



# TARRACOVIVA®

EL FESTIVAL ROMÀ DE TARRAGONA



## LA GUIA DEL FESTIVAL

RESILIÈNCIA I SOLIDARITAT A L'ANTIGA ROMA

DE L'11 AL 18 D'OCTUBRE DE 2020 | CAT



# HOSPES AVE

BENVINGUDA

«Amb la interpretació, el coneixement;  
amb el coneixement, l'estimació;  
amb l'estimació, la conservació.»

**Freeman Tilden**

US CONVIDEM A UN VIATGE  
A L'ANTIGA CIVILITZACIÓ ROMANA

•

JUNTS CONEIXEREM ELS NOSTRES ORÍGENS  
I COMPARTIREM LA PASSIÓ PER LA HISTÒRIA

•

EL PASSAT ENS DESCOBRIRÀ NOUS FUTURS

•

BENVINGUTS  
AL FESTIVAL D'HISTÒRIA  
DE L'ANTIGA ROMA  
DE TARRAGONA!



---

## PAU RICOMÀ I VALLHONRAT

ALCALDE DE TARRAGONA

És un goig i un honor per a mi, com a alcalde de Tarragona, poder presentar-vos la XXII edició del Tarraco Viva, el festival romà de la nostra ciutat. Com bé sabeu, es tracta del festival cultural tarragoní amb més projecció internacional, nascut amb una clara vocació de divulgació de la història romana, que tant ens identifica arreu del món. Les jornades van néixer de la necessitat de democratització del coneixement històric, car conèixer la història cohesionava la nostra societat, i és alhora un dret i un valor que s'ha d'exercir cada dia.

Aquesta divulgació pren la forma de recreació històrica, converses, monòlegs, audiovisuals, tallers, debats, xerrades, jocs, visites, conferències..., diferents vestits amb la finalitat de posar a mans de la ciutadania tot un món que ens conforma des de fa mil·lennis.

Però la transcendència de Tarraco Viva traspassa el nostre terme, amb una clara vocació d'oferir un producte cultural per a contribuir a fer de Tarragona destinació turística de qualitat. El festival mira endins i mira enfora, doncs. Així mateix, interpel·la tant ciutadanes i ciutadans sense vinculació professional amb el patrimoni històric, com tècnics, gestors o centres d'interpretació que, any rere any, s'acosten a les jornades amb ànim d'intercanvi de coneixement. Som referent internacional i n'hem d'estar orgullosos i orgullosos.

Enguany, viurem Tarraco Viva des del prisma de la resiliència i la solidaritat a l'antiga Roma, i no com a qualitats de les elits romanes, sinó

de les ciutadanes i ciutadans que maldaven per entomar els infortunis i les misèries que patien quotidianament. En moments com els que vivim, en què hem hagut d'adaptar-nos a les conseqüències de la pandèmia de la Covid-19, aquesta resiliència i solidaritat que serveixen de relat cohesionador i transversal prenen tot el sentit. Salvant totes les distàncies i diferències, la capacitat d'adaptació i generositat vers l'altre que la majoria de la ciutadania ha demostrat amb l'emergència sanitària, social i econòmica que ens afecta, també es donava en la societat romana, i és això el que viurem aquests dies al festival Tarraco Viva.

La idea ciceroniana de la història com a mestra de vida no és sempre certa, perquè de la mateixa manera que els individus aprenem dels nostres errors, i no tant dels dels nostres pares, com a societat, a voltes, fem el mateix. És allò que la història és bona mestra però no sempre té bons alumnes. Però això encara ens ha d'esperonar més per a continuar treballant perquè no tornem a repetir errors com a col·lectivitat. I és aquí on la divulgació històrica té un paper transcendental que ens ha de servir per a créixer.

Us convido a viure tots plegats el festival Tarraco Viva amb la passió per a aprendre i gaudir de la cultura romana, que és llegat comú de tot el món occidental. Però aquesta edició del festival, que té lloc en un context tan especial, hem d'aprofitar-la per a participar-hi tot llegint la solidaritat i la resiliència dels pobles com a eines per a ser millors. No es podria haver trobat un fil conductor més encertat i emocionant.



---

## HERMÁN PINEDO SÁNCHEZ

TINENT D'ALCALDE I CONSELLER DE PATRIMONI

Tarragona viu un dels moments més difícils de la seva història recent. L'any 2020 serà recordat no sols per l'aparició del coronavirus, sinó també pels efectes econòmics, socials i psicològics d'una pandèmia que ens ha canviat la vida a tots.

El món romà, com el nostre ara, no es va escapar al llarg dels seus més de mil anys d'història de l'efecte de les pandèmies. L'any 165, l'Imperi era sacsejat per la pesta antonina, una pandèmia que va durar quinze anys i que va provocar la mort de més de dues mil persones al dia, i va arribar a deixar poblacions senceres buides. Alguns segles després, l'any 541, l'Imperi bizantí va patir les conseqüències de la pesta negra, una malaltia provocada per un bacteri que va delmar la població i que va passar a la història amb el nom de la pesta de Justinià.

En aquest context, les preguntes sorgeixen soles. Com van superar aquestes societats les pandèmies? Com es van enfrontar les dones i els homes romans a una malaltia desconeguda? Van tenir alguna cosa a veure aquelles pandèmies amb el declivi del món romà? La resposta, com passa molt sovint, la té la història. La nostra capacitat d'entendre el present dependrà de la nostra capacitat de comprendre el passat.

En aquest sentit, enguany Tarragona té, amb el festival de Tarraco Viva, una oportunitat única per acostar-se al passat amb una perspectiva

diferent, com també per a fer valer la importància de la història com a eina de present. En un moment com aquest, és necessari continuar apostant per la cultura i el patrimoni històric com a fonts d'aprenentatge i coneixement. Sortirem més forts d'aquesta crisi si som capaços d'aprendre'n i construïm el futur des de la cooperació i la solidaritat.

També, i això és fonamental sens dubte, és el moment de continuar apostant per totes aquestes persones vinculades professionalment a l'educació, a la ciència, a la cultura i al patrimoni. Ara més que mai hem de dotar-les de recursos i donar-los suport. Invertir en elles i ells és invertir en futur.

En definitiva, considero que els períodes de crisi també són oportunitats de reflexió i de canvi. Ens trobem davant un moment històric en què tenim l'oportunitat d'impulsar un canvi de paradigma econòmic i social, un canvi que no deixi enrere ningú basat en valors com la cooperació i la solidaritat, que aposti per l'educació, la cultura i la ciència. Tarraco Viva, per tant, com a festival cultural internacional de referència, té enguany un repte doble: continuar contribuint a la comprensió del passat com a eina per a entendre el present i posar en valor —i fer-los costat— totes aquelles persones que amb el seu treball i esforç construeixen i divulguen el coneixement. Espero que en gaudiu.

---

# VISIONS DE LA VIDA A L'ANTIGA ROMA

«Veni, amics, gaudim dels bons moments, mengem contents, mentre ens duri la vida, que és breu, xops en Bacus i que hi hagi una alegre harmonia. Això mateix van fer aquests mentre van viure: donaren, reberen i gaudiren mentre visqueren. Imitem també nosaltres la vida dels nostres avantpassats. Viu mentre estiguis viu i no li nequis res a l'instint que un déu et va atorgar.»

## INSCRIPCIÓ EN UNA LÀPIDA TROBADA A ROMA

A «POESÍA EPIGRÁFICA LATINA. VOL. I», BIBLIOTECA CLÁSICA GREDOS

«No deixis que la riquesa et pertorbi, ni la bellesa, ni res d'aquest estil, perquè res d'això no serveix si no va acompanyat de la virtut; ans al contrari, són coses vanes i sense valor. Amb la protecció divina espero veure't a Antinopolis. Envia-li el gosset a Soteris, perquè ara passa molt temps sol al camp. Que estiguis bé tu i els teus. Que vagi bé!»

## CARTA D'ÁCULAS AL SEU AMIC SERAPIÓ.

PAPIRS D'OXIRRINC

# REFLEXIONS EN TEMPS DE PANDÈMIA

---

«Crec que la història és una manera de pensar contra un mateix.»

**Patrick Boucheron**

«Resiliència és començar un nou desenvolupament després d'un trauma.»

**Boris Cyrulnik**

«Tinc la sensació que estem descobrint coses molt òbvies, com la vulnerabilitat de l'ésser humà: què pot ser més fràgil que un ésser que neix, creix, es desenvolupa i mor en un període, que amb sort, arriba a cent anys? Això són mil·lèsimes de segon en la història de la Terra! Em sembla que hi ha hagut un excés de prepotència per part de l'espècie humana. Fa molts anys que vivim en una acceleració molt considerable, que va patir una primera sotragada amb la crisi econòmica del 2008. Això va posar de manifest que havíem perdut la noció dels límits, i quan la humanitat perd els límits, sempre acaba malament. Així que just ara, quan ens creiem capaços de solucionar-ho tot amb la tecnologia, un simple virus ens ha recordat que som natura i ha provocat una aturada en quasi tot el planeta.»

**Josep Ramoneda**

«Gràcies al confinament i a la desaparició momentània dels "visitants" podem imaginar els museus com uns llibres oberts, com constel·lacions de significats en el que Manuel Borja-Villel anomena "l'arxipèlag de la història", com gabinets de curiositats i apunts sobre la història del poder, més que com catàlegs de runes administrades o de fàbriques on, com deia Steyerl, mirar és treballar. Per què John Berger o George Sand tenien la necessitat de tornar una vegada i una altra al museu? Per què tenien la sensació que mai no s'arribaven a comprendre del tot les obres? Quina relació vital podem restablir amb els objectes d'antics cultes i amb els objectes del present? Com es pot desvelar la curiositat del qui mira? Com ho podem fer perquè els museus i centres culturals siguin màquines discursives, espais on el present i el passat negociïn contínuament? Des de la crítica, però també des de la poesia, en el sentit en què ho entomava Malraux, entenent el museu com el lloc on es canta a la història, no com el lloc que la il·lustra o la ludifica. El fet d'entendre que el passat no està clausurat ens fa mantenir viu el sentit de l'aventura i l'esperança d'un futur no escrit; ens permet guardar actius el judici, l'esperit crític i un antic instint d'alerta permanent.»

**Ingrid Guardiola**

# APRENENT DEL PASSAT

---

## TARRACO VIVA EN TEMPS DE PANDÈMIA

Per a la majoria de la gent, viure a la Roma imperial i al món antic en general representava estar exposats a la malaltia i la mort amb una intensitat que, avui dia, només pot resultar semblant en alguns dels països més pobres del planeta. L'índex de mortalitat infantil ens resultaria ara espantós. Es calcula que un terç dels nadons moria abans d'arribar a l'any de vida i la meitat, abans dels cinc. La mortalitat femenina era molt elevada, en especial de dones joves per complicacions durant l'embaràs i el part. No era estrany que els pares veiessin morir la meitat dels fills al llarg de les seves vides, així com germans, tiets i amics.

Però, malgrat tot, les classes populars de Roma i d'arreu del seu Imperi van saber generar una cultura per a la vida; una cultura creada en un món i en una societat profundament desiguals, masculista, violenta i en què les malalties, les epidèmies, la fam i els abusos de poder eren habituals;

una cultura en què les solidaritats familiars, veïnals i de treball intentaven suavitzar la duresa de la vida quotidiana; una societat en què les creences religioses, les simples supersticions i el caire carnal i col·lectiu de les festes s'afegien a un sentir pràctic de la vida i servien per a manifestar que, malgrat tot, valia la pena viure-la, i que era i és un do.

La idea de la Roma clàssica va lligada a la seva literatura, les seves lleis, la seva filosofia, el seu art, el seu urbanisme i el seu ideal d'educació. Aquestes realitzacions, però, van ser gaudides per una minoria —l'elit dels poderosos—, mentre que la majoria de la població hi va restar forçada aliena. En aquesta edició del festival parlarem dels qui no formaven part d'aquella elit, dels qui, sense gaires recursos, van saber ser resilients i, de vegades, també solidaris, per tal de fer front als desastres i infortunis que els va tocar viure. Tota una lliçó per als nostres temps.

**Magí Seritjol**

Director del festival Tarraco Viva

# EL FESTIVAL EN UN COP D'ULL



LA INAUGURACIÓ | PÀG. 11



RECREACIONS HISTÒRIQUES  
POLÍTICA I SOCIETAT | PÀG. 12



RECREACIONS HISTÒRIQUES  
ART, CULTURA I CREENCES | PÀG. 14



RECREACIONS HISTÒRIQUES  
EL MÓN DELS GLADIADORS | PÀG. 16



RECREACIONS HISTÒRIQUES  
LES LEGIONS ROMANES | PÀG. 18



MONÒLEGS | PÀG. 19



VISITES I ITINERARIS | PÀG. 22



TALLERS | PÀG. 25



CONVERSES, CONFERÈNCIES, LECTURES, DEBATS | PÀG. 27



DOCUMENTALS | PÀG. 32



TÀRRACO A TAULA. GASTRONOMIA ROMANA | PÀG. 34



EL FESTIVAL PELS INFANTS I ESCOLES | PÀG. 36



L'ANTIC EGIPTE I LA GRÈCIA CLÀSSICA | PÀG. 38



DONES DE L'ANTIGUITAT | PÀG. 40



MUSEUS I CENTRES CULTURALS AMB EL FESTIVAL | PÀG. 41



AGER. EL FESTIVAL EN EL TERRITORI | PÀG. 44



EL FESTIVAL ON-LINE | PÀG. 46



LA CLOENDA | PÀG. 50



---

# INFORMACIÓ PRÀCTICA DEL FESTIVAL

---



HOSPES AVE  
INFORMACIÓ I ATENCIÓ AL VISITANT

PÀG.  
52



EL FESTIVAL  
DIA A DIA

PÀG.  
54



LES ACTIVITATS  
PRESENCIALS

PÀG.  
67



LES ACTIVITATS  
EN DIRECTE

PÀG.  
75



LES ACTIVITATS  
EN VÍDEO ON-LINE

PÀG.  
77



ELS ESPAIS  
DEL FESTIVAL

PÀG.  
80



INFORMACIÓ  
DELS MUSEUS

PÀG.  
82



VISITAR TÀRRACO  
PATRIMONI  
MUNDIAL

PÀG.  
83

## LLEGENDA DE LES ACTIVITATS

---



DATA



HORARI



ESPAI



ESPAI  
ACCESSIBLE



ESPAI  
ACCESSIBLE  
AMB DIFICULTAT



EDAT  
RECOMANADA



ACTIVITAT  
PRESENCIAL



ACTIVITAT AMB ASSISTÈNCIA  
VIRTUAL, EN DIRECTE



VÍDEOS DISPONIBLES A  
[www.tarracoviva.com](http://www.tarracoviva.com)

---



# LA INAUGURACIÓ



## RESILIÈNCIA I SOLIDARITAT A L'ANTIGA ROMA

Com es van enfrontar als embats de la vida?

Jaume Descarrega, psicòleg · Irene Cordón, egiptòloga · Joaquín Ruiz de Arbulo, URV  
Modera: Enric Calpena, periodista



Quan pensem en la Grècia o la Roma clàssica ens venen al cap les seves lleis, la seva arquitectura, els seus filòsofs i literats, el seu art, les seves ciutats, en definitiva, allò que anomenem *civilització*. Però aquesta civilització, i concretament en el cas de Roma, la va crear el 0,5% de la població. Van ser les elits de la capital i de províncies les qui, des del poder polític i social, van desenvolupar el que anomenem *cultura clàssica*. I la resta de la població?, el que ara anomenaríem *classes mitjanes* i *classes populars* i que en aquella època serien els qui eren rics però no tant, els pobres, els esclaus i els pobríssims?

És a aquesta població a qui dirigirem la mirada en l'edició d'enguany del festival. Com s'ho feien per a sobreviure en un món ple d'incerteses, malalties, índexs de mortalitat infantil altíssims, períodes de caresties alimentàries, epidèmies de tot tipus, i la violència i l'abús de poder constants? Quines solidaritats van generar per fer front a la vida diària? I quines eines, per resistir als embats de la vida? Intentarem esbrinar com, malgrat tot, aquesta cultura popular per a la vida va ser capaç d'oferir un marc per al sentit positiu de l'existència: un *carpe diem* que, en aquests temps actuals de pandèmia, ens pot servir per a re-pensar-nos com a societat.

📅 DG 11 ⌚ 11 h · CAT 📍 MURALLES. ESPAI MINERVA. Sortida: Passeig Torroja 🧑🏻‍🦺 📺 🎧 90' | DEBAT



# RECREACIONS HISTÒRIQUES

## POLÍTICA I SOCIETAT



### PLEBS

#### La vida de la gent corrent a l'antiga Roma

Projecte Phoenix (Tarragona)

Les classes populars romanes van saber lluitar contra les adversitats amb solidaritats familiars, veïnals, d'amistat o de treball. I van saber gaudir de la vida que els va tocar viure.

DL 12 12 h · CAT DS 17 12 h · CAT DG 18 12 h · CAST

FÒRUM PROVINCIAL PRETORI. TERRASSA SALA GÒTICA | 45' |



### LES AUTÈNTIQUES PLAGUES D'EGIPTE

#### L'altra cara de la vida al Nil

Argos Tarragona

A l'antic Egipte, preparar les terres de conreu era una feina dura que la crescuda del Nil desfeia cada any. A més, s'hi sumaven les plagues, les epidèmies i altres perills que portava el riu.

DG 11 17 h · CAT DS 17 17 h · CAST | CASA CANALS. PATI | 60' |



### ARS MEDICA

#### Infectiones et pestilentiae Romae

Dr. Miquel Sanchís · Thaleia, grup de reconstrucció històrica de Tarragona

L'antiga Roma va patir moltes epidèmies originades per diversos tipus de virus i bacteries que van causar un gran nombre de morts i una terrible crisi socioeconòmica com a conseqüència.

DL 12 13 h · CAT DS 17 17 h · CAST 19 h · CAT

ANTIGA AUDIÈNCIA. SALA D'ACTES | 50' +16 |





## LA PESTA JUSTINIANA

### Una de les plagues més grans de la història

Projecte Arcàdia (Tarragona)

A la Constantinoble del comerç mundial, arriben cada dia caravanes i vaixells carregats de blat, ivori i espècies. L'any 541, però, hi arribarà també un enemic mortífer.



📅 DG 11 ⌚ 19 h · CAT 📅 DS 17 ⌚ 19 h · CAST | 📍 ANTIC AJUNTAMENT | 👤 | 50' |



## UN DIA AL FÒRUM

### Galeria de personatges insòlits

Genovesa Narratives Teatral

La vida d'una ciutat romana gira entorn del fòrum. Entre patricis i venedors de peix salat, també hi trobem artistes, poetes de carrer, fetilleres, entabnadors, filòsofs..., tots ells, personatges insòlits que val la pena conèixer.

📅 DS 17 ⌚ 11 h · CAT 📅 DG 18 ⌚ 11 h · CAST | 📍 FÒRUM DE LA COLÒNIA | 👤 | 40' |

## CARRETERES ROMANES

### Preestrena de l'episodi de la sèrie *Ingeniería romana*

Vegeu la pàg. 45  
AGER

## PLEBS

### La vida de la gent corrent a l'antiga Roma

Vegeu la pàg. 45  
AGER





# RECREACIONS HISTÒRIQUES

## ART, CULTURA I CREENCES



### MYRIONYMOS

#### Isis, la dels milers de noms

Nemesis Arq (Tarragona)

La malaltia és un càstig diví; per això els déus poden guarir amb tècniques com la *incubatio*. La funció terapèutica de divinitats com Isis, Osiris i Serapis n'explica l'èxit.



