

100 minuts
Castellà
amb sobretítols en anglès



ESPECTACLE

Edat recomanada a partir de 14 anys



20€

Consulta abonaments i descomptes
al final d'aquest programa

Vivir en videoclip: tú, yo, “nosotris” y un karaoke

Anto Rodríguez (Madrid)



Dissabte 31 d'agost – 00 h.

Passeig de les Palmeres

La idea és un concert que es desborda fins al punt que el concertista desapareix i el concert queda en mans de convidats i el públic. Un concert que comença com qualsevol altre, plena d'intrusos i acaba sent un karaoke popular.

Què passa si la invitació a estar dins del videoclip és per tothom? Un videoclip ambulant, expandit, sobrepassat.

Què passa si el públic s'apropia de les lletres? Aquest projecte és una invitació a cantar i ballar, o a mirar i escoltar: un concert que es desborda y acaba a les mans dels convidats i el públic, proposant aquesta típica situació del karaoke en que un es debat entre cantar o escoltar, ser vist o desaparèixer, o fer-ho tot a la vegada.

Creació i interpretació: Anto Rodríguez **Amb la col·laboració de:** Óscar Bueno **Producció:** Los Veranos de la Villa, Madrid, 2018 (sota la direcció de Maral Kekejian)

120 minuts
Castellà



**ESPECTACLE
INTERACTIU**



Gratuït

WORKSHOP

Los bordes de la ficción

Chamán Producciones



Divendres 30 d'agost – de 10 a 14 h. Teatret del Serrallo

Explorar les vores del camp actoral i les pròpies, com la malla de la xarxa des d'on l'actuació salta i es desplega. El vincle amb: l'espai, els objectes, el vestuari, els altres en l'escena, el públic. On ubiquem l'actuació? Dins de quines fronteres, sobre quina xarxa es desplega aquest pols. Quins són els estímuls per a l'acció? Quins són els elements propis de la tasca d'actuar?

Imparteixen: Marina Fantini i Luis Sorolla

Castellà



WORKSHOP



3€

WORKSHOP

L'art del transformisme

Roberto G. Alonso



Dissabte 31 d'agost – de 10 a 14 h. Teatret del Serrallo

Imagina't descobrir el teu cos com una eina de poder i seducció. Si el cos és l'essència principal de l'interpret, què passaria si l'exploréssim des d'una perspectiva transformadora? En aquest taller, Roberto G. Alonso ens oferirà un tast de transformisme i cabaret en la seva essència més pura.

L'objectiu d'aquest taller és aprendre a agradar, gaudir de nosaltres mateixos/es i divertir-nos damunt d'uns talons alts. A través de l'art del travestisme, trobaràs un alter ego que s'atrevirà a fer coses més enllà del que fas en la teva vida quotidiana. El travestisme no només et proporciona un poder especial com a intèrpret, sinó que també et transporta i et permet anar més enllà en la teva expressió personal.

Què necessites per al taller?

Roba còmoda, talons alts, opcionalment maquillatge i alguna peça o objecte per construir el teu alter ego: un barret, unes plomes, un vestit, una jaqueta... deixa volar la teva imaginació!

Català



WORKSHOP



3€

Es farà la Medea a Tarragona?

FITT Noves Dramatúrgies (Tarragona)



Del dimecres 28 d'agost al 30 de setembre al Passeig Arqueològic de Tarragona. En horari d'obertura del recinte.

Gener del 1939. Poc abans de marxar a l'exili, el periodista i actor, Lluís de Salvador recorda la visita que l'agost del 1933 va fer al Passeig Arqueològic amb la gran actriu Margarida Xirgu, ja exiliada el 1939, acompanyada del seu representant, l'actor Miquel Ortín, que acabaria sent-ne marit, quan va morir el primer. Busquen un lloc per representar-hi la Medea, un dels millors papers de la carrera de la Xirgu, i que havia suposat un gran èxit, una nit màgica, al teatre romà de Mèrida, en versió castellana de Miguel de Unamuno. La Xirgu, De Salvador i Ortín es transfiguren, en el Passeig Arqueològic, en Medea, Creont i Jàson, els tres papers principals del clàssic de Sèneca. El destí tràgic de Medea és el destí de la Xirgu, una actriu forta, avançada i valenta, i el de la ciutat de Tarragona. I queda el misteri a resoldre: es va arribar a representar la Medea a Tarragona?

