



TARRACOVIVA®

EL FESTIVAL ROMANO DE TARRAGONA



LA GUÍA DEL FESTIVAL

RESILIENCIA Y SOLIDARIDAD EN LA ANTIGUA ROMA

DEL 11 AL 18 DE OCTUBRE DE 2020 | ESP



HOSPES AVE

BIENVENIDA

«Con la interpretación, el conocimiento;
con el conocimiento, la estimación;
con la estimación, la conservación.»

Freeman Tilden

OS INVITAMOS A UN VIAJE
A LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN ROMANA

•

JUNTOS CONOCEREMOS NUESTROS ORÍGENES
Y COMPARTIREMOS LA PASIÓN POR LA HISTORIA

•

EL PASADO NOS DESCUBRIRÁ NUEVOS FUTUROS

•

¡BIENVENIDOS
AL FESTIVAL DE HISTORIA
DE LA ANTIGUA ROMA
DE TARRAGONA!



PAU RICOMÀ I VALLHONRAT

ALCALDE DE TARRAGONA

Es un placer y un honor para mí, como alcalde de Tarragona, poder presentaros la XXII edición del Tarraco Viva, el festival romano de nuestra ciudad. Como bien sabéis, se trata del festival cultural tarraconense con más proyección internacional, nacido con una clara vocación de divulgación de la historia romana, que tanto nos identifica en todo el mundo. Las jornadas nacieron de la necesidad de democratización del conocimiento histórico, puesto que conocer la historia cohesionaba nuestra sociedad, y es a la vez un derecho y un valor que tiene que ejercerse todos los días.

Esta divulgación toma la forma de recreación histórica, conversaciones, monólogos, audiovisuales, talleres, debates, charlas, juegos, visitas, conferencias..., diferentes trajes con el fin de hacer llegar a la ciudadanía todo un mundo que nos conforma desde hace milenios.

Pero la trascendencia de Tarraco Viva traspasa nuestro término, con una clara vocación de ofrecer un producto cultural para contribuir a hacer de Tarragona destino turístico de calidad. El festival mira hacia dentro y mira hacia fuera, pues. Así mismo, interpela tanto ciudadanas y ciudadanos sin vinculación profesional con el patrimonio histórico, como técnicos, gestores o centros de interpretación que, año tras año, se acercan a las jornadas con ánimo de intercambio de conocimiento. Somos referente internacional y tenemos que estar orgullosas y orgullosos.

Este año, viviremos Tarraco Viva desde el prisma de la resiliencia y la solidaridad en la antigua Roma, y no como cualidades de las élites romanas, sino de las ciudadanas y ciudadanos

que se esforzaban en resistir los infortunios y las miserias que sufrían cotidianamente. En momentos como los que vivimos, en que hemos tenido que adaptarnos a las consecuencias de la pandemia de la Covid-19, esta resiliencia y solidaridad que sirven de relato cohesionador y transversal toman todo el sentido. Salvando todas las distancias y diferencias, la capacidad de adaptación y generosidad hacia el otro que la mayoría de la ciudadanía ha demostrado con la emergencia sanitaria, social y económica que nos afecta, también se daba en la sociedad romana, y es esto lo que viviremos estos días en el festival Tarraco Viva.

La idea ciceroniana de la historia como maestra de vida no es siempre cierta, porque del mismo modo que los individuos aprendemos de nuestros errores, y no tanto de los de nuestros padres, como sociedad, a veces, hacemos lo mismo. Es aquello de que la historia es buena maestra pero no siempre tiene buenos alumnos. Pero esto todavía tiene que espolearnos más para seguir trabajando para que no volvamos a repetir errores como colectividad. Y es aquí donde la divulgación histórica tiene un papel trascendental que tiene que servirnos para crecer.