📅 DG 11 ⌄ 18.30 h · CAT 📅 DS 17 ⌄ 18.30 h · CAST | 📍 FÒRUM DE LA COLÒNIA | 👤 | 60' |



### CARPE DIEM

#### Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort

Zona Zàlata i Aula de Teatre de la URV (Tarragona)

En aquesta comèdia contagiosa i mortalment divertida, per sort, davant una situació de fam els actors poden sobreviure gràcies als poderosos i en el fons el temps ens iguala a tots.



📅 DG 11 ⌄ 20 h · CAT 📅 DS 17 ⌄ 20.00 h · CAT | 📍 CASA CANALS. PATI | 👤 | 60' |



### MÚSICA I DANSA

#### Medicina per al cos i la ment

Ludi Scaenici (Itàlia)

Al segle IV aC, músics i ballarins d'Etrúria van ser cridats a Roma per a lluitar contra una pestilència. Encara avui el poder miraculós i socialitzador de la música és molt present.



📅 DG 11 ⌄ 21.30 · CAST | 🕒 | 35' |

---

### **CARPE DIEM**

**Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort**

**Vegeu la pàg. 44**

AGER

---

### **GLÀDIUS I MEDULINA**

**Espectacle de reconstrucció amb titelles romans**

**Vegeu la pàg. 45**

AGER

---

### **IN COEMETERIO**

**Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco**

**Vegeu la pàg. 41**

MUSEUS I CENTRES CULTURALS  
AMB EL FESTIVAL

---



# RECREACIONS HISTÒRIQUES

## EL MÓN DELS GLADIADORS



### VIDA I MORT A L'ARENA

#### L'atzarosa vida d'un gladiador veterà

Ricardo Cagigal. JANO Reconstrucció Històrica (Cantàbria)

Un gladiador veterà, encara en actiu, conta la seva atzarosa vida. Viu de treballs de mala mort esperant que arribin els *munera gladiatoria* per a mantenir-se viu un any més.



DS 17 11 h · CAST DG 18 11 h · CAST | AMFITEATRE. TERRASSA | 45' |



### GLADIADORS

#### La vida i la mort

Ars Dimicandi (Itàlia)

D'on venien, com vivien i es preparaven per al combat i el judici de vida o mort? Us presentem una síntesi per a explicar un fenomen social, jurídic i religiós extraordinari.



DL 12 17 h · CAST | 30' |



### AMPHITHEATRVM, EX TEMPORE

#### La gent de l'amfiteatre amb noms i cognoms

Nemesis Arq (Tarragona)

Emperadors, promotors, arquitectes, viatgers, obrers, filantrops, arqueòlegs... Moltes persones han contribuït a generar la imatge del monument més emblemàtic de Tarragona.



DL 12 11.30 h · CAT DG 18 11.30 h · CAST | AMFITEATRE | 60' |





## COMBATRE A L'AMFITEATRE

### Un ofici perillós

Tarraco Lvdvs

Què sabem realment de la vida dels gladiadors? Com era el seu dia a dia? Com es formaven fins a lluitar en un amfiteatre? Era habitual que els combats acabessin amb la mort del vençut?



📅 DG 11 ⌚ 13 h · CAT 📅 DL 12 ⌚ 13 h · CAST 📍 AMFITEATRE. TERRASSA 👤 | 40' |



## ELS MUNERA GLADIATORIA

### Del ritu funerari a l'espectacle

Ricardo Cagigal. Jano Reconstrucción Histórica (Cantàbria)

Les lluites ofertes com a sacrifici en els rituals funeraris van evolucionar fins a convertir-se en els *munera gladiatoria*, un dels espectacles més populars de l'Imperi romà.



📅 DG 18 ⌚ 13 h · CAST 📍 AUDITORI DEL CAMP DE MART 👤 | 50' |





# RECREACIONS HISTÒRIQUES

## LES LEGIONS ROMANES



### **PESTILENTIA EST CONTAGIUM**

**Pestes en el món castrense romà**

**Septimani Seniores (Tarragona)**

En el passat, les epidèmies eren freqüents, si bé quasi sempre tenien efectes de caràcter local. Tot va canviar amb l'expansió militar de Roma i la primera «globalització».



DL 12 12 h · CAT DS 17 12 h · CAST DG 18 12 h · CAT

MURALLES. PORTAL DEL ROSER | 50' |



### **ALA AVGVSTA. Recreant la cavalleria romana imperial**

**ALA AVGVSTA (Tarragona) · Hi col·laboren: C. H. Julivert (Riudoms) i Legio XI C.PF COH III Hispania**

Amb l'estudi de les fonts històriques i arqueològiques i la reconstrucció d'elements de l'equip de genet i animal, mostrarem el maneig del cavall en època romana altimperial.



DL 12 21.30 h · CAST | 30' |





# MONÒLEGS

Dramatúrgies per a una història amb sentiments



## TITVS MANILIVS, *DESIGNATOR*

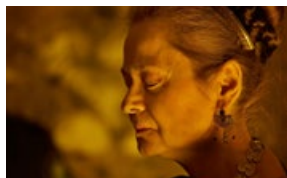
**Dignificant la mort**

Josep M. Tuset · Thaleia, grup de reconstrucció històrica de Tarragona

Titvs Manilivs és un dels encarregats d'organitzar els funerals a Tàrraco. Ha viscut tantes situacions injustes que li resulta molt difícil poder creure en els déus dels seus avantpassats.

📅 DG 11 ⌚ 17 h · CAT 📅 DL 12 ⌚ 11 h · CAST 📅 DS 17 ⌚ 11 h · CAT ⌚ 17 h · CAST

📍 CIRC. VOLTA DE ST. HERMENEGILD | 🧑 | 🕒 | 35' |



## FRINÉ

**Una delicata a la cort**

Viviana de Salvador · Thaleia, grup de reconstrucció històrica de Tarragona

Friné representa una de les moltes dones que van acompanyar l'emperador August al llarg de la seva vida. Pertany al grup de meretrices de categoria més alta, les *delicatae* o *amicae*.

📅 DG 11 ⌚ 18.30 h · CAT 📅 DL 12 ⌚ 12.30 h · CAST 📅 DS 17 ⌚ 12.30 h · CAT ⌚ 18.30 h · CAST

📍 CIRC. VOLTA DE ST. HERMENEGILD | 🧑 | 🕒 | 35' |



## EL PRINCIPI DE LA FI

**Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè**

Alex Manríquez

Com va veure i viure la gent del poble la primera pandèmia de la història? Eli Gavi ens presenta un relat en primera persona de com era viure a Roma i tot el que això implicava.

📅 DG 11 ⌚ 16.30 h · CAT 📅 DL 12 ⌚ 10.30 h · CAST 📅 DS 17 ⌚ 16.30 h · CAT

📅 DG 18 ⌚ 10.30 h · CAST | 📍 MURALLS. ESPAI MINERVA. Entrada/sortida: Pg Torroja | 🧑 | 🕒 | 25' |





## NÈSTOR A EPIDAURE

### Malaltia i salut a l'antiga Grècia



Agustí Farré

Nèstor és un pelegrí que torna d'Epidaure, santuari consagrat a Asclepi. Hi ha anat per complir una promesa feta pel seu avi, que va sobreviure a la pesta d'Atenes.

DG 11 17.30 h · CAT DL 12 11.30 h · CAST DS 17 17.30 h · CAT

DG 18 11.30 h · CAST | MURALLES. ESPAI MINERVA. *Entrada/sortida:* Pg Torroja | | 25' |



## ASCLEPIADES DE BITÍNIA

### Menjar poc i pair bé, després de la pesta



Carles Alcoy

A veure, si la gent quan beu vi està contenta, si el vi alegra el cor, fa sang, lleva les penes i fa lluir els ulls, com és que hi ha qui diu que no és medicina? De la bona!

DG 11 18.30 h · CAT DL 12 12.30 h · CAST DS 17 18.30 h · CAT

DG 18 12.30 h · CAST | MURALLES. ESPAI MINERVA. *Entrada/sortida:* Pg Torroja | | 25' |



## ASPÀSIA DE MILET

### Mestra d'oratória

Mercè Rovira

Aspàsia camina sola i recorda... Han passat moltes coses a la seva vida, moltes més de les que es va imaginar quan, amb vint anys, va trepitjar Atenes per primera vegada.

DL 12 10.30 h · CAT DS 17 10.30 h · CAST DG 18 10.30 h · CAT

CENTRE CULTURAL EL SEMINARI | | 25' |



## NO VAU APRENDRE RES

### La plaga de Gal·: amb la pestilència a les sandàlies



Karme González

És l'any 189 dC. Un rebrot de la pesta antonina devasta l'Imperi romà. L'emperador fuig abandonant el poble romà a la seva sort. És la pesta: ovella ronyosa embruta tot el ramat!

DG 11 17.30 h · CAT DL 12 11.30 h · CAT DS 17 11.30 h · CAT

DG 18 11.30 h · CAT | CENTRE CULTURAL EL SEMINARI | | 25' |



## EUMACHIA

### La rica empresària que va canviar Pompeia

Assumpta Mercader

Eumachia, una rica empresària i també una sacerdotessa imperial, estima Pompeia i vol deixar-hi la seva empremta. Ser una dona rica no és suficient; haurà d'utilitzar les seves dotes diplomàtiques per a aconseguir-ho.

DG 11 18.30 h · CAT DL 12 12.30 h · CAST DS 17 12.30 h · CAT

DG 18 12.30 h · CAST | CENTRE CULTURAL EL SEMINARI | | 25' |



## MARC ANTONI GNIFÓ

### El món de l'educació i la retòrica a Roma

Joan Solé · La Casa dels Clàssics

Què en sabeu, de Marc Antoni Gnífó? Reputat retòric al segle I aC i tutor de Juli Cèsar, a les seves classes hi acudia gent d'arreu!



📅 DG 11 ⌚ 19.30 h · CAT 📅 DL 12 ⌚ 13.30 h · CAST 📅 DG 18 ⌚ 13.30 h · CAT

📍 CENTRE CULTURAL EL SEMINARI | 👤 | 🕒 | 25' |



## FRONTINUS, *CURATOR AQUARUM*

### El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco

Jaume Martell, Itinere · Hi col·labora: Ematsa

Frontinus, *curator aquarum* de Roma, ens explica com gestionaven els romans el proveïment d'aigua a les ciutats i les grans obres d'enginyeria que van construir per a dur-ho a terme.



📅 DG 11 ⌚ 16.30 h · CAT 📅 DJ 15 ⌚ 18.30 h · CAT 📅 DV 16 ⌚ 18.30 h · CAT 📅 DS 17 ⌚ 16.30 h · CAST

📍 ANTIGA AUDIÈNCIA. ITINERARI MAQUETA-MURALLES. *Punt de trobada:* escales Antiga Audiència | 👤 | 🕒 | 60' |





# VISITES I ITINERARIS

## Passejant per la història



### PASSEIG PERIPATÈTIC

**Reflexions a peu sobre les crisis a l'antiguitat**

Georgina Rodríguez · La Casa dels Clàssics

L'escola peripatètica feia les classes de filosofia caminant. Serem peripatètics i redescobrirem la ciutat posant una atenció especial als moments de crisis i pandèmies a l'antiguitat.



📅 DS 17 ⌚ 10 h · CAT 📅 DG 18 ⌚ 10 h · CAST | 📍 MURALLES. *Inici:* Portal del Roser | 👤 | 60' |



### MACELLUM, ELS MERCATS A L'ANTIGA ROMA

**Visita comentada al Mercat Central**

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

Una ciutat romana era abans que res un mercat. Un recorregut pels actuals mercats de Tarragona ens permetrà compararlos amb els d'època romana. Eren gaire diferents?

📅 DM 13 ⌚ 18.30 h · CAT 📅 DJ 15 ⌚ 18.30 h · CAST

📍 PLAÇA CORSINI. *Punt de trobada:* Porta del Mercat | 👤 | 60' | **VISITA COMENTADA**



### MACELLUM, ELS MERCATS A L'ANTIGA ROMA

**Visita comentada al mercat de Torreforta**

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

Col·labora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

Una ciutat romana era abans que res un mercat. Un recorregut pels actuals mercats de Tarragona ens permetrà compararlos amb els d'època romana. Eren gaire diferents?



📅 DS 17 ⌚ 11 h · CAST | 📍 MERCAT DE TORREFORTA. *Punt de trobada:* Porta del Mercat

*Inscripcions:* <https://inscripcions.tarragona.cat/> | 👤 | 🕒 60' | **VISITA COMENTADA**



## MACELLUM, ELS MERCATS A L'ANTIGA ROMA

### Visita comentada al mercat de Bonavista

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

Col·labora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

Una ciutat romana era abans que res un mercat. Un recorregut pels actuals mercats de Tarragona ens permetrà comparar-los amb els d'època romana. Eren gaire diferents?



DG 18 11 h · CAST MERCAT DE BONAVIDA. *Punt de trobada:* Porta del Mercat  
*Inscripcions:* <https://inscripcions.tarragona.cat/> | 60' | **VISITA COMENTADA**



## REMEIS DEL PASSAT

### Els guariments recollits per Aule Corneli Cels

Servei Municipal de Joventut, Aj. de Tarragona

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

Aule Corneli Cels va reunir els coneixements de medicina del seu temps a *De arte medica*. En aquest enigma, els equips competiran per ser els millors especialistes en guariments romans.



DJ 15 21 h · CAT | 60' *Reserva:* [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org) | **ENIGMA NOCTURN**



## MEDITRINALIA. Em curo dels mals vells i dels nous

Servei Municipal de Joventut, Aj. de Tarragona

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

A mitjan octubre se celebrava la darrera festivitat de l'any relacionada amb el vi, que soferia a canvi de bona salut. Calia, però, dir unes paraules com a conjur de bona sort.



DV 16 21 h · CAT FÒRUM DE LA COLÒNIA. *Reserva:* [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org) | 60' | **ENIGMA NOCTURN**



## Vine a conèixer el teu patrimoni:

### I AQUÍ QUI MANA? Tàrraco, una capital provincial

Argos Tarragona · Hi col·labora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

Farem una ruta per les muralles i el Pretori per descobrir com funcionava la ciutat, qui la governava, com s'hi vivia i qui controlava el poder en una capital provincial de l'Imperi romà.



DS 17 12 h · CAT DG 18 12 h · CAST MURALLES. Itinerari Muralles i Pretori  
*Inscripcions:* <https://inscripcions.tarragona.cat/> | 60' | **VISITA COMENTADA**



## Vine a conèixer el teu patrimoni:

### LA PASSIÓ DELS ROMANS PER L'AIGUA

Itinere · Hi col·labora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

L'aqüeducte romà de Tarragona és un dels monuments més interessants de l'antiga Tàrraco. El visitem per explicar una de les grans aportacions de la cultura romana: la gestió de l'aigua.



DS 17 12 h · CAT DG 18 12 h · CAST *Inscripcions:* <https://inscripcions.tarragona.cat/> | **VISITA COMENTADA**  
 AQUÈDUCTE DE LES FERRERES-PONT DEL DIABLE. *Punt de trobada:* Aparcament aqüeducte | 60' |



## Vine a conèixer el teu patrimoni L'ENIGMA DE LA TORRE DELS ESCIPIONS



Joaquín Ruiz de Arbulo · Col·labora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

Qui va ser enterrat en aquesta torre funerària? Els dos genis orientals que la decoren sostenint el text d'un poema funerari donen pistes d'un personatge ben interessant.

DS 17 12 h · CAT | *Inscripcions:* <https://inscripciones.tarragona.cat/> | VISITA COMENTADA

TORRE DELS ESCIPIONS. *Punt de trobada:* Monument dels Escipions (Via Augusta) | | | 60' |



## Vine a conèixer el teu patrimoni EL FÒRUM DE LA COLÒNIA TÀRRACO



Tarraco Guide Bureau

El fòrum d'una ciutat romana era el centre de la vida ciutadana. Qui volia ser algú a la ciutat forçosament havia d'anar a les seves places i edificis.

DS 17 12.30 h · CAT | DG 18 12.30 h · CAST

FÒRUM DE LA COLÒNIA I TEATRE | | 60' | VISITA COMENTADA



## ARCHAEOLOGICA, AMPHITHEATRUM Visita arqueològica a l'amfiteatre



Nemesis Arq (Tarragona)

L'amfiteatre de Tàrraco acumula segles d'obres i intervencions, la darrera d'aquest mateix 2020. Us convidem a descobrir l'evolució del monument més emblemàtic de Tàrraco.

DM 13 21.30 h · CAST | | 40' | VISITA COMENTADA



## ARCHAEOLOGICA, MOENIA Visita arqueològica a les muralles



Nemesis Arq (Tarragona)

Les muralles de Tàrraco van ser les primeres que Roma va aixecar fora de la península itàlica. Una arqueòloga de l'empresa Nemesis us guiarà per la seva llarga i fascinant història.

DM 13 21.30 h · CAST | | 40' | VISITA COMENTADA

## FUNUS ROMANORUM Columbari de Vila-rodona: ritual funerari i superstició

Vegeu la pàg. 44  
AGER





## TALLERS

Fent, aprenem del passat



### SCRIPTORIUM

#### Cal·ligrafia romana

Ricardo V. Placed (Osca)

La lletra *urbanissima* es va convertir en l'escritura *libraria* romana per excel·lència. El seu ús va continuar per als títols de la Bíblia en llatí i els llibres litúrgics fins al s. XI.

📅 DJ 15 🕒 21.30 h · CAST 🎧 60' | +14 | TALLER-DEMOSTRACIÓ



### CURAR-SE DE LA MORT

#### L'elaboració d'un cos incorruptible

MV Arte (Tarragona)

Els antics egipcis confiaven en la incorruptibilitat de l'or per a conservar els seus cadàvers. Presentem un taller per a confeccionar una màscara mortuòria, daurar-la i policromar-la.

📅 DJ 15 🕒 21.30 h · CAST 🎧 60' | +14 | TALLER-DEMOSTRACIÓ



### TESSEL·LES QUE COBREN VIDA

#### El mosaic romà figuratiu

Ricardo Cagigal. JANO Reconstrucción Histórica (Cantàbria)

Els romans van engrandir l'art del mosaic, heretat dels grecs, i van aconseguir popularitzar-lo a tot el seu imperi. Proposem un taller en què podràs fabricar el teu propi mosaic.

📅 DJ 15 🕒 11 h · CAST 🕒 20 h · CAST 📖 | Inscripció: fins el diumenge 11 | 90' | +14 | TALLER





### **SI VIS PACEM, PARA LUDUM**

#### **Jocs de taula sobre Roma i el món antic**

Associació Si vis pacem, para ludum (Tarragona)

Es dinamitzaran i contextualitzaran històricament partides en línia de la versió digital de diferents jocs de taula sobre Roma i l'antiguitat.

📅 DV 16 📅 DS 17 ⌚ 16.30 a 20.30 h · CAT/CAST | 📶 +12 | Inscripció: [paraludum@gmail.com](mailto:paraludum@gmail.com) | **JOCS D'ESTRATÈGIA**





# CONVERSES, DEBATS, CONFERÈNCIES, LECTURES

Els formats més clàssics per a comprendre el passat



**VIATJA AL TEMPLE D'APOL·LO EPICURI**  
**Per l'ajuda que va prestar Apol·lo en temps de pesta**  
Fernando Alonso Burgos, Pausanias Viajes Arqueológicos



Es presenta un viatge per mitjà de la paraula i la imatge a un temple grec la situació i les característiques arquitectòniques úniques del qual li confereixen una singularitat especial.

DL 12 21.30 h · CAST | 90' | CONFERÈNCIA AUDIOVISUAL



**CONTRA CIBVM CORRPTVM. Tecnologia alimentària i contaminació biològica a Roma**  
Manuel León Béjar. Universitat de Cadis (ITA-UCA)



En època altimperial, s'intensifica una veritable batalla contra la contaminació biològica dels aliments, sobretot en períodes d'epidèmies i escassetat d'aliments frescos.