Autoria: Carles Marquès **Intèrprets:** Marta Angelat, Abel Folch, Emma Clarke i Pol Toro.
Versió anglesa: Emma Clarke, Pol Toro, Sam Buchdahl i Nikki Bowen. **Espai sonor:** Albert Rué

25 minuts
Català, castellà o anglès



STORYWALKER

Edat recomanada a partir de 12 anys



Abonament FITT

Només inclòs amb fabonament FITT

SOPPARS FITT

Què?! Que també sopem junts?



Dijous 29 d'agost – 20 h.

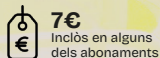
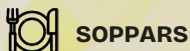
Refugi 1, Moll de Costa

Divendres 30 d'agost – 20 h.

Dissabte 30 d'agost – 20 h.

Sí! Artistes, periodistes, programadors i públic sopen junts (ben barrejats) entre funcions. Un espai ideal per compartir impressions i que -podem tenir l'honor de dir- no passa en cap altre festival! A més a més tota l'oferta gastronòmica és local, recolzant el comerç tarragoní.

Tots els sopars tenen un preu de 7€ però estan inclosos pels usuaris de l'Abonament FITT. Oferim opció de menú vegetarià i celíac sota reserva, ens ho pots indicar quan compris la teva entrada o abonament.



ABONAMENTS, ENTRADES I PACKS

Abonament FITT

80€

Inclou tots els espectacles, el storywalker i 3 sopars

A partir del 2 de juliol

Abonament NITTS

55€

Inclou La gioia, Altsasu, Traces i Macho grita

A partir del 14 de juliol

Abonament DIJJOUS

45€

Inclou els 3 espectacles de la tarda i la nit i el sopar

A partir del 28 de juliol

Abonament DIVVENDRES

45€

Inclou els 3 espectacles de la tarda i la nit i el sopar

A partir del 28 de juliol

Abonament DISSABTTE

45€

Inclou els 3 espectacles de la tarda i la nit i el sopar

A partir del 28 de juliol

Entrada SENZILLA

18/20€

18€ → espectacles de matí i tarda
20€ → espectacles de nit (20/22 h)
Descompte adicional de 4€ pels Amics de la Sala Trono

A partir del 4 d'agost

Pack DDUO

-15%

Trija els 2 espectacles que vulguis amb un 15% de descompte

A partir del 4 d'agost

Pack TTRIO

-20%

Trija els 3 espectacles que vulguis amb un 20% de descompte

A partir del 4 d'agost

WORKSHOP

3€

A partir del 4 d'agost

SOPPAR

7€

A partir del 4 d'agost

EQUIP FITT

Direcció: Joan Negrí **Cap de producció:** Manel Torres **Producció tècnica:** Héctor Granada
Comunicació i premsa: Anna Fernández i Elena Gavalda **Producció:** Mariona Roigé, Júlia Abelló i Àkrida **Taquilla:** Miquel Salom **Relacions internacionals:** Pau Ferran **Direcció creativa, fotografia, vídeo i disseny gràfic:** Albert Rué **Model cartell:** Imma Serra **Maquillatge:** Always Makeup **Disseny web:** La Fleca Digital **Assessorament:** Paloma Arza **Agraïments:** A tot l'equip de voluntariat

CONTACTE DEL FITT

977 222 014
taquilla@fitt.cat
www.fitt.cat

TAQUILLA PRESENCIAL

Tots els dijous de l'11 juliol al 8 d'agost de 10 a 13 h. al Mercat Central de Tarragona (Plaça Corsini). Durant el festival, una hora abans de l'inici de cada espectacle, segons disponibilitat.