Os invito a vivir todos juntos el festival Tarraco Viva con la pasión para aprender y disfrutar de la cultura romana, que es legado común de todo el mundo occidental. Pero esta edición del festival, que se celebra en un contexto tan especial, debemos aprovecharla para participar en ella leyendo la solidaridad y la resiliencia de los pueblos como herramientas para ser mejores. No se podría haber encontrado un hilo conductor más acertado y emocionante.



HERMÁN PINEDO SÁNCHEZ

TENIENTE DE ALCALDE Y CONCEJAL DE PATRIMONIO

Tarragona vive uno de los momentos más difíciles de su historia reciente. El año 2020 será recordado no solo por la aparición del coronavirus, sino también por los efectos económicos, sociales y psicológicos de una pandemia que nos ha cambiado la vida a todos.

El mundo romano, como el nuestro ahora, no escapó a lo largo de sus más de mil años de historia a los efectos de las pandemias. En el año 165, el Imperio era sacudido por la peste antonina, una pandemia que duró quince años y que provocó la muerte de más de dos mil personas al día, y llegó a dejar poblaciones enteras vacías. Unos siglos después, en el año 541, el Imperio bizantino sufrió las consecuencias de la peste negra, una enfermedad provocada por una bacteria que diezmo la población y que pasó a la historia con el nombre de la peste de Justiniano.

En este contexto, las preguntas surgen por sí solas. ¿Cómo superaron estas sociedades las pandemias? ¿Cómo se enfrentaron las mujeres y hombres romanos a una enfermedad desconocida? ¿Tuvieron algo que ver aquellas pandemias con el declive del mundo romano? La respuesta, como en muchas otras ocasiones, la tiene la historia. Nuestra capacidad de entender el presente dependerá de nuestra capacidad de comprender el pasado.

En este sentido, Tarragona tiene este año, gracias al festival de Tarraco Viva, una oportunidad única para acercarse al pasado desde una

perspectiva diferente, así como para poner en valor la importancia de la historia como herramienta de presente. En un momento como este, es necesario seguir apostando por la cultura y el patrimonio histórico como fuentes de aprendizaje y conocimiento. Saldremos más fuertes de esta crisis si somos capaces de aprender de ella y construimos el futuro desde la cooperación y la solidaridad.

También, y esto es fundamental sin duda, es el momento de seguir apostando por todas esas personas vinculadas profesionalmente a la educación, a la ciencia, a la cultura y al patrimonio. Ahora más que nunca tenemos que dotarlas de recursos y apoyarlas. Invertir en ellas y ellos es invertir en futuro.

En definitiva, creo que los periodos de crisis también son oportunidades de reflexión y de cambio. Nos encontramos ante un momento histórico en el que tenemos la oportunidad de impulsar un cambio de paradigma económico y social, un cambio que no deje atrás a nadie basado en valores como la cooperación y la solidaridad, que apueste por la educación, la cultura y la ciencia. Tarraco Viva, por tanto, como festival cultural internacional de referencia, tiene este año un doble reto: seguir contribuyendo al entendimiento del pasado como herramienta para comprender el presente y poner en valor y apoyar a todas aquellas personas que con su trabajo y esfuerzo construyen y divulgan el conocimiento. Espero que lo disfruten.

VISIONES DE LA VIDA EN LA ANTIGUA ROMA

«Venid, amigos, disfrutemos de los buenos momentos, comamos contentos, mientras nos dure la vida, que es breve, empapados en Baco, y que haya una alegre armonía. Lo mismo hicieron todos éstos mientras vivieron: dieron, recibieron, y gozaron, mientras vivieron. Imitemos también nosotros la vida de nuestros ancestros. Vive mientras estés vivo, y no le niegues nada al instinto que un dios te otorgó.»

INSCRIPCIÓN EN UNA LÁPIDA ENCONTRADA EN ROMA

EN «POESÍA EPIGRÁFICA LATINA. VOL. I», BIBLIOTECA CLÁSICA GREDOS

«No dejes que la riqueza te perturbe, ni la belleza, ni nada por el estilo, porque nada de esto no sirve si no va acompañado de la virtud; todo lo contrario, son cosas vanas y sin valor. Con la protección divina espero verte en Antinopolis. Envíale el perrito a Soteris, pues ahora está mucho tiempo solo en el campo. Que estés bien tú y los tuyos. ¡Que vaya bien!»