DM 13 21.30 h · CAST | 60' | CONFERÈNCIA

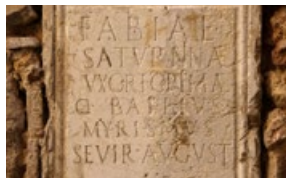


**LA VIDA A LA TERRA DELS FARAONS**  
**Sobreviure a l'antic Egipte**  
Julio Villar (Tarragona)



Piràmides i temples a banda, com vivia la gent de l'antic Egipte? Com treballava? Les seves llars eren semblants a les nostres? Com sobrevivia als infortunis que li arribaven?

DL 12 21.30 h · CAT | 45' | CONFERÈNCIA



## ASSEGURAR LA IMMORTALITAT

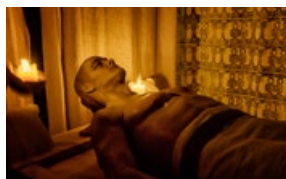
### Com es dissenya una inscripció honorífica

Ricardo V. Placed (Osca)

En l'Imperi romà, tot text epigràfic seguia una fórmula immutable; analitzant-ne un veurem la utilitat que tenen aquests textos per a després llegir altres inscripcions del mateix tipus.



DJ 14 | 21.30 h · CAST | 30' | +14 | XERRADA-DEMOSTRACIÓ



## VÈNCER LA MORT

### Art i medicina a l'antiguitat

MV Arte (Tarragona)

Des dels seus orígens, l'art ha servit per a ajudar a superar la malaltia i, més endavant, transcendir la mort.



DJ 14 | 21.30 h · CAST | 45' | +14 | XERRADA



## ALLISTEU-VOS A LA LEGIÓ!, DEIEN

### Sobreviure en la legió romana

Fernando Quesada, Universitat Autònoma de Madrid.  
Alberto Pérez Rubio, Desperta Ferro

Com es podia suportar una vida tan dura com la de la legió? Farinetes i vi, mantells i fogueres de campament, companyonia i càstigs, falçs d'acies i llances partes... Allisteu-vos a la legió!, deien.



DM 13 | 21.30 h · CAST | 60' | CONVERSES DEL FESTIVAL



## PER QUÈ GRÈCIA?

### Per què ha arribat tan endins de nosaltres?

Pedro Olalla, helenista i escriptor · Gemma Fortea, filòloga y arqueòloga

Assistirem a una conversa sobre el valuós llegat de la civilització grega, dels aspectes més definidors d'aquest poble i dels que van fer possible tota una revolució cultural sense precedents.



DC 14 | 21.30 h · CAST | 40' · DOCUMENTAL 41' | CONVERSES DEL FESTIVAL

Al web del festival, enllaç al documental ¿Por qué Grecia?



## VIURE I SOBREVIVRE A L'ANTIGA ROMA

### La vida diària a la capital de l'Imperi

Joaquín Ruiz de Arbulo, URV · Ricard Lahoz, periodista

Mantindrem una conversa sobre la vida diària de la gent corrent a l'antiga Roma: on vivien?, què menjaven?, com es guanyaven la vida? En definitiva, com resistien les escomeses de la vida?



DJ 15 | 19 h · CAT | ANTIGA AUDIÈNCIA. SALA D'ACTES | 60' | CONVERSES DEL FESTIVAL



## VIURE I SOBREVUIRE A L'ANTIC EGIPTE

### La vida diària de la gent a la vall del Nil

Irene Cordón, egiptòloga · Sara Sans, periodista

Mantindrem una conversa sobre la vida diària de la gent corrent a l'antic Egipte: on vivien?, què menjaven?, com es guanyaven la vida? En definitiva, com resistien les escomeses de la vida?



DS 17 | 11 h · CAT | ANTIGA AUDIÈNCIA. SALA D'ACTES | 60' | CONVERSES DEL FESTIVAL



## TARDES DE SIMPOSI

### Converses disteses d'una tradició amb humor

Gemma Fortea Domènech, filòloga i arqueòloga

Mantindrem converses disteses sobre el món del simposi grec i com funcionava. Què hi ha de veritat i mentida? Quins eren el valor i la funció de la seva ceràmica? Com hi era present l'humor?



## VERITATS I MENTIDES SOBRE EL SIMPOSI (BANQUET) GREC

DG 11 | 19 h · CAT | 60' | CONVERSES

## LA CERÀMICA SIMPOSÍACA O EL MILLOR HUMOR GREC

DL 12 | 19 h · CAT | 60' | CONVERSES

## LA CERÀMICA GREGA DE CATALUNYA

DM 13 | 20,30 h · CAT | 60' | CONVERSES



## LA NATURA DE TOT PLEGAT

### Una aproximació (confinada) a la figura de Lucreci

Escola de Lletres de Tarragona

Què ens pot ensenyar el poeta romà després de més de dos mil anys? La literatura salvarà dos enamorats en època de pandèmia, mercès a la lectura de *De rerum natura*, de Lucreci.



DV 16 | 18.30 h · CAT | DS 17 | 17 h · CAT | ANTIC AJUNTAMENT

40' | LECTURA DRAMATITZADA



## MARCIAL ENS CONVIDA A LA SEVA TAULA

### El poeta imperial torna a casa

Juan González Soto, filòleg

Marcial, el poeta de dos emperadors, ha hagut d'abandonar Roma a correuita. Acaba de desembarcar a Tàrraco camí de la ciutat on va néixer, Bilibis Augusta, i ens convida a sopar.



DG 11 | DS 17 | 18 h · CAST | 45' | LECTURA DRAMATITZADA

FÒRUM PROVINCIAL-PRETORI ROMÀ. TERRASSA SALA GÒTICA | 45'



## LA RESIDÈNCIA

### Cicle «Viure a l'antiga Roma»

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universitat Rovira i Virgili

Segons els escriptors satírics ningú que estigués bé del cap volia viure a Roma. Només hi havia problemes per culpa de la tan alta densitat de població i l'urbanisme caòtic.



DM 13 19 h · CAST 45' | XERRADA



## LA SALUT

### Cicle «Viure a l'antiga Roma»

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universitat Rovira i Virgili

Per als romans, la salut era un tema de família. El *pater familiae*, entre les seves obligacions, tenia la de vetllar per la salut de tothom qui vivia a la propietat.



DC 14 19 h · CAST 45' | XERRADA



## EL TREBALL

### Cicle «Viure a l'antiga Roma»

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universitat Rovira i Virgili

En el món romà, comerciants, artesans i també soldats reproduïen als seus epitafis fúnebres imatges quotidianes dels oficis respectius. N'estaven orgullosos.



DJ 15 19 h · CAST 45' | XERRADA



## EL LLEURE

### Cicle «Viure a l'antiga Roma»

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universitat Rovira i Virgili

El calendari romà aturava, cada un cert temps, el món del treball perquè tota la població pogués celebrar els Ludi, les grans festes públiques.



DV 16 19 h · CAST 45' | XERRADA



## DIBUIXANT EL PASSAT

### La il·lustració com a mitjà de difusió del patrimoni

Hugo Prades, il·lustrador

La il·lustració històrica és una de les millors eines perquè el passat cobri vida. Però com s'organitza i es fa una il·lustració, des que s'encarrega fins que es publica?



DJ 14 21.30 h · CAST 25' | XERRADA DEMOSTRACIÓ

---

**EUPLOIA. BONA TRAVESSIA**

**Els navegants i els elements sagrats en l'antiguitat clàssica**

Vegeu la pàg. 41  
MUSEUS I CENTRES  
CULTURALS AMB  
EL FESTIVAL

---

**IN RUSTICAM ROMANAM LINGUAM**

**De com la llengua llatina es va transformar en la llengua catalana**

Vegeu la pàg. 44  
AGER

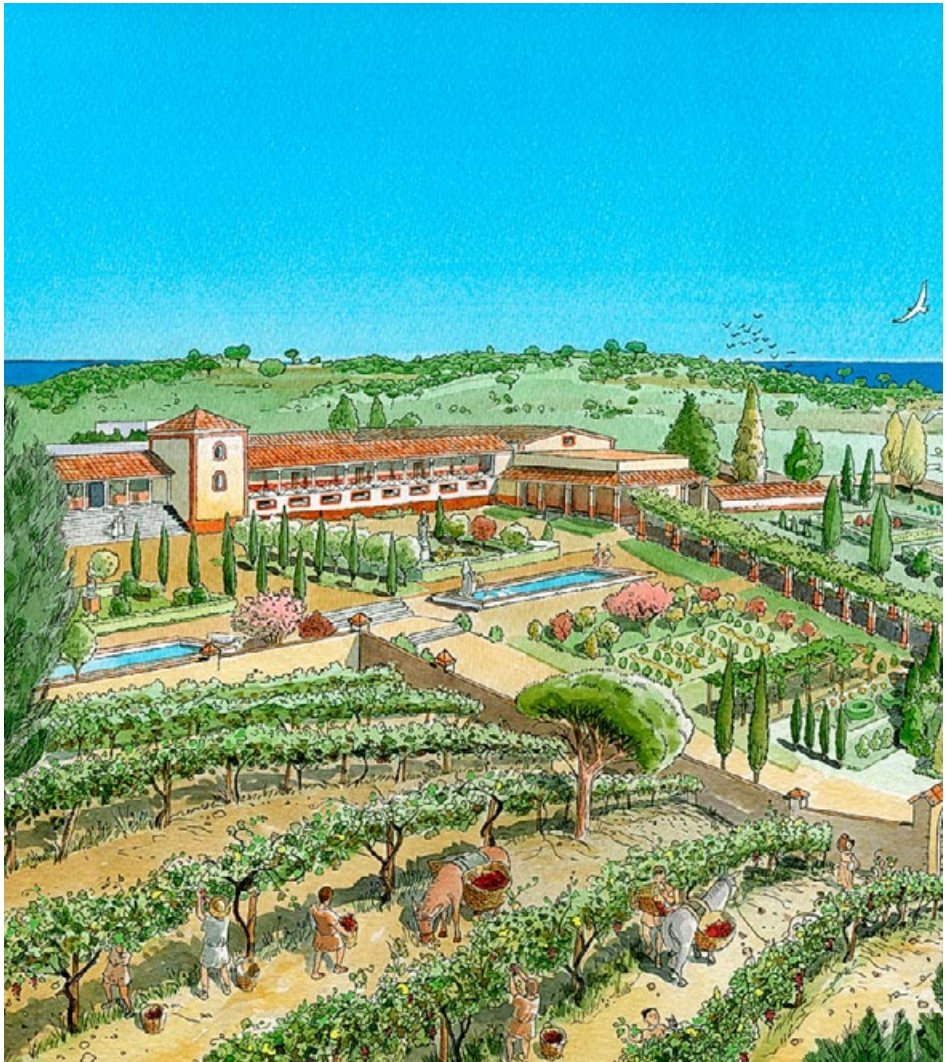
---

**VIL·LES ROMANES**

**El refugi dels poderosos en temps d'epidèmies**

Vegeu la pàg. 45  
AGER

---





# DOCUMENTALS

L'arqueologia i la història en imatges

## L'ANTIGUITAT EN IMATGES

X CICLE DE DOCUMENTALS I AUDIOVISUALS

### XIII CICLE DE DOCUMENTALS ARQUEOLÒGICS DE L'ICAC

Hi col·labora FICAB en itinerància (Festival Internacional de Documentals Arqueològics del Bidasoa)



#### LA DONA A CARTAGO NOVA

Oficina Tarraco Viva · ICAC · FICAB en itinerància



Qart Hadasht ha caigut! Els cartaginesos han estat derrotats! Roma ha vençut. Llarga vida a Cartago Nova! És la història de la dona a Cartago Nova.

 DL 12  11 h · VO CAST |  ANTIGA AUDIÈNCIA. SALA D'ACTES |  50' | AUDIOVISUAL



#### BONAPARTE: LA CAMPANYA D'EGIPTE

Els descobriments



Oficina Tarraco Viva · ICAC · FICAB en itinerància

Maig de 1798: Napoleó emprèn el seu somni oriental i desembarca a Egipte, bressol de la civilització, amb un contingent de soldats, marins i intel·lectuals.

 DC 14  19 h · VO FR / VS CAST |  ANTIGA AUDIÈNCIA. SALA D'ACTES |  52' | AUDIOVISUAL





## EL FANTASMA DE PALAU

Oficina Tarraco Viva · ICAC · FICAB en itinerància



Què passaria si una jove arqueòloga es trobés amb un romà que pogués transmetre en primera persona com es vivia fa dos mil anys a la ciutat d'Aventicum (Suïssa)?

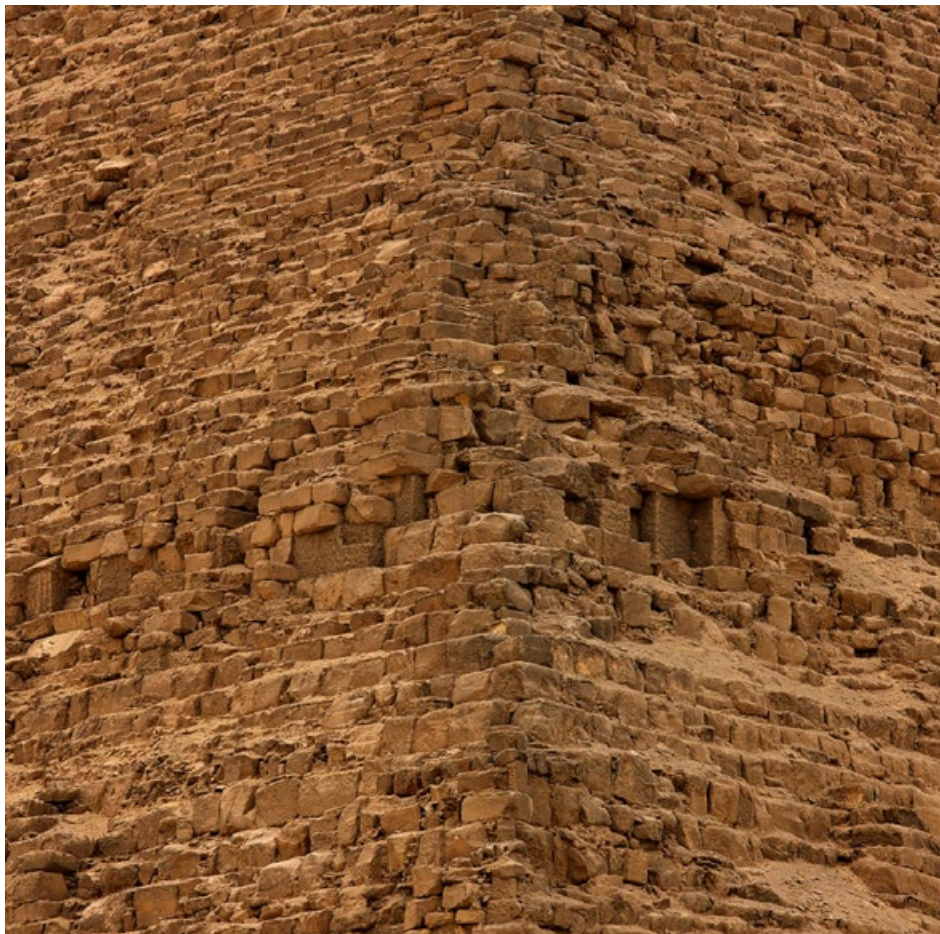


## TEBTUNIS, UNA CIUTAT TROBADA

Oficina Tarraco Viva · ICAC · FICAB en itinerància

L'assentament de Tebtunis constitueix un jaciment excepcional per a conèixer l'evolució del lloc des de temps faraònics fins a l'edat mitjana.

 DM 13  19 h · VO FR / VS CAST |  ANTIGA AUDIÈNCIA. SALA D'ACTES |  50' | **AUDIOVISUAL**





# TÀRRACO A TAULA. GASTRONOMIA ROMANA

Un viatge a la història a través dels aliments



## TÀRRACO A TAULA

Reviure sabors i aromes de l'antiga Roma

Associació de restauradors Tàrraco a Taula

Durant els dies del festival, les cuines d'alguns restaurants de la ciutat es transformen per fer reviure sabors i aromes propis de la cultura de l'antiga Roma.

### ARES RESTAURANT

Carrer Arc de St. Bernat, 3  
Tel. 977 22 29 06

### EL CORTIJO

Carrer Rebolledo, 27  
Tel. 977 22 48 67

### MERCERIA 34

Carrer de la Merceria, 34  
Tel. 977 85 76 62

### LOLA BISTRÓ

Carrer d'En Ventallols, 13  
Tel. 977 22 27 42

### CÓCVLA

(Hotel Urbis Centre)  
Plaça Corsini, 10  
Tel. 977 24 01 16

### EL LLAGUT

Carrer Natzarret, 10  
(plaça del Rei)  
Tel. 977 22 89 38

### LA XARXA

Carrer Sant Pere, 38-40  
Tel. 977 21 45 31

### SADOLL RESTAURANT

Carrer Talavera,  
cant. Mercè, 1  
Tel. 977 24 44 04

 DE L'1 AL 18 D'OCTUBRE |  RESTAURANTS ASSOCIATS



## QUÈ SIGNIFICA «A LA ROMANA»?

### Cuina i alimentació a l'antiga Roma

KuanUm! Gastronomia i història (L'Hospitalet de Llobregat)



Què significa «a la romana»? Ho descobrirem explorant aspectes de la seva cuina i alimentació: escassetats, excèntricitats, malalties, denominacions d'origen, sabors exòtics...

DM 13 | 21.30 h · CAT | 50' | XERRADA



## CUINA ROMANA A LA TEVA CUINA

### Una experiència guiada per l'arqueogastronomia

KuanUm! Gastronomia i història (L'Hospitalet de Llobregat)



Prepararem en línia dos plats estrella de la cuina romana, d'elaboració senzilla: *sala cattabia* i *catillus ornatus*. Quines històries hi ha darrere d'aquests noms tan enigmàtics?

DC 14 | 20 h · CAT | DV 16 | 20 h · CAST | 60' | TALLER





# EL FESTIVAL PER ALS INFANTS I LES ESCOLES

El festival amb l'educació



## **PUERORUM LUDI**

**La riquesa i diversitat dels jocs en època romana**

**Camp d'Aprenentatge de Tarragona**

Es farà un taller per a alumnes de sisè de primària del Tarragonès per acostar-se als jocs a què jugaven els infants de Tàrraco, saber quins han perviscut fins als nostres dies i crear una peça de joc.

 DJ 15  de 9.30 a 12.15 h · CAT  Reservat centres escolars | **TALLER TELEMÀTIC**



## **GRAFITS, LA XARXA SOCIAL DELS ANTICS ROMANS. La recreació històrica com a eina per a l'aprenentatge**



**Alumnes de l'IES Vidal i Barraquer · Oficina del Festival**

Què passa quan transformes un grup d'alumnes d'un cicle formatiu d'animació sociocultural en un grup de recreació històrica? Una experiència educativa pionera al nostre país.

 DG 11  21.30 h · CAT  **RECREACIÓ HISTÒRICA**



## **BULLA**

**L'amulet dels infants romans**



**Sexto Mario, Patrimoni i educació (Còrdova)**

En aquest taller parlarem dels amulets dissenyats per a protegir els infants i farem una *bulla* de tela per atreure la bona fortuna.

 DS 17  11 h · CAST  +6 | 60' | **TALLER INFANTIL**



## ELS DÉUS LARS Els protectors de la llar

Sexto Mario, Patrimoni y Educación (Còrdova)

Parlarem de l'origen dels déus lars i policromarem una peça d'escaiola per al *lararium* de la nostra llar, perquè ens protegeixin i evitin que qualsevol mal entri a casa.