NITTS FITT



Passeig de les Palmeres

El FITT agafa volada nocturna amb la creació d'una proposta nocturna amb música en directe, PD's i un espectacle on el públic és el protagonista. El Passeig de les Palmeres, **epicentre neuràlgic del Festival**, acollirà cada nit del 28 al 31 d'agost propostes artístiques amb servei de foodtrucks i barra. Serà la plaça major del nostre propi festival per trobar-nos i gaudir abans i després dels espectacles, en horari aproximat de 18 a 01h.

28 D'AGOST — 22:30 H. → BELÉN NATALÍ



31 D'AGOST — 00 H. → VIVIR EN VIDEOCLIP



29 D'AGOST — 20 H. → DJ ECLÉCTICO



31 D'AGOST — 02 H. → PD PUSSIES



30 D'AGOST — 00 H. → SVETLANA



ESPAIS FITT A TARRAGONA

1

Camp de Mart

2

Passeig Arqueològic

3

CaixaForum Tarragona

4

Plaça Corsini

5

Teatre El Magatzem

6

Palau de Congressos

7

Teatre Tarragona

8

Passeig de les Palmeres

9

Teatret del Serrallo

10

Refugi 1, Moll de Costa

DIMECRES 28**DIJOUS 29****DIVENDRES 30****DISSABTE 31**

10 h.
WORKSHOP
Teatret Serrallo

10 h.
WORKSHOP
Teatret Serrallo

12 h.
LOST DOG
Camp de Mart

12 h.
LOST DOG
Camp Mart

12 h.
LLORDES
Palmeres

12 h.
LOSTDOG
Camp Mart

17 h.
LOST DOG
Camp de Mart

17 h.
LOST DOG
Camp Mart

17 h.
**OVEJA
PERDIDA**
Magatzem

17 h.
LOST DOG
Camp Mart

17 h.
**OVEJA
PERDIDA**
Magatzem

17 h.
LOST DOG
Camp Mart

17 h.
**OVEJA
PERDIDA**
Magatzem

18 h.
LES POMPIERS
Plaça Corsini

19 h.
**WELCOME FITT
PD KALIU**
Passeig de les
Palmeres

19 h.
BÜRSTNER'S CLUB
Refugi 1 Moll de Costa

19 h.
JO, TRAVESTI
Orfeó Canongí

19 h.
CALIDOSCÒPICA
Refugi 1 Moll de Costa

19:30 h.
LES FOTOGRAFIERS
Pl. de les Cols

19:30 h.
LES POMPIERS
Pl. de la Font

19:30 h.
LES FOTOGRAFIERS
Font del Centenari

20 h.
LA GIOIA
Teatre Tarragona

20 h.
SOPAR
Refugi 1

20 h.
**DJ
ECLÉCTICO**
Palmeres

20 h.
SOPAR
Refugi 1 Moll de Costa

20 h.
SOPAR
Refugi 1 Moll de Costa

22:30 h.
BELÉN NATALÍ
Pg. Palmeres

22 h.
ALTSASU
Palau

22 h.
LLORDES
El Morell

22 h.
TRACES
Teatre Tarragona

22 h.
MACHO GRITA
Teatre Tarragona

00 h.
SVETLANA
Pg. Palmeres

00 h.
VIVIR EN VIDEOCLIP
Pg. Palmeres

02 h.
PD PUSSIES
Pg. Palmeres

HO ORGANITZA

SALA TRONO

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

AMB EL PATROCINI DE



REPSOL



Ajuntament de
la Canonja



Ajuntament del Morell

AMB LA COL-LABORACIÓ DE



MOLL
DE COSTA



Port Tarragona



DANSEU
FESTIVAL
LES PILES

CaixaForum



MERCATS
DE TARRAGONA



ISTITUTO
italiano
DI CULTURA

bonArea

MITJANS COL-LABORADORS

TARRAGONA
Ràdio 96.7



SID

surtdecasa.cat

FITT.
NOVES
DRAMA
TURGIES

2024