CARTA DE ACULAS A SU AMIGO SERAPIÓN

PAPIROS DE OXIRRINCO

REFLEXIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

«Creo que la historia es una forma de pensar contra uno mismo.»

Patrick Boucheron

«Resiliencia es iniciar un nuevo desarrollo después de un trauma.»

Boris Cyrulnik

«Tengo la sensación de que estamos descubriendo cosas muy obvias, como la vulnerabilidad del ser humano: ¿qué puede ser más frágil que un ser que nace, crece, se desarrolla y muere en un periodo, que con suerte, llega a los cien años? ¡Esto son milésimas de segundo en la historia de la Tierra! Me parece que ha habido un exceso de prepotencia por parte de la especie humana. Hace muchos años que vivimos en una aceleración muy considerable, que sufrió una primera sacudida con la crisis económica del 2008. Esto puso de manifiesto que habíamos perdido la noción de los límites, y cuando la humanidad pierde los límites, siempre acaba mal. Así que justo ahora, cuando nos creemos capaces de solucionarlo todo con la tecnología, un simple virus nos ha recordado que somos naturaleza y ha provocado una parada en casi todo el planeta.»

Josep Ramoneda

«Gracias al confinamiento y a la desaparición momentánea de los "visitantes" podemos imaginar los museos como unos libros abiertos, como constelaciones de significados en lo que Manuel Borja-Villel denomina "el archipiélago de la historia", como gabinetes de curiosidades y apuntes sobre la historia del poder, más que como catálogos de escombros administrados o de fábricas donde, como decía Steyerl, mirar es trabajar. ¿Por qué John Berger o George Sand tenían la necesidad de volver una y otra vez al museo? ¿Por qué tenían la sensación de que nunca llegaban a comprenderse del todo las obras? ¿Qué relación vital podemos restablecer con los objetos de antiguos cultos y con los objetos del presente? ¿Cómo puede desvelarse la curiosidad de quien mira? ¿Cómo podemos hacerlo para que los museos y centros culturales sean máquinas discursivas, espacios donde el presente y el pasado negocien continuamente? Desde la crítica, pero también desde la poesía, en el sentido de Malraux, entendiendo el museo como el lugar donde se canta a la historia, no como el lugar que la ilustra o la ludifica. El hecho de entender que el pasado no está clausurado nos hace mantener vivo el sentido de la aventura y la esperanza de un futuro no escrito; permite guardarnos activos el juicio, el espíritu crítico y un antiguo instinto de alerta permanente.»

Ingrid Guardiola

APRENDIENDO DEL PASADO

TARRACO VIVA EN TIEMPO DE PANDEMIA

Para la mayoría de sus habitantes, vivir en la Roma imperial y en el mundo antiguo en general suponía estar expuestos a la enfermedad y la muerte con una intensidad que, hoy en día, solo puede resultar parecida en algunos de los países más pobres del planeta. El índice de mortalidad infantil nos resultaría ahora espantoso. Se calcula que un tercio de los bebés moría antes de llegar al año de vida y la mitad, antes de los cinco. La mortalidad femenina era muy elevada, en especial de mujeres jóvenes por complicaciones durante el embarazo y el parto. No era extraño que los padres vieran morir a la mitad de sus hijos a lo largo de sus vidas, así como hermanos, tíos y amigos.

Pero, a pesar de todo, las clases populares de Roma y todo su Imperio supieron generar una cultura para la vida; una cultura creada en un mundo y en una sociedad profundamente desigual, machista, violenta y en la que las enfermedades, las epidemias, el hambre y los abusos

de poder eran habituales; una cultura en la que las solidaridades familiares, vecinales y de trabajo intentaban suavizar la dureza de la vida cotidiana; una sociedad en la que las creencias religiosas, las simples supersticiones y el cariz carnal y colectivo de las fiestas se añadían a un sentir práctico de la vida y servían para manifestar que, a pesar de todo, merecía la pena vivirla y que era y es un don.