📅 DG 18 ⌚ 11 h · CAST 📄 Inscripció: fins al dimarts 13 | +8 | 60' | **TALLER INFANTIL**





# L'ANTIC EGIPTE I LA GRÈCIA CLÀSSICA

Grans civilitzacions de l'antiguitat

---

## LES AUTÈNTIQUES PLAGUES D'EGIPTE

L'altra cara de la vida al Nil

Vegeu la pàg. 12  
RECREACIONS HISTÒRIQUES

---

## NÈSTOR A EPIDAURE

Malaltia i salut a l'antiga Grècia

Vegeu la pàg. 20  
MONÒLEGS

---

## PASSEIG PERIPATÈTIC

Reflexions a peu sobre les crisis a l'antiguitat

Vegeu la pàg. 22  
VISITES I ITINERARIS

---

## CURAR-SE DE LA MORT

L'elaboració d'un cos incorruptible

Vegeu la pàg. 25  
TALLERS

---

## LA VIDA A LA TERRA DELS FARAONS

Sobreviure a l'antic Egipte

Vegeu la pàg. 27  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

## VIATJA AL TEMPLE D'APOL·LO EPICURI

Per l'ajuda que va prestar Apol·lo en temps de pesta

Vegeu la pàg. 27  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

## PER QUÈ GRÈCIA?

Per què ha arribat tan endins de nosaltres?

Vegeu la pàg. 28  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

## TARDES DE SIMPOSI

Converses disteses d'una tradició amb humor

Vegeu la pàg. 29  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

## VIURE I SOBREVUIRE A L'ANTIC EGIPTE

La vida diària de la gent a la vall del Nil

Vegeu la pàg. 29  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**FARAÓ**  
**Rei d'Egipte**

**Vegeu la pàg. 43**  
**MUSEUS I CENTRES CULTURALS**  
**AMB EL FESTIVAL**

---

**VEIG COSES MERAVELLOSES!**

**Vegeu la pàg. 43**  
**MUSEUS I CENTRES CULTURALS**  
**AMB EL FESTIVAL**

---





## DONES DE L'ANTIGUITAT

Per a descobrir històries desconegudes

---

### FRINÉ

Una *delicata* a la cort

Vegeu la pàg. 19  
MONÒLEGS

---

### ASPÀSIA DE MILET

Mestra d'oratorìa

Vegeu la pàg. 20  
MONÒLEGS

---

### NO VAU APRENDRE RES

La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies

Vegeu la pàg. 20  
MONÒLEGS

---

### EUMACHIA

La rica empresària que va canviar Pompeia

Vegeu la pàg. 20  
MONÒLEGS

---

### LA DONA A CARTAGO NOVA

Vegeu la pàg. 32  
DOCUMENTALS





# MUSEUS I CENTRES CULTURALS AMB EL FESTIVAL

Les activitats dels museus i centres culturals



## **EUPLOIA, BONA TRAVESSIA. Els navegants i els elements sagrats en l'antiguitat clàssica**

Joaquín Ruiz de Arbulo, URV · Museu del Port de Tarragona

Els pescadors i mariners mediterranis, fenicis, púnics, grecs i romans van crear una mitologia nàutica per assegurar la pau amb els déus i la fortuna de les seves empreses.



📅 DC 14 ⌚ 19 h · CAST | 📱 | 60' | Reserva: [museuport@porttarragona.cat](mailto:museuport@porttarragona.cat) | **XERRADA**



## **IN COEMETERIO**

### **Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco**

Associació Cultural Sant Fructuós (Tarragona) · MNAT

Es presenta la reconstrucció d'un funeral cristià del s. V dC des que el moribund agonitza fins al moment de la celebració del banquet funerari i la sepultura.

📅 DV 16 ⌚ 19 h · CAT ⌚ 19.45 h · CAST ⌚ 20.30 h · CAT ⌚ 21.15 h · CAST ⌚ 22 h · CAT | 🧑 | 30' |

📍 MUSEU I NECRÒPOLIS PALEOCRISTIANS | Reserva: [secretaria@acsantfructuos.cat](mailto:secretaria@acsantfructuos.cat) | **RECREACIÓ HISTÒRICA**



## **FERMENTUM PER A VIURE**

### **La fermentació, un element clau de l'alimentació**

Kuan Um! Gastronomia i història (L'Hospitalet de Llobregat) · MNAT

Fermentar ha estat sempre una forma d'aprofitar els aliments que d'altra manera no s'haurien pogut consumir, i no només això.



📅 DS 17 ⌚ 11 h · CAT ⌚ 12.30 h · CAST ⌚ 17 h · CAT

📍 MNAT. TINGLADO 4 MOLL DE COSTA | Reserva: [www.mnat.cat/activitats/](http://www.mnat.cat/activitats/) | 🧑 | **TALLER-DEMOSTRACIÓ**



## QUI SOM?

### Qui s'amaga darrere les ombres del museu?

MNAT

Activitat familiar autònoma per a descobrir l'exposició Tarraco MNAT amb dispositius electrònics.

DS 17 ☑ 9.30 a 18 h DG 18 ☑ 10 a 14 h | MNAT. TINGLADO 4 MOLL DE COSTA | VISITA LLIURE



## VIATJA AL PASSAT

### Com vivien els habitants de Tàrraco?

MNAT

Guiats per Faustina, esposa del duumvir Caius Valerius Avitus, podreu recórrer de manera autònoma l'exposició Tarraco MNAT i conèixer la ciutat de Tàrraco.

DS 17 ☑ 9.30 a 18 h DG 18 ☑ 10 a 14 h | MNAT. TINGLADO 4 MOLL DE COSTA | VISITA LLIURE



## EL TEATRE ROMÀ DE TÀRRACO

### Un dels tres grans edificis d'espectacles

MNAT

El teatre de Tàrraco fou un dels tres edificis d'espectacles de la ciutat. T'explicarem com era, quins eren els espectacles que s'hi feien, i el paper que tenia dins la trama urbana.

DS 17 ☑ 18 h | MNAT. TEATRE ROMÀ | Reserva: [www.mnat.cat/activitats/](http://www.mnat.cat/activitats/) | VISITA GUIADA



## TIBERIUS

### Un comerciant pel Mare Nostrum

MNAT · Museu del Port de Tarragona

El comerciant de Tàrraco Tiberius Claudius Amiantus ens explicarà com era el comerç del vi i quines característiques i perills tenia la navegació pel Mare Nostrum.

DG 18 ☑ 11 h · CAT ☑ 12.30 h · CAST | MNAT. TINGLADO 4 MOLL DE COSTA

Reserva: [www.mnat.cat/activitats/](http://www.mnat.cat/activitats/) | VISITA TEATRALITZADA



## VIDA I MORT A TÀRRACO

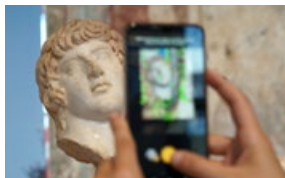
### La Necròpolis Paleocristiana de Tarragona

MNAT

Farem un itinerari guiat per la Necròpolis Paleocristiana de Tarragona i les restes conservades al centre comercial Parc Central: l'evolució d'un dels suburbis de Tàrraco.

DG 18 ☑ 11 h · CAT | MNAT. MUSEU I NECRÒPOLIS PALEOCRISTIANS

Reserva: [www.mnat.cat/activitats/](http://www.mnat.cat/activitats/) | ITINERARI



## DESPERTA EL PATRIMONI! Descobreix, digitalitza en 3D i difon



Agència Catalana del Patrimoni Cultural · Còdol Educació · MHT

Descobrim i fem nostre el patrimoni a partir de la creació de models 3D amb els nostres mòbils! En el marc de les Jornades Europees del Patrimoni. #JEP2020 #despertaelpatrimoni

📅 DG 11 ⌚ 17 h · CAT ⌚ 19 h · CAT 📅 DS 17 ⌚ 17 h · CAT ⌚ 19 h · CAT

📍 FÒRUM PROVINCIAL-PRETORI ROMÀ. SALA DEL SARCÒFAG 🧑 | 90' | +12 | **TALLER**



## FARAÓ Rei d'Egipte



CaixaForum Tarragona

Rere les imatges i els objectes de l'antic Egipte que han arribat fins als nostres dies s'amaga la realitat d'un imperi que ha fascinat l'home al llarg de la història.

📅 FINS EL MARÇ 2021 📍 CAIXAFORUM TARRAGONA 🧑 | [www.caixaforum.es/ca/web/tarragona](http://www.caixaforum.es/ca/web/tarragona) | **EXPOSICIÓ**



## VEIG COSES MERAVELLOSES!



Núria Roselló. CaixaForum Tarragona

Acompanyats per una arqueòloga, visitarem les tombes dels faraons. Travessarem passadissos i estances fins a arribar a la cambra funerària i observarem com era la vida en el més enllà.

📅 DG 18 ⌚ 11.30 h · CAT 📍 CAIXAFORUM TARRAGONA 🧑 | +6 | **CONFERÈNCIA/DEBAT FAMILIAR**  
[www.caixaforum.es/ca/web/tarragona](http://www.caixaforum.es/ca/web/tarragona)





# AGER

El festival en el territori



## IN RUSTICAM ROMANAM LINGUAM

**De com la llengua llatina es va transformar en la llengua catalana**

Pere Navarro, Universitat Rovira i Virgili

Encara parlem llatí, una mica evolucionat però llatí al cap i la fi. Ara bé, per què utilitzem el mot *cavall* si en llatí es diu «equus»? En la manera d'evolució hi trobem les respostes.

📅 DC 14 ☑️ 19 h · CAT | 📍 VILA-RODONA. EL CASAL | 👤 | 60' | **CONFERÈNCIA**

Reserva: abans del 13/10, [ajuntament@vila-rodonca.cat](mailto:ajuntament@vila-rodonca.cat), 977 63 80 06 de 9 a 14h i de 17 a 19h



## CARPE DIEM

**Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort**

Zona Zàlata · Aula de Teatre de la URV (Tarragona)

En aquesta comèdia contagiosa i mortalment divertida, per sort, davant una situació de fam els actors poden sobreviure gràcies als poderosos i en el fons el temps ens iguala a tots.

📅 DL 12 ☑️ 12.30 h · CAT | 📍 VILA-RODONA. COLUMBARI | 👤 | 60' | **RECREACIÓ HISTÒRICA**

Reserva: abans del 8/10, [ajuntament@vila-rodonca.cat](mailto:ajuntament@vila-rodonca.cat), 977 63 80 06 de 9 a 14h i de 17 a 19h



## FUNUS ROMANORUM

**Columbari de Vila-rodonca: ritual funerari i superstició**

Iber Patrimoni i Turisme (Tarragona)

A Roma, la mort representava el ritual de pas del món dels vius al món desconegut dels morts. Com es regulava aquest trànsit per no posar en perill els vius?

📅 DS 17 ☑️ 17 h · CAT ☑️ 18.30 h · CAST | 📍 VILA-RODONA. COLUMBARI | 👤 | 60' | **VISITA COMENTADA**

Reserva: abans del 15/10, [ajuntament@vila-rodonca.cat](mailto:ajuntament@vila-rodonca.cat), 977 63 80 06 de 9 a 14h i de 17 a 19h



## GLADIUS I MEDULINA

### Espectacle de reconstrucció amb titelles romans

Genovesa Narratives Teatral

La peça narra la història de Medulina, esposa d'un ric senador, que oblidia el marit i els «bons costums» de Roma per a fugir amb l'amant: un famós gladiador anomenat Gladius el Rave.

📅 DG 11 ⌚ 11 h · CAST ⌚ 12.15 h · CAT | 📍 CAMBRILS. VIL·LA DE LA LLOSA |

Reserva: 977 79 45 28 museu@cambrils.org | 🧑 | 40' | **RECREACIÓ HISTÒRICA**



## CARRETERES ROMANES

### Preestrena de l'episodi de la sèrie *Ingenieria romana*

Museu d'Història de Cambrils

Es farà l'acte de preestrena de l'episodi «Carreteras» de la sèrie documental *Ingenieria romana*, produïda per Digivision, amb la participació de TV2.

📅 DM 13 ⌚ 20 h · CAT/CAST | 75' | 📅 DC 14 ⌚ 20.30 h · CAST | 60' |

📍 CAMBRILS. CINEMA RAMBLA DE L'ART | Reserva: 977 79 45 28 | museu@cambrils.org | 🧑 | 60' | **AUDIOVISUAL**



## VIL·LES ROMANES

### Refugi dels poderosos en temps d'epidèmies

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)

Els romans rics, encara que vivien en ciutats, tenien vil·les al camp on podien gaudir del lleure. Aquests llocs es convertien en refugi on es podien aïllar de la política o la malaltia.

📅 DL 12 ⌚ 12 h · CAT |

📍 CENTRE D'ENTITATS/L'ERA. ALTAFULLA | Reserva: nbarba@altafulla.altanet.org | 🧑 | 📄 | 60' | **CONFERÈNCIA**



## PLEBS

### La vida de la gent corrent a l'antiga Roma

Projecte Phoenix (Tarragona)

Les classes populars romanes van saber lluitar contra les adversitats amb solidaritats familiars, veïnals, d'amistat o de treball. I van saber gaudir de la vida que els va tocar viure.

📅 DG 11 ⌚ 17 h · CAT | 🧑 | 📄 | 45' |

📍 CENTRE D'ENTITATS/L'ERA. ALTAFULLA | Reserva: nbarba@altafulla.altanet.org | **RECREACIÓ HISTÒRICA**





## EL FESTIVAL ON-LINE

---

**RESILIÈNCIA I SOLIDARITAT L'ANTIGA ROMA**  
Com es van enfrontar als embats de la vida?

Vegeu la pàg. 11  
LA INAUGURACIÓ

---

**MÚSICA I DANSA**  
Medecina per al cos i la ment

Vegeu la pàg. 14  
RECREACIONS  
HISTÒRIQUES

---

**GLADIADORS**  
La vida i la mort

Vegeu la pàg. 16  
RECREACIONS  
HISTÒRIQUES

---

**ALA AVGVSTA**  
Recreant la cavalleria romana imperial

Vegeu la pàg. 18  
RECREACIONS  
HISTÒRIQUES

---

**TITVS MANILIVS, DESIGNATOR**  
Dignificant la mort

Vegeu la pàg. 19  
MONÒLEGS

---

**FRINÉ**  
Una *delicata* a la cort

Vegeu la pàg. 19  
MONÒLEGS

---

**EL PRINCIPI DE LA FI**  
Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè

Vegeu la pàg. 19  
MONÒLEGS

---

**NÈSTOR A EPIDAURE**  
Malaltia i salut a l'antiga Grècia

Vegeu la pàg. 20  
MONÒLEGS

---

**ASPÀSIA DE MILET**  
Mestra d'oratória

Vegeu la pàg. 20  
MONÒLEGS

<b>NO VAU APRENDRE RES</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Vegeu la pàg. 20 MONÒLEGS
<b>EUMACHIA</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Vegeu la pàg. 20 MONÒLEGS
<b>MARC ANTONI GNIFÓ</b> El món de l'educació i la retòrica a Roma	Vegeu la pàg. 21 MONÒLEGS
<b>FRONTINUS, CURATOR AQUARUM</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Vegeu la pàg. 21 MONÒLEGS
<b>MACELLUM, ELS MERCATS A L'ANTIGA ROMA</b> Visita comentada al mercat de Torreforta	Vegeu la pàg. 22 VISITES I ITINERARIS
<b>REMEIS DEL PASSAT</b> Els guariments recollits per Aule Corneli Cels	Vegeu la pàg. 23 VISITES I ITINERARIS
<b>ARCHAEOLOGICA, AMPHITHEATRUM</b> Visita arqueològica a l'amfiteatre	Vegeu la pàg. 24 VISITES I ITINERARIS
<b>ARCHAEOLOGICA, MOENIA</b> Visita arqueològica a les muralles	Vegeu la pàg. 24 VISITES I ITINERARIS
<b>SCRIPTORIUM</b> Cal·ligrafia romana	Vegeu la pàg. 25 TALLERS
<b>CURAR-SE DE LA MORT</b> L'elaboració d'un cos incorruptible	Vegeu la pàg. 25 TALLERS
<b>TESSEL·LES QUE COBREN VIDA</b> El mosaic romà figuratiu	Vegeu la pàg. 25 TALLERS
<b>SI VIS PACEM, PARA LUDUM</b> Jocs de taula sobre Roma i el món antic	Vegeu la pàg. 26 TALLERS
<b>DESPERTA EL PATRIMONI!</b> Descobreix, digitalitza en 3D i difon	Vegeu la pàg. 47 MUSEUS I CENTRES CULTURALS AMB EL FESTIVAL
<b>VIATJA AL TEMPLE D'APOL·LO EPICURI</b> Per l'ajuda que va prestar Apol·lo en temps de pesta	Vegeu la pàg. 27 CONVERSE, DEBATS, CONFERÈNCIES, LECTURES
<b>CONTRA CIBVM CORRVPTVM.</b> Tecnologia alimentària i contaminació biològica a Roma	Vegeu la pàg. 27 CONVERSE, DEBATS, CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**LA VIDA A LA TERRA DELS FARAONS**  
**Sobreviure a l'antic Egipte**

**Vegeu la pàg. 27**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**ASSEGURAR LA IMMORTALITAT**  
**Com es dissenya una inscripció honorífica**

**Vegeu la pàg. 28**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**VÈNCER LA MORT**  
**Art i medicina a l'antiguitat**

**Vegeu la pàg. 28**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**VIURE I SOBREVUIRE A L'ANTIGA ROMA**  
**La vida diària a la capital de l'Imperi**

**Vegeu la pàg. 28**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**PER QUÈ GRÈCIA?**  
**Per què ha arribat tan endins de nosaltres?**

**Vegeu la pàg. 28**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**VIURE I SOBREVUIRE A L'ANTIC EGIPTE**  
**La vida diària de la gent a la vall del Nil**

**Vegeu la pàg. 29**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**LA RESIDENCIA**  
**Cicle «Viure a l'antiga Roma»**

**Vegeu la pàg. 30**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**LA SALUT**  
**Cicle «Viure a l'antiga Roma»**

**Vegeu la pàg. 30**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**EL TREBALL**  
**Cicle «Viure a l'antiga Roma»**

**Vegeu la pàg. 30**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**EL LLEURE**  
**Cicle «Viure a l'antiga Roma»**

**Vegeu la pàg. 30**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**DIBUIXANT EL PASSAT**  
**La il·lustració com a mitjà de difusió del patrimoni**

**Vegeu la pàg. 30**  
CONVERSES, DEBATS,  
CONFERÈNCIES, LECTURES

---

**QUÈ SIGNIFICA «A LA ROMANA»?**  
**Cuina i alimentació a l'antiga Roma**

**Vegeu la pàg. 35**  
TARRACO A TAULA

---

**CUINA ROMANA A LA TEVA CUINA**  
**Una experiència guiada per l'arqueogastronomia**

**Vegeu la pàg. 35**  
TARRACO A TAULA

---

**PUERORUM LUDI**  
**La riquesa i diversitat dels jocs en època romana**

**Vegeu la pàg. 36**  
EL FESTIVAL PER ALS  
INFANTS I LES ESCOLES

---

**BULLA**  
**L'amulet dels nens romans**

**Vegeu la pàg. 36**  
EL FESTIVAL PER ALS  
INFANTS I LES ESCOLES

---



---

**GRAFITS, LA XARXA SOCIAL  
DELS ANTICS ROMANS**  
La recreació històrica com a eina per a l'aprenentatge

---

Vegeu la pàg. 36  
EL FESTIVAL PER ALS  
INFANTS I LES ESCOLES

**ELS DÉUS LARS**  
Els protectors de la llar

---

Vegeu la pàg. 37  
EL FESTIVAL PER ALS  
INFANTS I LES ESCOLES

**VIL·LES ROMANES**  
El refugi dels poderosos en temps d'epidèmies

---

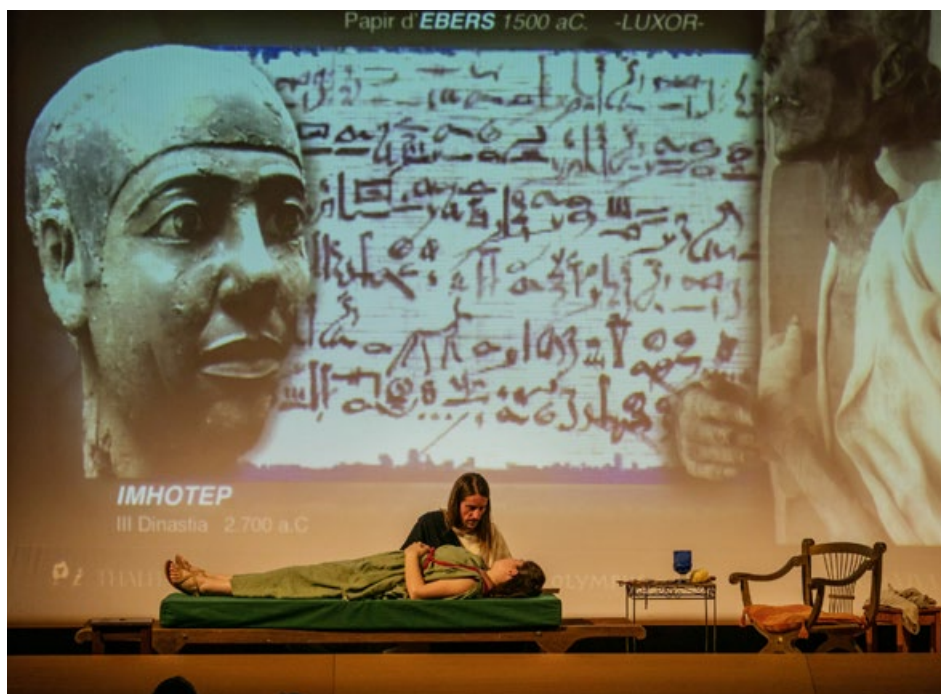
Vegeu la pàg. 45  
AGER

**EL VALOR DE LA HISTÒRIA**  
Pot ensenyar-nos alguna cosa útil per al present?

---

Vegeu la pàg. 50  
LA CLOENDA

---





## LA CLOENDA

Per a acomiadar el festival



### EL VALOR DE LA HISTÒRIA

**Pot ensenyar-nos alguna cosa útil per al present?**

Oficina del Festival



El coneixement de la història pot ensenyar-nos alguna cosa útil per al nostre present? Respondre a aquesta pregunta no és fàcil. Tanmateix, molta gent, incloent-hi alguns historiadors, sosté que el passat és el passat i que no serveix per a entendre l'actualitat.

D'altra banda, els qui respondrien que la història pot ser útil tenen arguments diversos. Uns valoren els fets del passat com a exemples per a comparar

passat i present, d'altres perquè opinen que tot el que ens passa ara ja ha tingut un equivalent en temps pretèrits. El debat és obert i potser és justament on hi ha la veritable resposta.

La pregunta que encapçala aquest escrit és una variant d'una altra. Quin sentit té fer un festival de divulgació històrica en l'actualitat? La resposta, si n'hi ha, quan acabi el festival.

---

# INFORMACIÓ PRÀCTICA DEL FESTIVAL

---

**INFORMACIÓ I ATENCIÓ AL VISITANT**

•  
**EL FESTIVAL DIA A DIA**

•  
**LES ACTIVITATS PRESENCIALS**

•  
**LES ACTIVITATS EN DIRECTE**

•  
**LES ACTIVITATS EN VÍDEO *ON-LINE***

•  
**ELS ESPAIS DEL FESTIVAL**

•  
**INFORMACIÓ DELS MUSEUS**

•  
**VISITAR TÀRRACO PATRIMONI MUNDIAL**

**EMPRESSES DE GUIATGE**

---



# HOSPES AVE

## La porta de benvinguda al festival

### TIPUS D'ACTIVITATS

Enguany podreu trobar tres maneres diferents de participar al festival:



**PRESENCIALMENT,**  
COM HEM  
FET SEMPRE



**EN DIRECTE,**  
AMB ASSISTÈNCIA  
VIRTUAL



**VÍDEOS**  
DISPONIBLES A  
[tarracoviva.com](http://tarracoviva.com)

### ACCÉS I ENTRADA

#### A LES ACTIVITATS PRESENCIALS I EN DIRECTE



L'ACCÉS A LES ACTIVITATS  
ÉS GRATUÏT AMB INSCRIPCIÓ  
O RESERVA PRÈVIA. TOTES, A  
EXCEPCIÓ DE LES QUE TENEN  
UN CORREU, WEB I/O TELÈFON  
ESPECÍFIC, ES PODRAN  
FER AL WEB DEL FESTIVAL  
[www.tarracoviva.com](http://www.tarracoviva.com)  
A PARTIR DEL 8 D'OCTUBRE.

**+12** EDATS  
RECOMANADES

L'edat **recomanada** és la que suggereix el Festival, a títol orientatiu, tenint en compte els continguts de l'activitat. Només en el cas d'activitats en les quals s'indica l'accés a partir de 16 anys caldrà tenir aquesta edat per a poder accedir a l'acte. Les activitats sense indicació d'edat són recomanades a partir de 12 anys.

## OFICINA DEL FESTIVAL

### Casa Sefus

Plaça del Pallol, s/n.

43003 Tarragona

Telèfon: 977 29 61 37

oficina@tarracoviva.com

## DEGUT A L'ACTUAL SITUACIÓ SANITÀRIA, ENGUANY NOMÉS PODEM OFERIR-VOS



**ATENCIÓ  
TELEFÒNICA**



**PER CORREU  
ELECTRÒNIC**

### HORARI D'ATENCIÓ:

Durant tot el festival, en horari de matí i tarda:

**de 10 a 13 h i de 17 a 19h**

excepte els dies 12 i 18, que serà només al matí:  
**de 10 a 13 h**

## CAL TENIR PRESENT:

- La manca de puntualitat pot comportar la pèrdua de dret a l'accés a l'acte. El tancament de portes es farà a l'hora de l'inici de l'activitat.
- Un cop validada l'entrada no serà possible tornar a entrar, si sortiu abans que s'acabi l'acte.
- L'organització podrà decidir un canvi d'espai o la suspensió d'una activitat, ja sigui per raons tècniques, sanitàries i/o meteorològiques, i es comunicarà al web del festival, xarxes socials, taquilles i amb el personal d'organització, així com a l'accés de l'espai corresponent.
- L'accessibilitat, per raons de mobilitat està indicada en la guia/programa i en web del festival.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada.
- Queda reservat el dret d'admissió en cas de no respectar la normativa.
- S'han de seguir sempre les indicacions que us doni el personal d'organització del festival.

## MESURES COVID-19:



L'ús de mascareta és obligatori en espais públics.



En tots els espais del festival cal mantenir una distància de seguretat.



No es pot canviar de seient un cop ocupada la teva localitat, ni moure la cadira del lloc on està col·locada.



EL FESTIVAL  
DIA A DIA











LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

## DIUMENGE 11 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pág.
11.00		<b>Resiliència i solidaritat a l'antiga Roma.</b> Com es van enfrontar als embats de la vida?	Debat	Muralles. Espai Minerva. <i>Sortida:</i> Pg. Torroja <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	90'	11
11.00		<b>Gladius i Medulina</b>	Recreació històrica	Cambrils. Vil·la de la Llosa. <i>Reserva:</i> 977 79 45 28, <a href="mailto:museu@cambrils.org">museu@cambrils.org</a>	CAST	40'	45
12.15		<b>Gladius i Medulina</b>	Recreació històrica	Cambrils. Vil·la de la Llosa. <i>Reserva:</i> 977 79 45 28, <a href="mailto:museu@cambrils.org">museu@cambrils.org</a>	CAT	40'	45
13.00		<b>Combatre a l'amfiteatre.</b> Un ofici perillós	Recreació històrica	Amfiteatre. Terrassa	CAT	40'	17
16.30		<b>El principi de la fi.</b> Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	19
16.30		<b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	Antiga Audiència. <i>Itinerari:</i> Maqueta- Muralles. <i>Punt de trobada:</i> Escales Antiga Audiència	CAT	60'	21
17.00		<b>Plebs.</b> La vida de la gent corrent a l'antiga Roma	Recreació històrica	Centre d'Entitats d'Altafulla. <i>Reserva:</i> <a href="mailto:nbarba@altafulla.altanet.org">nbarba@altafulla.altanet.org</a>	CAT	45'	45
17.00		<b>Les autèntiques plagues d'Egipte.</b> L'altra cara de la vida al Nil	Recreació històrica	Casa Canals. Pati	CAT	60'	12
17.00		<b>Titus Manilivs, designator.</b> Dignificant la mort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
17.00		<b>Desperta el patrimoni.</b> Descobreix, digitalitza en 3D i difon	Taller [+12]	Fòrum Provincial-Pretori. Sala Sarcòfag	CAT	90'	43
17.30		<b>Nèstor a Epidaurè.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20
17.30		<b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
18.00		<b>Marcial ens convida a la seva taula.</b> El poeta imperial torna a casa	Lectura dramatitzada	Fòrum Porvvincial-Pretori romà. Terrassa Gòtica	CAST	45'	29
18.30		<b>Myrionymos.</b> Isis, la dels milers de noms	Recreació històrica	Fòrum de la Colònia	CAT	60'	14
18.30		<b>Friné.</b> Una <i>delicata</i> a la cort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
18,30		<b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta.	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20

LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

### DIUMENGE 11 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pág.
18.30		<b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
19.00		<b>Desperta el patrimoni.</b> Descobreix, digitalitza en 3D i difon	Taller [+12]	Fòrum Provincial-Pretori. Sala Sarcòfag	CAT	90'	43
19.00		<b>La pesta justiniana.</b> Una de les plagues més grans de la història	Recreació històrica	Antic Ajuntament	CAT	50'	13
19.00		Tardes de simposi: <b>Veritats i mentides sobre el simposi (banquet) grec</b>	Xerrada	Assistència virtual.Vegeu la llista en directe (pàg. 75)	CAT	60'	29
19.30		<b>Marc Antoni Gnifó.</b> El món de l'educació i la retòrica a Roma	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	21
20.00		<b>Carpe diem.</b> Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort. Una comèdia contagiosa i mortalment divertida.	Recreació històrica	Casa Canals. Pati	CAT	60'	14
21.30		<b>Música i dansa,</b> una medicina per al cos i la ment	Recreació històrica	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	35'	14
21.30		<b>Grafitis, la xarxa social dels antics romans!</b>	Recreació històrica	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT		36

### DILLUNS 12 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pág.
10.30		<b>El principi de la fi.</b> Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	19
10.30		<b>Aspàsia de Milet.</b> Mestre d'oratoria	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
11.00		<b>Titvs Manilivs designator.</b> Dignificant la mort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
11.00		<b>La dona a Cartago Nova</b>	Audiovisual	Antiga Audiència. Sala d'Actes	VO CAST	50'	32
11.30		<b>Amphitheatrvm, ex tempore.</b> La gent de l'amfiteatre amb nom i cognoms	Recreació històrica	Amfiteatre	CAT	60'	16
11.30		<b>Nèstor a Epidaurè.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20



LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

### DILLUNS 12 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pàg.
11.30		<b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Gal·le: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00		<b>Plebs.</b> La vida de la gent corrent a l'antiga Roma	Recreació històrica	Fòrum Provincial Pretori. Terrassa sala Gòtica	CAT	45'	12
12.00		<b>Pestilentia est contagium.</b> Pestes en el món castrense romà	Recreació històrica	Muralles. Portal del Roser	CAT	50'	18
12.00	 	<b>Vil·les romanes.</b> Refugi dels poderosos en temps d'epidèmies	Conferència	Centre d'Entitats Altafulla Reserva: nbarba@altafulla.altanet.org	CAT	60'	45
12.30		<b>Friné.</b> Una <i>délicata</i> a la cort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
12.30		<b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. Entrada/sortida: Pg. Torroja	CAST	25'	20
12.30		<b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
12.30		<b>Carpe diem.</b> Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort. Una comèdia contagiosa i mortalment divertida	Recreació històrica	Vil·la Rodona. Columbari Reserva: abans del 8/10 a ajuntament@vila-rodona.cat, 977 63 80 07, de 9 a 14h i de 17 a 19h	CAT	60'	44
13.00		<b>Ars medica. Infectiones et pestilentiae Romae</b>	Recreació històrica [+16]	Antiga Audiència. Sala d'Actes	CAT	50'	12
13.00		<b>Combatre a l'amfiteatre.</b> Un ofici perillós	Recreació històrica	Amfiteatre. Terrassa	CAST	40'	17
13.30		<b>Marc Antoni Gnifó.</b> El món de l'educació i la retòrica a Roma	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	21
17.00		<b>Gladiadors, la vida i la mort</b>	Recreació històrica	www.tarracoviva.com	CAST	30'	16
19.00		Tardes de simposi: <b>La ceràmica simposiaca o el millor humor grec</b>	Xerrada	Assistència virtual.Vegeu la llista dels directes (pàg. 75)	CAT	60'	29
21.30		<b>Ala Avgvsta.</b> Recreant la cavalleria romana imperial	Recreació històrica	www.tarracoviva.com	CAST	30'	18
21.30		<b>Viatja al temple d'Apol·lo Epicuri.</b> Per l'ajuda que va prestar Apol·lo en temps de pesta	Conferència audiovisual	www.tarracoviva.com	CAST	90'	27
21.30		<b>La vida a la terra dels faraons.</b> Sobreviure a l'antic Egipte	Conferència	www.tarracoviva.com	CAT	45'	27

LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

## DIMARTS 13 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pàg.
18.30		<b>Macellum.</b> Els mercats a l'antiga Roma	Visita comentada	<i>Punt de trobada:</i> Porta del Mercat Plaça Corsini	CAT	60'	22
19.00		<b>El fantasma de palau i Tebtynis, una ciutat trobada.</b>	Audiovisual	Antiga Audiència. Sala d'Actes	VO FR / VS CAST	50'	33
19.00		<b>La residència.</b> Cicle «Viure a l'antiga Roma»	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	30
20.00		<b>Carreteres.</b> Documental de la serie <i>Enginyeria romana</i>	Audiovisual	Cambrils. Cinema Rambla de l'Ar. <i>Reserva:</i> 977 794 528 <a href="mailto:museu@cambrils.org">museu@cambrils.org</a>	CAT/CAST	75'	45
20.30		Tardes de simposi: <b>La ceràmica grega de Catalunya</b>	Xerrada	Assistència virtual.Vegeu el llistat dels directes (pàg. 75)	CAT	60'	29
21.30		<b>Allisteu-vos a la legió!, deien.</b> Sobreviure en la legió romana	Converses del festival	Assistència virtual.Vegeu el llistat dels directes (pàg. 75)	CAST	60'	28
21.30		<b>Archaeologica, amphitheatrum</b> Visita arqueològica a l'amfiteatre	Visita comentada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	40'	24
21.30		<b>Archaeologica, moenia</b> Visita arqueològica a les muralles	Visita comentada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	40'	24
21.30		<b>Contra cibvm corryptum.</b> Tecnologia alimentària i contaminació biològica a Roma	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	27
21.30		<b>Què significa «a la romana»</b>	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	50'	35

## DIMECRES 14 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pàg.
19.00		<b>Bonaparte, la campanya d'Egipte.</b> Els descobriments	Audiovisual	Antiga Audiència. Sala d'Actes	VO FR / VS CAST	52'	32
19.00		<b>In rusticam romanam linguam.</b> De com la llengua llatina es va transformar en la llengua catalana	Conferència	Vil·la Rodona. El Casal. <i>Reserva:</i> abans del 13/10 a <a href="mailto:ajuntament@vila-rodona.cat">ajuntament@vila-rodona.cat</a> T 977 63 80 06 de 9 a 14h i de 17 a 19h	CAT	60'	44
19.00		<b>Euploia, bona travessia.</b> Els navegants i els elements sagrats en l'antiguitat clàssica	Xerrada	Museu del Port. Moll de Costa 2 <i>Informació de la transmissió en directe a</i> <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	41

LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

### DIMECRES 14 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pàg.
19.00		<b>La salut.</b> Cicle «Viure a l'antiga Roma»	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	30
20.00		<b>Cuina romana a la teva cuina</b>	Taller	Assistència virtual. Vegeu el llistat dels directes (pàg. 75)	CAT	60'	35
20.30		<b>Carreteres.</b> Documental de la serie <i>Enginyeria romana</i>	Audiovisual	Cambrils. Cinema Rambla de l'Art. <i>Reserva: 977 79 45 28</i> <a href="mailto:museu@cambrils.org">museu@cambrils.org</a>	CAST	60'	45
21.30		<b>Dibuixant el passat.</b> La il·lustració com a mitjà de difusió del patrimoni	Xerrada -demostració	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	25'	30
21.30		<b>Per què Grècia?</b> Per què ha arribat tan endins de nosaltres ?	Converses del festival	Assistència virtual. Vegeu el llistat dels directes (pàg. 75)	CAST	40'	28
21.30		<b>Assegurar la immortalitat.</b> Com es dissenya una inscripció honorífica	Xerrada -demostració [+14]	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	30'	28
21.30		<b>Vèncer la mort.</b> Art i medicina a l'Antiguitat	Xerrada [+14]	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	28

### DIJOUS 15 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pàg.
9.30 a 12.15		<b>Puerorum ludii.</b> La riquesa i diversitat dels jocs en època romana	Taller telemàtic	Reservat Centres Escolars	CAT		36
11.00		<b>Tessel·les que cobren vida.</b> El mosaic romà figuratiu	Taller [+14]	<i>Inscripció:</i> fins el diumenge 11 Assistència virtual. Vegeu el llistat dels directes (pàg 76)	CAST	90'	25
18.30		<b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	Antiga Audiència. <i>Itinerari:</i> Maqueta-Muralls. <i>Punt de trobada:</i> Escales Antiga Audiència	CAT	60'	21
18.30		<b>Macellum.</b> Els mercats a l'antiga Roma	Visita comentada	<i>Punt de trobada:</i> Porta del Mercat Plaça Corsini	CAST	60'	22
19.00		<b>Viure i sobreviure a l'antiga Roma.</b> La vida diària a la capital de l'Imperi	Converses del festival	Antiga Audiència. Sala d'Actes. <i>Transmissió en directe a</i> <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	60'	28
19.00		<b>El treball.</b> Cicle «Viure a l'antiga Roma»	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	30
20.00		<b>Tessel·les que cobren vida.</b> El mosaic romà figuratiu	Taller [+14]	<i>Inscripció:</i> fins el diumenge 11 Assistència virtual. Vegeu el llistat dels directes (pàg 76)	CAST	90'	25

LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

### DIJOUS 15 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pàg.
21.00		<b>Remeis del passat.</b> Els guariments recollits per Aule Corneli Cels	Enigma nocturn	<i>Reserva:</i> <a href="http://www.tarragonajove.org">www.tarragonajove.org</a>	CAT	60'	23
21.30		<b>Scriptorium.</b> Cal.ligrafia romana	Taller-demostració [+14]	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	25
21.30		<b>Curar-se de la mort.</b> L'elaboració d'un cos incorruptible	Taller-demostració [+14]	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	25

### DIVENDRES 16 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pàg.
16.30 a 20.30		<b>Si vis pacem, para ludum.</b> Jocs de Taula sobre Roma i el món antic	Jocs d'estratègia [+12]	<i>Inscripció:</i> <a href="mailto:paraludum@gmail.com">paraludum@gmail.com</a>	CAT/ CAST		26
18.30		<b>La natura de tot plegat.</b> Una aproximació (confinada) a la figura de Lucreci	Lectures dramatitzades	Antic Ajuntament	CAT	40'	29
18.30		<b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	Antiga Audiència. <i>Itinerari:</i> Maqueta-Muralls <i>Punt de trobada:</i> Escales Antiga Audiència	CAT	60'	21
19.00		<b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> <a href="mailto:secretaria@acsantfructuos.cat">secretaria@acsantfructuos.cat</a>	CAT	30'	41
19.00		<b>El lleure.</b> Cicle «Viure a l'antiga Roma»	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	30
19.45		<b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> <a href="mailto:secretaria@acsantfructuos.cat">secretaria@acsantfructuos.cat</a>	CAST	30'	41
20.00		<b>Cuina romana a la teva cuina</b>	Taller	Assistència virtual.Vegeu llistat dels directes (pàg. 75)	CAST	60'	35
20.30		<b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> <a href="mailto:secretaria@acsantfructuos.cat">secretaria@acsantfructuos.cat</a>	CAT	30'	41
21.00		<b>Meditrinalia.</b> Em curo dels mals vells i dels nous	Enigma nocturn	Fòrum de la Colònia <i>Reserva:</i> <a href="http://www.tarragonajove.org">www.tarragonajove.org</a>	CAT	60'	23
21.15		<b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> <a href="mailto:secretaria@acsantfructuos.cat">secretaria@acsantfructuos.cat</a>	CAST	30'	41

LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

### DIVENDRES 16 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pág.
21.30		<b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>			25' 20
21.30		<b>Titus Manilivs, designator.</b> Dignificant la mort	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>			35' 19
21.30		<b>Friné.</b> Una <i>delicata</i> a la cort	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>			35' 19
21.30		<b>Nèstor a Epidaure.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>			25' 20
21.30		<b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta.	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>			25' 20
22.00		<b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT		30' 41

### DISSABTE 17 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pág.
9.30 a 18.00		<b>Qui som?</b> Qui s'amaga darrere les ombres del museu?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa			42
9.30 a 18.00		<b>Viatja al passat.</b> Com vivien els habitants de Tàrraco?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa			42
10.00		<b>Passeig peripatètic.</b> Reflexions a peu sobre les crisis a l'antiguitat	Visita comentada	Muralles. <i>Inici:</i> Portal del Roser	CAT		60' 22
10.30		<b>Aspàsia de Milet.</b> Mestre d'oratoria	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAST		25' 20
11.00		<b>Vida i mort a l'arena.</b> L'atzarosa vida d'un gladiador veterà	Recreació històrica	Amfiteatre. Terrassa	CAST		45' 16
11.00		<b>Un dia al fòrum.</b> Galeria de personatges insòlits	Recreació històrica	Fòrum de la Colònia	CAT		40' 13
11.00		<b>Titus Manilivs, designator.</b> Dignificant la mort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAT		35' 19
11.00		<b>Macellum.</b> Els mercats a l'antiga Roma. Visita comentada al Mercat de Torreforta	Visita comentada	<i>Punt de trobada:</i> Porta Mercat de Torreforta. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAST		60' 22

LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

DISSABTE 17 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pàg.
11.00	 	<b>Viure i sobreviure a l'antic Egipte.</b> La vida diària de la gent a la vall del Nil	Converses del festival	Antiga Audiència. Sala d'Actes <i>Transmissió en directe a</i> <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	60'	29
11.00		<b>Bulla.</b> L'amulet dels nens romans	Taller [+6]	Assistència virtual. Vegeu el llistat dels directes (pàg. 76)	CAST	60'	36
11.00		<b>Fermentum per a viure.</b> La fermentació, un element clau de l'alimentació	Taller-demostració	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAT		41
11.30		<b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00		<b>Plebs.</b> La vida de la gent corrent a l'antiga Roma	Recreació històrica	Fòrum Provincial Pretori. Terrassa, sala Gòtica	CAT	45'	12
12.00		<b>Pestilentia est contagium.</b> Pestes en el món castrense romà	Recreació històrica	Muralles. <i>Entrada:</i> Portal del Roser	CAST	50'	18
12.00		Vine a conèixer el teu patrimoni. <b>I aquí qui mana? L'antiga Tàrraco, una capital provincial</b>	Visita comentada	<i>Itinerari:</i> Muralles i Pretori. <i>Inici:</i> Portal del Roser <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAT	60'	23
12.00		Vine a conèixer el teu patrimoni. <b>La passió dels romans per l'aigua. L'aqüeducte romà de Tàrraco</b>	Visita comentada	Aqüeducte de les Ferreres. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAT	60'	23
12.00	 	Vine a conèixer el teu patrimoni. <b>L'enigma de la Torre dels Escipions.</b>	Visita comentada	Monument Torre dels Escipions. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAT	60'	24
12.30		<b>Friné.</b> Una <i>delicata</i> a la cort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
12.30		<b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.30		Vine a conèixer el teu patrimoni. <b>El fòrum de la colònia Tàrraco.</b>	Visita comentada	Fòrum de la Colònia	CAT	60'	24
12.30		<b>Fermentum per a viure.</b> La fermentació, un element clau de l'alimentació	Taller-demostració	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAST		41
16.30 a 20.30		<b>Si vis pacem, para ludum.</b> Jocs de Taula sobre Roma i el món antic	Jocs d'estratègia [+12]	<i>Inscripció:</i> <a href="mailto:paraludum@gmail.com">paraludum@gmail.com</a>	CAT/ CAST		26

LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

### DISSABTE 17 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Format	Espai			Pàg.
16.30		<b>El principi de la fi.</b> Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè	Monòleg	Muralls. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	19
16.30		<b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	Antiga Audiència <i>Itinerari:</i> Maqueta - Muralls. <i>Punt de trobada:</i> Escales Antiga Audiència	CAST	60'	21
17.00		<b>Les autèntiques plagues d'Egipte.</b> L'altra cara de la vida al Nil	Recreació històrica	Casa Canals. Pati	CAST	60'	12
17.00		<b>Títvs Manilivs, designator.</b> Dignificant la mort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
17.00		<b>La natura de tot plegat.</b> Una proximitat (confinada) a la figura de Lucreci	Lectures dramatitzades	Antic Ajuntament	CAT	40'	29
17.00		<b>Funus romanorum.</b> Columbari de Vil·la rodona: ritual funerari i superstició	Visita comentada	Vil·la Rodona. Columbari. Reserva prèvia abans del 15/10 a <a href="mailto:ajuntament@villarodona.cat">ajuntament@villarodona.cat</a> T 977 63 80 09 de 9 a 14h i de 17 a 19h	CAT	60'	44
17.00		<b>Fermentum per a viure.</b> La fermentació, un element clau de l'alimentació	Taller-demostració	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAT		41
17.00		<b>Ars medica. Infectiones et pestilentiae Romae</b>	Recreació històrica [+16]	Antiga Audiència. Sala d'Actes	CAST	50'	12
17.00		<b>Desperta el patrimoni.</b> Descobreix, digitalitzat en 3D i difon	Taller [+12]	Fòrum Provincial Pretori romà. Sala del Sarcòfag	CAT	90'	43
17.30		<b>Nèstor a Epidaure.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	Muralls. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20
18.00		<b>Marcial ens convida a la seva taula.</b> El poeta imperial torna a casa	Lectures dramatitzades	Fòrum Provincial Pretori. Terrassa Gòtica	CAST	45'	29
18.00		<b>El teatre romà de Tàrraco.</b> Un dels tres grans edificis d'espectacles	Visita guiada	Teatre romà. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>			42
18.30		<b>Friné.</b> Una <i>delicata</i> a la cort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
18.30		<b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta.	Monòleg	Muralls. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20

LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

### DISSABTE 17 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat		Espai			Pàg.
18.30		<b>Funus romanorum.</b> Columbari de Vil·la rodona: ritual funerari i superstició	Visita comentada	Vil·la Rodona. Columbari Reserva prèvia abans del 15/10 a <a href="mailto:ajuntament@vil·la-rodona.cat">ajuntament@vil·la-rodona.cat</a> T' 977 63 80 09 de 9 a 14h i de 17 a 19h	CAST	60'	44
18.30		<b>Myrionymos.</b> Isis, la dels milers de noms	Recreació històrica	Fòrum de la Colònia	CAST	60'	14
19.00		<b>Ars medica.</b> <i>Infectiones et pestilentiae Romae</i>	Recreació històrica	Antiga Audiència. Sala d'Actes	CAT	50'	12
19.00		<b>La pesta justiniana.</b> Una de les plagues més grans de la història	Recreació històrica	Antic Ajuntament	CAST	50'	13
17.00		<b>Desperta el patrimoni.</b> Descobreix, digitalitza en 3D i difon	Taller [+12]	Fòrum Provincial Pretori romà. Sala del Sarcòfag	CAT	90'	43
20.00		<b>Carpe diem.</b> Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort.	Recreació històrica	Casa Canals. Pati	CAT	60'	14
21.30		<b>El principi de la fi.</b> Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	19
21.30		<b>Aspàsia de Milet.</b> Mestre d'oratoria	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	20
21.30		<b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	20
21.30		<b>Marc Antoni Gnífó.</b> El món de l'educació i la retòrica a Roma	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	21
21.30		<b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		60'	21

### DIUMENGE 18 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat		Espai			Pàg.
10.00 a 14.00		<b>Viatja al passat.</b> Com vivien els habitants de Tàrraco?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa			42
10.00 a 14.00		<b>Qui som? Qui s'amaga darrere les ombres del museu?</b>	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa			42
10.00		<b>Passeig peripatètic.</b> Reflexions a peu sobre les crisis a l'antiguitat	Visita comentada	Muralles. <i>Inici:</i> Portal del Roser	CAST	60'	22



LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

DIUMENGE 18 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat	Espai	🗨️	🕒	Pág.	
10.30	👤	<b>El principi de la fi.</b> Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè	Monòleg	Muralls. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	19
10.30	👤	<b>Aspàsia de Milet.</b> Mestre d'oratoria	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
11.00	👤	<b>Macellum.</b> Els mercats a l'antiga Roma. Mercat de Bonavista	Visita comentada	<i>Punt de trobada:</i> Porta del Mercat de Bonavista. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAST	60'	23
11.00	▶️	<b>Macellum.</b> Els mercats a l'antiga Roma. Mercat de Torreforta	Visita comentada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	22
11.00	👤	<b>Vida i mort a l'arena.</b> L'atzarosa vida d'un gladiador veterà	Recreació històrica	Amfiteatre. Terrassa	CAST	45'	16
11.00	👤	<b>Un dia al fòrum.</b> Galeria de personatges insòlits	Recreació històrica	Fòrum de la Colònia	CAST	40'	13
11.00	📡	<b>Els déus lars.</b> Els protectors de la llar	Taller [+8]	Assistència virtual. Vegeu el llistat dels directes (pàg. 76)	CAST	60'	37
11.00	👤	<b>Vida i mort a Tàrraco</b> La Necròpolis Paleocristiana de Tarragona	Itinerari	MNAT. Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>			42
11.00	👤	<b>Tiberius</b> Un comerciant pel Mare Nostrum	Visita teatralitzada	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAT		42
11.30	👤	<b>Veig coses meravelloses!</b>	Conferència/debat familiar [+6]	Caixaforum Tarragona. <a href="http://www.caixaforum.es/ca/web/tarragona">www.caixaforum.es/ca/web/tarragona</a>	CAT		43
11.30	👤	<b>Amphitheatrum, ex tempore.</b> La gent de l'amfiteatre amb nom i cognoms	Recreació històrica	Amfiteatre	CAST	60'	16
11.30	👤	<b>Nèstor a Epidaure.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	Muralls. Espai Minerva <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
11.30	👤	<b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00	👤	<b>Plebs.</b> La vida de la gent corrent a l'antiga Roma	Recreació històrica	Fòrum Provincial Pretori. Terrassa sala Gòtica	CAST	45'	12
12.00	👤	<b>Pestilentia est contagium.</b> Pestes en el món castrense romà	Recreació històrica	Muralls. <i>Entrada:</i> Portal del Roser	CAT	50'	18

LA DATA I HORA CORRESPONEN ALS ACTES PRESENCIALS I EN DIRECTE.

### DIUMENGE 18 D'OCTUBRE

Horari	Tipologia	Activitat		Espai			Pàg.
12.00		Vine a conèixer el teu patrimoni: <b>I aquí qui mana? L'antiga Tàrraco, una capital provincial</b>	Visita comentada	<i>Itinerari:</i> Muralles i Pretori. <i>Inici:</i> Portal del Roser. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAST	60'	23
12.00		Vine a conèixer el teu patrimoni: <b>La passió dels romans per l'aigua. L'aqüeducte romà de Tàrraco</b>	Visita comentada	Aqüeducte de les Ferreres. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAST	60'	23
12.30		<b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta.	Monòleg	Muralls. Espai Minerva <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
12.30		<b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
12.30		Vine a conèixer el teu patrimoni. <b>El fòrum de la colònia Tàrraco.</b>	Visita comentada	Fòrum de la Colònia	CAST	60'	24
12.30		<b>Tiberius</b> Un comerciant pel Mare Nostrum	Visita teatralitzada	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAST		42
13.00		<b>Els Munera Gladiatoria.</b> Del ritu funerari a l'espectacle.	Recreació històrica	Camp de Mart Auditori	CAST	50'	17
13.30		<b>Marc Antoni Gnífó.</b> El món de l'educació i la retòrica a Roma	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	21
14.00		<b>El valor de la història</b>	Acte de cloenda	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT		50

### DE L'1 AL 18 D'OCTUBRE

	Tipologia	Activitat	Format	Espai	Pàg.
		<b>Tàrraco a Taula</b> Reviure sabors i aromes de l'antiga Roma. XXIII Jornades Gastronòmiques Romanes	Gastronomia	Consulteu la informació detallada de tots els restaurants a la pàg. 34	34

### FINIS EL MARÇ 2021

	Tipologia	Activitat	Format	Espai	Pàg.
		<b>Faraó</b> Rei d'Egipte	Exposició	CaixaForum Tarragona <a href="http://www.caixaforum.es/ca/web/tarragona">www.caixaforum.es/ca/web/tarragona</a>	43



## LES ACTIVITATS PRESENCIALS

### DIUMENGE 11 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
11.00	<b>Resiliència i solidaritat a l'antiga Roma.</b> Com es van enfrontar als embats de la vida?	Debat	Muralles. Espai Minerva <i>Sortida:</i> Pg Torroja	CAT	90'	11
11.00	<b>Gladius i Medulina</b>	Recreació històrica	Cambrils. Vil·la de la Llosa <i>Reserva:</i> 977 79 45 28 <a href="mailto:museu@cambrils.org">museu@cambrils.org</a>	CAST	40'	45
12.15	<b>Gladius i Medulina</b>	Recreació històrica	Cambrils. Vil·la de la Llosa <i>Reserva:</i> 977 79 45 28 <a href="mailto:museu@cambrils.org">museu@cambrils.org</a>	CAT	40'	45
13.00	<b>Combatre a l'amfiteatre.</b> Un ofici perillós	Recreació històrica	Amfiteatre. Terrassa	CAT	40'	17
16.30	<b>El principi de la fi.</b> Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	19
16.30	<b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	Antiga Audiència <i>Itinerari:</i> Maqueta- Muralles. <i>Punt de trobada:</i> Escales Antiga Audiència	CAT	60'	21
17.00	<b>Plebs.</b> La vida de la gent corrent a l'antiga Roma	Recreació històrica	Centre d'Entitats d'Altafulla. <i>Reserva:</i> <a href="mailto:nbarba@altafulla.altanet.org">nbarba@altafulla.altanet.org</a>	CAT	45'	45
17.00	<b>Les autèntiques plagues d'Egipte.</b> L'altra cara de la vida al Nil	Recreació històrica	Casa Canals. Pati	CAT	60'	12
17.00	<b>Titus Manilivs, designator.</b> Dignificant la mort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
17.00	<b>Desperta el patrimoni.</b> Descobreix, digitalitza en 3D i difon	Taller [+12]	Fòrum Provincial-Pretori. Sala Sarcòfag	CAT	90'	43
17.30	<b>Nèstor a Epidaure.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20
17.30	<b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
18.00	<b>Marcial ens convida a la seva taula.</b> El poeta imperial torna a casa	Lectura dramatitzada	Fòrum Porvncial-Pretori romà. Terrasa Gòtica	CAST	45'	29
18.30	<b>Myrionymos.</b> Isis, de dels milers de noms	Recreació històrica	Fòrum de la Colònia	CAT	60'	14

**DIUMENGE 11 D'OCTUBRE**

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
18.30	 <b>Friné.</b> Una <i>delicata</i> a la cort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
18.30	 <b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta.	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20
18.30	 <b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
19.00	 <b>Desperta el patrimoni.</b> Descobreix, digitalitza en 3D i difon	Taller [+12]	Fòrum Provincial-Pretori. Sala Sarcòfag	CAT	90'	43
19.00	 <b>La pesta justiniana.</b> Una de les plagues més grans de la història	Recreació històrica	Antic Ajuntament	CAT	50'	13
19.30	 <b>Marc Antoni Gnífó.</b> El món de l'educació i la retòrica a Roma	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	21
20.00	 <b>Carpe diem.</b> Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort.	Recreació històrica	Casa Canals. Pati	CAT	60'	14

**DILLUNS 12 D'OCTUBRE**

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
10.30	 <b>El principi de la fi.</b> Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	19
10.30	 <b>Aspàsia de Milet.</b> Mestre d'oratoria	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
11.00	 <b>Titvs Manilivs, <i>designator</i>.</b> Dignificant la mort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
11.00	 <b>La dona a Cartago Nova</b>	Audiovisual	Antiga Audiència. Sala d'Actes	VO CAST	50'	32
11.30	 <b><i>Amphitheatrvm, ex tempore.</i></b> La gent de l'amfiteatre amb nom i cognoms	Recreació històrica	Amfiteatre	CAT	60'	16
11.30	 <b>Nèstor a Epidaur.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
11.30	 <b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00	 <b><i>Plebs.</i></b> La vida de la gent corrent a l'antiga Roma	Recreació històrica	Fòrum Provincial Pretori. Terrassa sala Gòtica	CAT	45'	12
12.00	 <b><i>Pestilentia est contagium.</i></b> Pestes en el món castrense romà	Recreació històrica	Muralles. Portal del Roser	CAT	50'	18
12.00	 <b>Vil·les romanes.</b> Refugi dels poderosos en temps d'epidèmies	Conferència	Centre d'Entitats Altafulla. <i>Reserva:</i> nbarba@altafulla.altanet.org	CAT	60'	45
12.30	 <b>Friné.</b> Una <i>delicata</i> a la cort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
12.30	 <b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta.	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20

### DILLUNS 12 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
12.30	<b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
12.30	<b>Carpe diem.</b> Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort. Una comèdia contagiosa i mortalment divertida.	Recreació històrica	Vil·la Rodona. Columbari <i>Reserva:</i> abans del 8/10 a <a href="mailto:ajuntament@vila-rodona.cat">ajuntament@vila-rodona.cat</a> 977 63 80 07 de 9 a 14h i de 17 a 19h	CAT	60'	44
13.00	<b>Ars medica. Infectiones et pestilentiae Romae</b>	Recreació històrica [+16]	Antiga Audiència. Sala d'Actes	CAT	50'	12
13.00	<b>Combatre a l'amfiteatre.</b> Un ofici perillós	Recreació històrica	Amfiteatre. Terrassa	CAST	40'	17
13.30	<b>Marc Antoni Gnífó.</b> El món de l'educació i la retòrica a Roma	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	21


### DIMARTS 13 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
18.30	<b>Macellum.</b> Els mercats a l'antiga Roma	Visita comentada	<i>Punt de trobada:</i> Porta del Mercat Plaça Corsini	CAT	60'	22
19.00	<b>El fantasma de palau i Tebtynis, una ciutat trobada.</b>	Audiovisual	Antiga Audiència. Sala d'Actes	VO FR / VS CAST	50'	33
20.00	<b>Carreteres.</b> Documental de la sèrie Enginyeria romana	Audiovisual	Cambrils. Cinema Rambla de l'Art. <i>Reserva:</i> 977 79 45 28 <a href="mailto:museu@cambrils.org">museu@cambrils.org</a>	CAT/CAST	75'	45

### DIMECRES 14 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
19.00	<b>Bonaparte, la campanya d'Egipte.</b> Els descobriments	Audiovisual	Antiga Audiència. Sala d'Actes	VO FR / VS CAST	52'	32
19.00	<b>In rusticam romanam linguam.</b> De com la llengua llatina es va transformar en la llengua catalana	Conferència	Vil·la Rodona. El Casal. <i>Reserva:</i> abans del 13/10 a <a href="mailto:ajuntament@vila-rodona.cat">ajuntament@vila-rodona.cat</a> T 977 63 80 06 de 9 a 14h i de 17 a 19h	CAT	60'	44
20.30	<b>Carreteres.</b> Documental de la sèrie Enginyeria romana	Audiovisual	Cambrils. Cinema Rambla de l'Art. <i>Reserva:</i> 977 79 45 28 <a href="mailto:museu@cambrils.org">museu@cambrils.org</a>	CAST	60'	45

## DIJOUS 15 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
18.30	 <b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	Antiga Audiència. <i>Itinerari:</i> Maqueta-Muralls <i>Punt de trobada:</i> Escales Antiga Audiència	CAT	60'	21
18.30	 <b>Macellum.</b> Els mercats a l'antiga Roma	Visita comentada	<i>Punt de trobada:</i> Porta del Mercat Plaça Corsini	CAST	60'	22
19.00	 <b>Viure i sobreviure a l'antiga Roma.</b> La vida diària a la capital de l'Imperi	Converses del festival	Antiga Audiència. Sala d'Actes	CAT	60'	28

## DIVENDRES 16 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
18.30	 <b>La natura de tot plegat.</b> Una aproximació (confinada) a la figura de Lucreci	Lectures dramatitzades	Antic Ajuntament	CAT	40'	29
18.30	 <b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	Antiga Audiència. <i>Itinerari:</i> Maqueta-Muralls. <i>Punt de trobada:</i> Escales Antiga Audiència	CAT	60'	21
19.00	 <b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT	30'	41
19.45	 <b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAST	30'	41
20.30	 <b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT	30'	41
21.00	 <b>Meditrinalia.</b> Em curo dels mals vells i dels nous	Enigma nocturn	Fòrum de la Colònia <i>Reserva:</i> <a href="http://www.tarragonajove.org">www.tarragonajove.org</a>	CAT	60'	23
21.15	 <b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAST	30'	41
22.00	 <b>In coemeterio.</b> Els rituals de la mort dels primers cristians a Tàrraco	Recreació històrica	Museu i Necròpolis Paleocristians. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT	30'	41

## DISSABTE 17 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
9.30 a 18.00	 <b>Qui som?</b> Qui s'amaga darrere les ombres del museu?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa			42
9.30 a 18.00	 <b>Viatja al passat.</b> Com vivien els habitants de Tàrraco?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa			42
10.00	 <b>Passeig peripatètic.</b> Reflexions a peu sobre les crisis a l'antiguitat	Visita comentada	Muralles. <i>Inici:</i> Portal del Roser	CAT	60'	22
10.30	 <b>Aspàsia de Milet.</b> Mestre d'oratoria	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
11.00	 <b>Vida i mort a l'arena.</b> L'atzarosa vida d'un gladiador veterà	Recreació històrica	Amfiteatre. Terrassa	CAST	45'	16
11.00	 <b>Un dia al fòrum.</b> Galeria de personatges insòlits	Recreació històrica	Fòrum de la Colònia	CAT	40'	13
11.00	 <b>Titvs Manilivs, <i>designator</i>.</b> Dignificant la mort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
11.00	 <b>Macellum.</b> Visita comentada al Mercat de Torreforta	Visita comentada	<i>Punt de trobada:</i> Porta Mercat de Torreforta. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAST	60'	22
11.00	 <b>Viure i sobreviure a l'antic Egipte.</b> La vida diària de la gent a la vall del Nil	Converses del festival	Antiga Audiència. Sala d'Actes	CAT	60'	29
11.00	 <b>Fermentum per a viure.</b> La fermentació, un element clau de l'alimentació	Taller-demonstració	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAT		41
11.30	 <b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00	 <b>Plebs.</b> La vida de la gent corrent a l'antiga Roma	Recreació històrica	Fòrum Provincial Pretori Terrassa, sala Gòtica	CAT	45'	12
12.00	 <b>Pestilentia est contagium.</b> Pestes en el món castrense romà	Recreació històrica	Muralles. <i>Entrada:</i> Portal del Roser	CAST	50'	18
12.00	 Vine a conèixer el teu patrimoni: <b>I aquí qui mana? L'antiga Tàrraco, una capital provincial</b>	Visita comentada	<i>Itinerari:</i> Muralles i Pretori. <i>Inici:</i> Portal del Roser. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAT	60'	23
12.00	 Vine a conèixer el teu patrimoni: <b>La passió dels romans per l'aigua. L'aqüeducte romà de Tàrraco</b>	Visita comentada	Aqüeducte de les Ferreres. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAT	60'	23
12.00	 Vine a conèixer el teu patrimoni: <b>L'enigma de la Torre dels Escipions.</b>	Visita comentada	Monument Torre dels Escipions. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAT	60'	24
12.30	 <b>Friné.</b> Una <i>delicata</i> a la cort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19

DISSABTE 17 D'OCTUBRE



Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
12.30	 <b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.30	 Vine a conèixer el teu patrimoni: <b>El fòrum de la colònia Tàrraco.</b>	Visita comentada	Fòrum de la Colònia	CAT	60'	24
12.30	 <b>Fermentum per a viure.</b> La fermentació, un element clau de l'alimentació	Taller-demostració	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAST		41
16.30	 <b>El principi de la fi.</b> li Gavi, testimoni de la plaga de Galè	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	19
16.30	 <b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	Antiga Audiència. <i>Itinerari:</i> Maqueta- Muralles. <i>Punt de trobada:</i> Escales Antiga Audiència	CAST	60'	21
17.00	 <b>Les autèntiques plagues d'Egipte.</b> L'altra cara de la vida al Nil	Recreació històrica	Casa Canals. Pati	CAST	60'	12
17.00	 <b>Titus Manilivs, designator.</b> Dignificant la mort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
17.00	 <b>La natura de tot plegat.</b> Una aproximació (confinada) a la figura de Lucreci	Lectures dramatitzades	Antic Ajuntament	CAT	40'	29
17.00	 <b>Funus romanorum.</b> Columbari de Vila rodona: ritual funerari i superstició	Visita comentada	Vil·la Rodona. Columbari. <i>Reserva:</i> abans del 15/10 a <a href="mailto:ajuntament@vila-rodona.cat">ajuntament@vila-rodona.cat</a> , 977 63 80 09, de 9 a 14 h i de 17 a 19 h	CAT	60'	44
17.00	 <b>Fermentum per a viure.</b> La fermentació, un element clau de l'alimentació	Taller-demostració	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAT		41
17.00	 <b>Ars medica.</b> <i>Infectiones et pestilentiae Romae</i>	Recreació històrica [+16]	Antiga Audiència. Sala d'Actes	CAST	50'	12
17.00	 <b>Desperta el patrimoni.</b> Descobreix, digitalitza en 3D i difon	Taller. [+12]	Fòrum Provincial Pretori romà. Sala del Sarcòfag	CAT	90'	43
17.30	 <b>Nèstor a Epidaure.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> pg. Torroja	CAT	25'	20
18.00	 <b>Marcial ens convida a la seva taula.</b> El poeta imperial torna a casa	Lectures dramatitzades	Fòrum Provincial Pretori. Terrassa Gòtica	CAST	45'	29
18.00	 <b>El teatre romà de Tàrraco.</b> Un dels tres grans edificis d'espectacles	Visita guiada	Teatre romà. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>			42
18.30	 <b>Friné.</b> Una <i>delicata</i> a la cort	Monòleg	Circ. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
18.30	 <b>Myrionymos.</b> Isis, la dels milers de noms	Recreació històrica	Fòrum de la Colònia	CAST	60'	14
18.30	 <b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta.	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> pg. Torroja	CAT	25'	20



## DISSABTE 17 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pág.
18.30	 <b>Funus romanorum.</b> Columbari de Vila rodona: ritual funerari i superstitió	Visita comentada	Vil·la Rodona. Columbari Reserva: abans del 15/10 a <a href="mailto:ajuntament@vila-rodona.cat">ajuntament@vila-rodona.cat</a> , T 977 63 80 09, de 9 a 14h i de 17 a 19h	CAST	60'	44
19.00	 <b>Ars medica. Infectiones et pestilentiae Romae</b>	Recreació històrica	Antiga Audiència. Sala d'Actes	CAT	50'	12
19.00	 <b>La pesta justiniana.</b> Una de les plagues més grans de la història	Recreació històrica	Antic Ajuntament	CAST	50'	13
19.00	 <b>Desperta el patrimoni.</b> Descobreix, digitalitza en 3D i difon	Taller. [+12]	Fòrum Provincial Pretori romà. Sala del Sarcòfag	CAST	90'	43
20.00	 <b>Carpe diem.</b> Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort. Una comèdia contagiosa i mortalment divertida.	Recreació històrica	Casa Canals. Pati	CAT	60'	14

## DIUMENGE 18 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pág.
10.00 a 14.00	 <b>Viatja al passat.</b> Com vivien els habitants de Tàrraco?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa			42
10.00 a 14.00	 <b>Qui som?</b> Qui s'amaga darrere les ombres del museu?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa			42
10.00	 <b>Passeig peripatètic.</b> Reflexions a peu sobre les crisis a l'antiguitat	Visita comentada	Muralles. <i>Inici:</i> Portal del Roser	CAST	60'	22
10.30	 <b>El principi de la fi.</b> Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè	Monòleg	Muralles. Espai Minerva. <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	19
10.30	 <b>Aspàsia de Millet.</b> Mestre d'oratoria	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
11.00	 <b>Macellum.</b> Visita comentada al mercat de Bonavista	Visita comentada	<i>Punt de trobada:</i> Porta del Mercat de Bonavista. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAST	60'	23
11.00	 <b>Vida i mort a l'arena.</b> L'atzarosa vida d'un gladiador veterà	Recreació històrica	Amfiteatre. Terrassa	CAST	45'	16
11.00	 <b>Un dia al fòrum.</b> Galeria de personatges insòlits	Recreació històrica	Fòrum de la Colònia	CAST	40'	13
11.00	 <b>Vida i mort a Tàrraco.</b> La Necròpolis Paleocristiana de Tarragona	Itinerari	MNAT. Museu i Necròpolis Paleocristians. Reserva: <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAT		42
11.00	 <b>Tiberius.</b> Un comerciant pel Mare Nostrum	Visita teatralitzada	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa. Reserva: <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAT		42
11.30	 <b>Veig coses meravelloses!</b>	Conferència/Debat familiar [+6]	Caixaforum Tarragona <a href="http://www.caixaforum.es/ca/web/tarragona">www.caixaforum.es/ca/web/tarragona</a>	CAT		43

DIUMENGE 18 D'OCTUBRE



Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
11.30	 <b>Amphitheatrvm, ex tempore.</b> La gent de l'amfiteatre amb nom i cognoms	Recreació històrica	Amfiteatre	CAST	60'	16
11.30	 <b>Nèstor a Epidaure.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	Muralles. Espai Minerva <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
11.30	 <b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00	 <b>Plebs.</b> La vida de la gent corrent a l'antiga Roma	Recreació històrica	Fòrum Provincial Pretori. Terrassa sala Gòtica	CAST	45'	12
12.00	 <b>Pestilentia est contagium.</b> Pestes en el món castrense romà	Recreació històrica	Muralles. <i>Entrada:</i> Portal del Roser	CAT	50'	18
12.00	 Vine a conèixer el teu patrimoni: <b>I aquí qui mana? L'antiga Tàrraco, una capital provincial</b>	Visita comentada	<i>Itinerari:</i> Muralles i Pretori. <i>Inici:</i> Portal del Roser. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAST	60'	23
12.00	 Vine a conèixer el teu patrimoni: <b>La passió dels romans per l'aigua. L'aqüeducte romà de Tàrraco</b>	Visita comentada	Aqüeducte de les Ferreres. <i>Inscripcions:</i> <a href="https://inscripcions.tarragona.cat/">https://inscripcions.tarragona.cat/</a>	CAST	60'	23
12.30	 <b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta.	Monòleg	Muralles. Espai Minerva <i>Entrada/sortida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
12.30	 <b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
12.30	 Vine a conèixer el teu patrimoni: <b>El fòrum de la colònia Tàrraco.</b>	Visita comentada	Fòrum de la Colònia	CAST	60'	24
12.30	 <b>Tiberius.</b> Un comerciant pel Mare Nostrum	Visita teatralitzada	MNAT. Tinglado 4. Moll de Costa. <i>Reserva:</i> <a href="http://www.mnat.cat/activitats/">www.mnat.cat/activitats/</a>	CAST		42
13.00	 <b>Els Munera Gladiatoria.</b> Del ritu funerari a l'espectacle.	Recreació històrica	Camp de Mart Auditori	CAST	50'	17
13.30	 <b>Marc Antoni Gnífó.</b> El món de l'educació i la retòrica a Roma	Monòleg	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	21





## LES ACTIVITATS EN DIRECTE AMB ASSISTÈNCIA VIRTUAL

### DIUMENGE 11 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Accés			Pàg.
11.00	 <b>Resiliència i solidaritat a l'antiga Roma.</b> Com es van enfrontar als embats de la vida?	Debat	Transmissió directa al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	90'	11
19.00	 <b>Tardes de simposi: Veritats i mentides sobre el simposi (banquet) grec</b>	Xerrada	Inscripció, fins al dia 11 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	60'	29

### DILLUNS 12 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Accés			Pàg.
12.00	 <b>Vil·les romanes.</b> Refugi dels poderosos en temps d'epidèmies	Conferència	Reserva: <a href="mailto:nbarba@altafulla.altanet.org">nbarba@altafulla.altanet.org</a>	CAT	60'	45
19.00	 <b>Tardes de simposi: La ceràmica simposiaca o el millor humor grec</b>	Converses	Inscripció, fins al dia 12 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	60'	29

### DIMARTS 13 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Accés			Pàg.
20.30	 <b>Tardes de simposi: La ceràmica grega de Catalunya</b>	Converses	Inscripció, fins al dia 13 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	60'	29
21.30	 <b>Allisteu-vos a la legió!, deien.</b> Sobreviure en la legió romana	Converses del festival	Inscripció, fins el dia 12 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	28



### DIMECRES 14 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Accés			Pàg.
19.00	 <b>Euploia, bona travessia.</b> Els navegants i els elements sagrats en l'antiguitat clàssica	Xerrada	Reserva prèvia a <a href="mailto:museuport@porttarragona.cat">museuport@porttarragona.cat</a>	CAST	60'	41
20.00	 <b>Cuina romana a la teva cuina</b>	Taller	Inscripció, fins al dia 13 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	60'	35
21.30	 <b>Per què Grècia? Per què ha arribat tan endins de nosaltres?</b>	Converses del festival	Inscripció, fins al dia 13 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	40'	28

## DIJOUS 15 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Accés			Pàg.
9.30 a 12.15	 <b>Puerorum ludi.</b> La riquesa i diversitat dels jocs en època romana	Taller telemàtic	Reservat Centres Escolars	CAT	165'	36
11.00	 <b>Tessel·les que cobren vida.</b> El mosaic romà figuratiu	Taller [+14]	<i>Inscripció, fins al dia 11 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a></i>	CAST	90'	25
19.00	 <b>Viure i sobreviure a l'antiga Roma.</b> La vida diària a la capital de l'Imperi	Converses del festival	<i>Transmissió directe al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a></i>	CAT	60'	28
20.00	 <b>Tessel·les que cobren vida.</b> El mosaic romà figuratiu	Taller [+14]	<i>Inscripció, fins el dia 11 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a></i>	CAST	90'	25
21.00	 <b>Remeis del passat.</b> Els guariments recollits per Aule Corneli Cels	Enigma nocturn	<i>Inscripció a <a href="http://www.tarragonajove.org">www.tarragonajove.org</a></i>	CAT	60'	23


## DIVENDRES 16 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Accés			Pàg.
16.30 a 20.30	 <b>Si vis pacem, para ludum.</b> Jocs de Taula sobre Roma i el món antic	Jocs d'estratègia [+12]	<i>Inscripció: <a href="mailto:paraludum@gmail.com">paraludum@gmail.com</a></i>	CAT/CAST		26
20.00	 <b>Cuina romana a la teva cuina</b>	Taller	<i>Inscripció, fins al dia 15 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a></i>	CAST	60'	35

## DISSABTE 17 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Accés			Pàg.
11.00	 <b>Viure i sobreviure a l'antic Egipte.</b> La vida diària de la gent a la vall del Nil	Converses del festival	<i>Transmissió directe al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a></i>	CAT	60'	29
11.00	 <b>Bulla.</b> L'amulet dels nens romans	Taller [+6]	<i>Inscripció, fins al dia 15 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a></i>	CAST	60'	36
16.30 a 20.30	 <b>Si vis pacem, para ludum.</b> Jocs de Taula sobre Roma i el món antic	Jocs d'estratègia [+12]	<i>Inscripció: <a href="mailto:paraludum@gmail.com">paraludum@gmail.com</a></i>	CAT/CAST		26

## DIUMENGE 18 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Accés			Pàg.
11.00	 <b>Els déus Iars.</b> Els protectors de la llar	Taller [+8]	<i>Inscripció, fins al dia 13 a les 12 h, al web <a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a></i>	CAST	60'	37

ELS VÍDEOS ESTARÀN DISPONIBLES A PARTIR DE LA DATA I HORA INDICADA



## LES ACTIVITATS EN VÍDEO

DISPONIBLES A [www.tarracoviva.com](http://www.tarracoviva.com)

### DIUMENGE 11 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
21.30	<b>Resiliència i solidaritat a l'antiga Roma.</b> Com es van enfrontar als embats de la vida?	Debat	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	90'	11
21.30	<b>Música i dansa, una medicina</b> per al cos i la ment	Recreació històrica	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	35'	14
21.30	<b>Grafitis, la xarxa social dels antics romans</b>	Recreació històrica	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT		36

### DILLUNS 12 D'OCTUBRE





Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
17.00	<b>Gladiadors, la vida i la mort</b>	Recreació històrica	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	30'	16
21.30	<b>Ala Avgvsta.</b> Recreant la cavalleria romana imperial	Recreació històrica	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	30'	18
21.30	<b>Viatja al temple d'Apol·lo Epicuri.</b> Per l'ajuda que va prestar Apol·lo en temps de pesta	Conferència audiovisual	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	90'	27
21.30	<b>La vida a la terra dels faraons.</b> Sobreviure a l'antic Egipte	Conferència	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	45'	27

### DIMARTS 13 D'OCTUBRE






Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
19.00	<b>La residència.</b> Cicle «Viure a l'antiga Roma»	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	30
21.30	<b>Archaeologica, amphitheatrum</b> Visita arqueològica a l'amfiteatre	Visita comentada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	40'	24
21.30	<b>Archaeologica, moenia</b> Visita arqueològica a les muralles	Visita comentada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	40'	24
21.30	<b>Contra cibvm corruptum.</b> Tecnologia alimentària i contaminació biològica a Roma	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	27
21.30	<b>Que significa «a la romana»</b>	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	50'	35

ELS VÍDEOS ESTARÀN DISPONIBLES A PARTIR DE LA DATA I HORA INDICADA

## DIMECRES 14 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
19.00	 <b>La salut.</b> Cicle «Viure a l'antiga Roma»	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	30
21.30	 <b>Dibuixant el passat.</b> La il·lustració com a mitjà de difusió del patrimoni	Xerrada -demostració	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	25'	30
21.30	 <b>Assegurar la immortalitat.</b> Com es dissenya una inscripció honorífica	Xerrada-demostració [+14]	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	30'	28
21.30	 <b>Vèncer a la mort.</b> Art i medicina a l'Antiguitat	Xerrada [+14]	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	28





## DIJOUS 15 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
19.00	 <b>El treball.</b> Cicle «Viure a l'antiga Roma»	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	30
21.30	 <b>Scriptorium.</b> Calligrafia romana	Taller-demostració [+14]	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	25
21.30	 <b>Curar-se de la mort.</b> L'elaboració d'un cos incorruptible	Taller-demostració [+14]	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	25

## DIVENDRES 16 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
19.00	 <b>El lleure.</b> Cicle «Viure a l'antiga Roma»	Xerrada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	45'	30
21.30	 <b>Viure i sobreviure a l'antiga Roma.</b> La vida diària a la capital de l'Imperi	Converses del festival	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	60'	28
21.30	 <b>Eumachia.</b> La rica empresària que va canviar Pompeia	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	20
21.30	 <b>Titus Manilivs, designator.</b> Dignificant la mort	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		35'	19
21.30	 <b>Friné.</b> Una <i>delicata</i> a la cort	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		35'	19
21.30	 <b>Nèstor a Epidaure.</b> Malaltia i salut a l'antiga Grècia	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	20
21.30	 <b>Asclepiades de Bitínia.</b> Menjar poc i pair bé, després de la pesta.	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	20

## DISSABTE 17 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pàg.
21.30	 <b>El principi de la fi.</b> Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galé	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	19
21.30	 <b>Aspàsia de Milet.</b> Mestre d'oratoria	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	20

ELS VÍDEOS ESTARÀN DISPONIBLES A PARTIR DE LA DATA I HORA INDICADA

### DISSABTE 17 D'OCTUBRE

Horari	Activitat	Format	Espai			Pág.
21.30	▶ <b>No vau aprendre res.</b> La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	20
21.30	▶ <b>Marc Antoni Gnífó.</b> El món de l'educació i la retòrica a Roma	Monòleg	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		25'	21
21.30	▶ <b>Frontinus, curator aquarum.</b> El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco	Monòleg - itinerari	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>		60'	21

### DIUMENGE 18 D'OCTUBRE

























Horari	Activitat		Espai			Pág.
11.00	▶ <b>Macellum.</b> Visita comentada al mercat de Torreforta	Visita comentada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAST	60'	22
12.00	▶ Vine a conèixer el teu patrimoni. <b>Lenigma de la Torre dels Escipions</b>	Visita comentada	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	60'	24
12.00	▶ <b>Viure i sobreviure a l'antic Egipte.</b> La vida diària de la gent a la vall del Nil	Converses del festival	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT	60'	29
14.00	▶ <b>El valor de la història</b>	Acte de cloenda	<a href="http://www.tarracoviva.com">www.tarracoviva.com</a>	CAT		50



# ELS ESPAIS DEL FESTIVAL

VEGEU SITUACIÓ AL PLÀNOL A LA PÀGINA 81

## TARRAGONA

- 1  MURALLES ROMANES  
Portal del Roser
- 2  MURALLES ROMANES  
Passeig Torroja
- 3  ANTIGA AUDIÈNCIA |   
Pl. del Pallol
- 4  CENTRE CULTURAL  
EL SEMINARI |   
C/ St. Pau, 4
- 5  ANTIC AJUNTAMENT |   
C/ Major, 41
- 6  CASA CANALS |   
C/ d'en Granada 11
- 7  FÒRUM PROVINCIAL |   
PRETORI ROMÀ  
Pl. del Rei, s/n
- 8  CIRC ROMÀ |   
Rambla Vella
- 9  AMFITEATRE ROMÀ |   
Vial de W. J. Bryant
- 10  MERCAT CENTRAL |   
DE TARRAGONA  
Pl. Corsini
- 11  FÒRUM DE LA COLÒNIA  
C/ Lleida, s/n
- 12  MUSEU DEL PORT |   
Refugi, 2 · Moll de Costa
- 13  MUSEU NACIONAL  
ARQUEOLÒGIC  
DE TARRAGONA · MNAT |   
Tinglado 4 · Moll de Costa
- 14  MUSEU I NECRÒPOLIS  
PALEOCRISTIANS · MNAT |   
Av. Ramón y Cajal, 84
- 15  TEATRE ROMÀ · MNAT |   
C/ Sant Magí, 1

## AGER TARRACONENSIS





### CAMBRILS

- 16  MUSEU DEL MOLÍ |   
DE LES TRES ERES  
Museu d'Història  
de Cambrils
- 17  VIL·LA ROMANA  
DE LA LLOSA




### CONSTANTÍ




- 18  VIL·LA ROMANA |   
DE CENTCELLES  
MNAT  
Afores, s/n

### ALTAFULLA

- 19  CENTRE D'ENTITATS / L'ERA |   
C/ Camí de l'Ermida s/n
- 20  VIL·LA ROMANA  
DELS MUNTS · MNAT |   
Passeig del Fortí, s/n

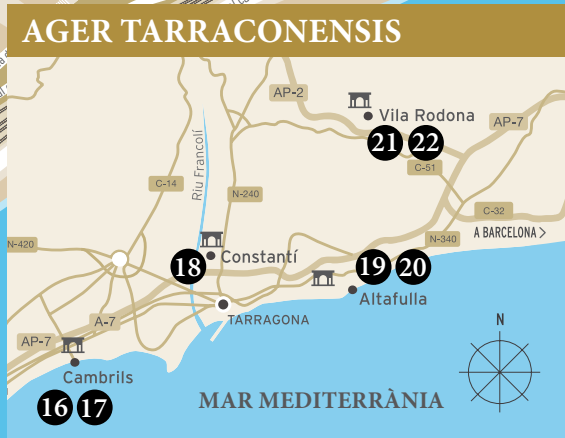
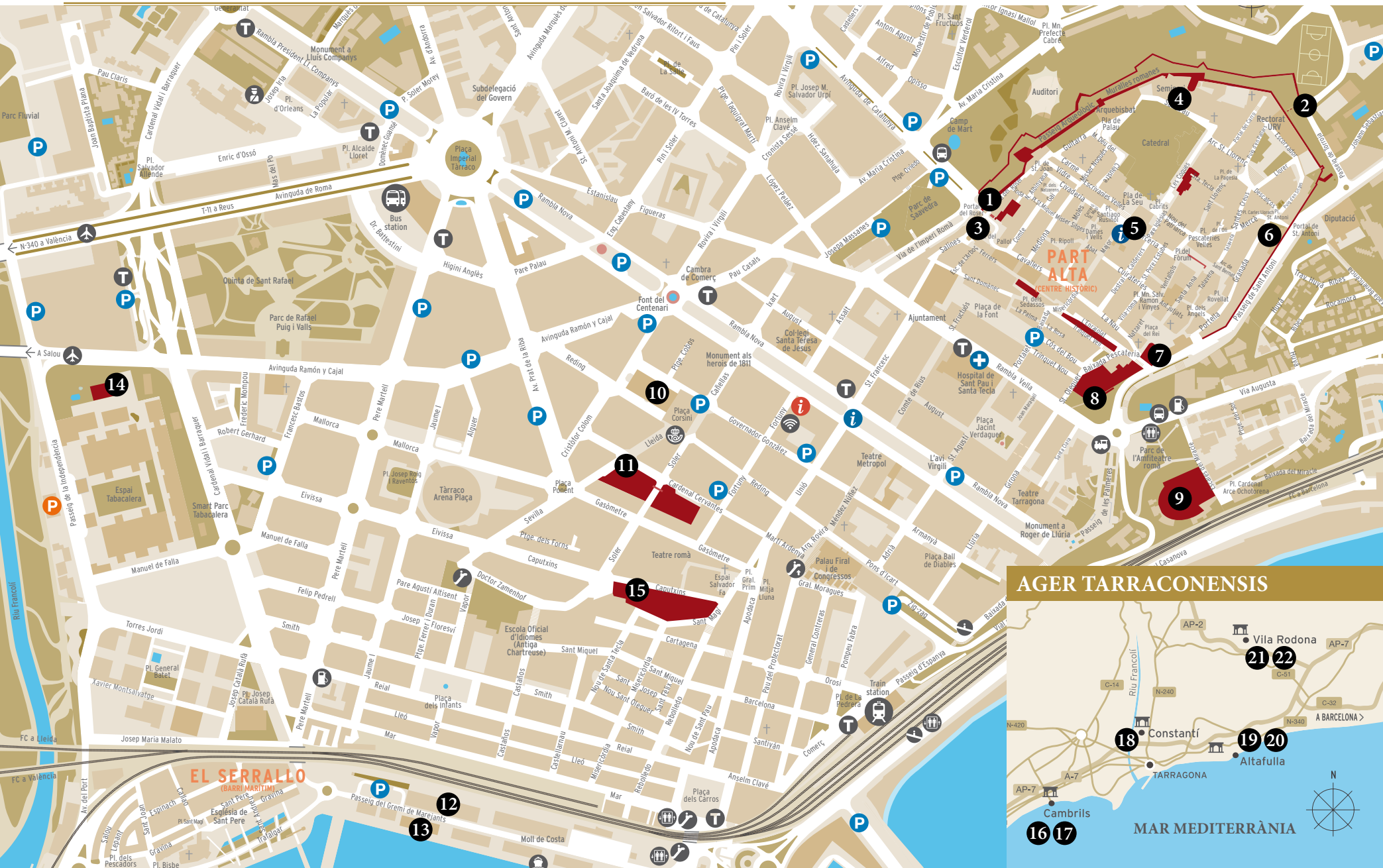
### VILA RODONA

- 21  COLUMBARI ROMÀ
- 22  EL CASAL | 

- 
-  Espai accessible
  -  Espai accessible amb dificultat
  -  Espais declarats Patrimoni Mundial



# SITUACIÓ AL PLÀNOL DELS ESPAIS DEL FESTIVAL



# INFORMACIÓ DELS MUSEUS I CENTRES CULTURALS



## MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA · MNAT

Tinglado 4 · Moll de Costa

Tel. 977 25 15 15

Aforament limitat

**Jornades de portes obertes als recintes:**

- **Museu i Necròpolis Paleocristians**  
Av. Ramón y Cajal, 84
- **Vil·la romana dels Munts**  
Pg. del Fortí, s/n · Altafulla  
Tel. 977 65 28 06
- **Conjunt monumental de Centcelles**  
Afores, s/n · Constantí  
Tel. 977 52 33 74
- **Teatre romà**  
C/ Sant Magí, 1

Més informació i horaris:

[www.mnat.cat](http://www.mnat.cat)



## MUSEU BÍBLIC TARRACONENSE

C/ de les Coques, 1 C

Tel. 977 25 18 88

Aforament limitat

**Horari:**

De gener a juny  
i d'octubre a desembre:

Dilluns i dimecres: 9-13h / 16-18h

Divendres: 9 -13 h

Tancat festius i els dies

7, 28, 29, 30 i 31 de desembre.



## MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

Casa Castellarnau

c/ Cavallers 14

Tel. 977 24 22 20

Aforament limitat

**Jornades de portes obertes als recintes:**

- **Muralles:**  
Av. Catalunya, s/n  
Tel. 977 24 57 96
- **Fòrum Provincial Pretori romà:**  
Plaça del Rei, s/n  
Tel. 977 22 17 36
- **Circ romà:**  
Rambla Vella, 2  
Tel. 977 23 01 71
- **Fòrum de la Colònia:**  
C/ Lleida, s/n  
Tel. 977 24 25 01
- **Amfiteatre romà:**  
Vial de W. J. Bryant  
Parc de l'amfiteatre romà  
Tel. 977 24 25 79
- **Aqüeducte de les Ferreres**  
Zona Afores, s/n

Més informació i horaris:

[www.tarragona.cat/patrimoni/museu-historia](http://www.tarragona.cat/patrimoni/museu-historia)



## MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA

Refugi 2

Moll de Costa

Tel. 977 25 94 00

Aforament limitat

Accés lliure

Més informació i horaris:

[www.porttarragona.cat/ca/port-i-ciutat/museu-port](http://www.porttarragona.cat/ca/port-i-ciutat/museu-port)



## MUSEU D'HISTÒRIA DE CAMBRILS

Museu Molí de les Tres Eres

Via Augusta, 1 · Cambrils

Tel. 977 79 45 28

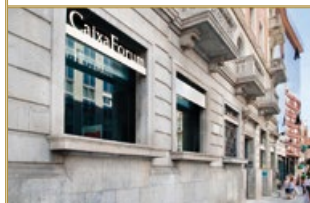
Aforament limitat

**Jornades de portes obertes als recintes:**

- **Vil·la romana de la Llosa**  
c/ Josep Iglesias, s/n
- **Museu del Molí de les Tres Eres**  
c/ Via Augusta, 1

Més informació i horaris:

[www.cambrils.cat/museu](http://www.cambrils.cat/museu)



## CAIXAFORUM TARRAGONA

Cristòfor Colom,

Tel. 977 24 98 71

Aforament limitat

Més informació i horaris:

[www.caixaforum.es/ca/web/tarragona](http://www.caixaforum.es/ca/web/tarragona)



## VISITAR TÀRRACO PATRIMONI MUNDIAL: EMPRESSES DE GUIATGE

---

### **ARGOS, SERVEIS CULTURALS**

reservas@argostarragona.eu  
Tel. 977 101 800

### **ITINERE**

itinere@turismedetarragona.com  
Tel. 977 239 657

### **NEMESIS ARQ**

nemesisarq@hotmail.com  
Tel. 977 249 107 / 619 767 950

### **IBER. ARQUEOLOGIA PATRIMONI I TURISME**

contacte@iberapt.com  
Tel. 659 111 081

### **BETTATUR**

nbusquets@bettaturst.com  
Tel. 977 244 324

### **TARRAGONA GUIDE BUREAU**

tgb@turismotarragona.com  
Tel. 977 248 866

# EL FESTIVAL AMB...

---

## ...LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA

GRUPS DE RECREACIÓ HISTÒRICA,  
DIVULGADORS DEL PATRIMONI,  
EMPRESSES DE GUIATGE

Nemesis Arq

Thaleia, grup de reconstrucció històrica de Tarragona

Projecte Phoenix

Septimani Seniores

Associació Cultural de Sant Fructuós

Zona Zàlata-Aula de teatre de la URV

Genovesa, Narratives Teatral

Projecte Arcadia

Argos Tarragona

Tarraco Lvdvs

Ala Augvsta

Associació Tàrraco a Taula

Auriga, serveis culturals

Itinere, turisme Tarragona

Bettatur

Tarraco Guide Bureau

Iber, patrimoni i turisme

Si vis pacem, para ludum

---

**MUSEUS I ENTITATS DE GESTIÓ  
DEL PATRIMONI HISTÒRIC  
QUE PARTICIPEN EN EL FESTIVAL**

**Agència Catalana del Patrimoni Cultural (Generalitat de Catalunya)**

**Museu d'Història de Tarragona (MHT)**

**Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)**

**Museu del Port de Tarragona**

**Museu Bíblic Tarraconense**

**Institut Català d'Arqueologia Clàssica  
(ICAC- Generalitat de Catalunya)**

**Aula d'Arqueologia de la URV**

**Seminari de Topografia Antiga (Setopant - URV)**

**CENTRES D'ENSENYAMENT  
I ENTITATS EDUCATIVES**

**Camp d'aprenentatge de Tarragona  
(Generalitat de Catalunya)**

**Associació de Professors  
de Llengües Clàssiques de Catalunya (APLEC)  
Institut Francesc Vidal i Barraquer**

**CFGS d'Animació Sociocultural i Turística**

**Institut de Ciències de l'Educació de clàssiques de la URV**

**ENTITATS CULTURALS  
I CÍVIQUES DE TARRAGONA**

**Biblioteca pública**

**Tarragona Jove**

**Mercat Central de Tarragona**

**Xarxa de Centres Cívics**

**Gremi de Llibreters**

**Escola de Lletres**

---

## ...I EL TERRITORI

Amb una clara vocació de col·laborar amb el territori, el festival ha anat eixamplant les seua implantació en localitats del nostre entorn que tenen restes romanes o antigues. Així actualment es venen programant activitats conjuntes en algunes poblacions:

**Altafulla** (Ajuntament d'Altafulla - MNAT)

**Cambrils** (Ajuntament de Cambrils - Museu d'Història de Cambrils)

**Constantí** (Ajuntament de Constantí - MNAT)

**Vila-rodona** (Ajuntament Vila-Rodona - Consell Comarcal Alt Camp)

## ORGANITZA



## PATROCINA



## COL·LABOREN



Setopant-Seminari de Topografia antiga. URV  
Camp d'Aprenentatge de Tarragona  
IES F. Vidal i Barraquer. CFGS  
d'Animació Sociocultural i Turística  
Associació de Professors de Llengües  
Clàssiques de Catalunya (APLEC)  
Institut de Ciències de l'Educació  
de clàssiques de la URV  
Escola de Lletres de Tarragona  
Aula de Teatre URV-Zona Zálata  
Col·legi oficial de Psicologia de Catalunya  
Museo de Oiasso (Irún)

CaixaForum Tarragona  
Pausanias Viajes Arqueológicos  
Gremi de llibreTERS de Tarragona  
Biblioteca Pública de Tarragona  
Associació de restauradors Tarraco a Taula  
Mercat Central de Tarragona  
Mercat de Torreforta  
Mercat de Bonavista  
Empresa Municipal de Transports (EMT)  
Desperta Ferro Ediciones  
FET a Tarragona  
TAC 12  
Tarragona Ràdio



## CRÈDITS

### **Imatge del cartell de l'edició 2020 (coberta):**

**Idea:** Magí Seritjol i Rafael López-Monné

**Fotografia:** Rafael López-Monné

**Disseny gràfic i muntatge fotogràfic:** Noemí Rosell

**Estilisme:** Merche Tubilla

**Figurants:** Enrique Villaseñor,

Marta Antolín, Abril i Helena

Villaseñor, Miquel Sanchís.

Amb la col·laboració

de Thaleia. Grup de Reconstrucció

Històrica de Tarragona.

### **Coordinació i documentació:**

Oficina Tarraco Viva

**Direcció d'art i edició:** Rafael López-Monné

**Disseny gràfic:** Noemí Rosell

**Maquetació:** Noemí Rosell, Valeria Russo

### **Fotografies:**

Rafael López-Monné / Tarraco Viva

### *Excepte:*

Caixaforum: 43a, 43b, 84f

Còdol Educació: 26b

FICAB: 8j, 32b, 32c, 33a, 33b

Jano, Reconstrucción Histórica: 25d

MNAT: 8o, 9g, 41a, 42a, 42b, 42c, 42e, 84a, 84c,

Museu d'Història de Tarragona: 16d

Wikimedia Commons: 23a, 23b, 23c, 27b, 29c, 29d

### **Il·lustracions:**

Hugo Prades: 30e, 31a, 45c

**Correcció lingüística:** Alba Corral Serramià

**Revisió de la llengua llatina:** Núria Rodríguez

© dels textos, fotografies i il·lustracions: els autors.

Els textos poden reproduir-se citant-ne la font.

Són reservats tots els drets sobre les fotografies.

Per a reproduccions cal contactar amb l'oficina del festival.

© de l'edició: Festival Tarraco Viva





# TARRACOVIVA®

EL FESTIVAL ROMÀ DE TARRAGONA



[www.tarracoviva.com](http://www.tarracoviva.com) APP TGN AGENDA