La idea de la Roma clásica va ligada a su literatura, sus leyes, su filosofía, su arte, su urbanismo y su ideal de educación. Estas realizaciones, pero, fueron disfrutadas por una minoría —la élite de los poderosos—, mientras que la mayoría de la población fue bastante ajena a ellas. En esta edición del festival hablaremos de quienes no formaban parte de aquella élite, de quienes, sin muchos recursos, supieron ser resilientes y, a veces, también solidarios, para hacer frente a los desastres e infortunios que les tocó vivir. Toda una lección para nuestros tiempos.

Magí Seritjol

Director del festival Tarraco Viva

EL FESTIVAL DE UN VISTAZO



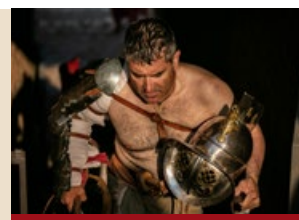
LA INAUGURACIÓN | PÁG. 11



RECREACIONES HISTÓRICAS
POLÍTICA Y SOCIEDAD | PÁG. 12



RECREACIONES HISTÓRICAS
ARTE, CULTURA Y CREENCIAS | PÁG. 14



RECREACIONES HISTÓRICAS
EL MUNDO DE LOS GLADIADORES | PÁG. 16



RECREACIONES HISTÓRICAS
LAS LEGIONES ROMANAS | PÁG. 18



MONÓLOGOS | PÁG. 19



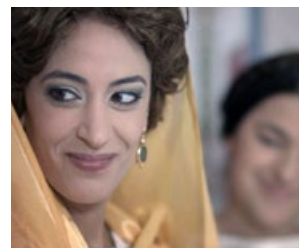
VISITAS E ITINERARIOS | PÁG. 22



TALLERES | PÁG. 25



CONVERSACIONES, CONFERENCIAS, LECTURAS, DEBATES | PÁG. 27



DOCUMENTALES | PÁG. 32



TÀRRACO A TAULA. GASTRONOMÍA ROMANA | PÁG. 34



EL FESTIVAL PARA NIÑOS Y NIÑAS Y ESCUELAS | PÁG. 36



EL ANTIGUO EGIPTO Y LA GRECIA CLÁSICA | PÁG. 38



MUJERES DE LA ANTIGÜEDAD | PÁG. 40



MUSEOS Y CENTROS CULTURALES CON EL FESTIVAL | PÁG. 41



AGER. EL FESTIVAL EN EL TERRITORIO | PÁG. 44



EL FESTIVAL ON-LINE | PÁG. 46



LA CLAUSURA | PÁG. 50

INFORMACIÓN PRÁCTICA DEL FESTIVAL



HOSPES AVE
INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL VISITANTE

PÁG.
52



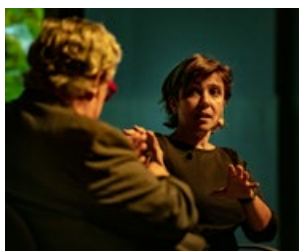
EL FESTIVAL
DÍA A DÍA

PÁG.
54



LAS ACTIVIDADES
PRESENCIALES

PÁG.
67



LAS ACTIVIDADES
EN DIRECTO

PÁG.
75



LAS ACTIVIDADES
EN VÍDEO ON-LINE

PÁG.
77



LOS ESPACIOS
DEL FESTIVAL

PÁG.
80



INFORMACIÓN
DE LOS MUSEOS

PÁG.
82



VISITAR TARRACO
PATRIMONIO
MUNDIAL

PÁG.
83

LEYENDA DE LAS ACTIVIDADES



FECHA



HORARIO



LUGAR



ESPACIO
ACCESIBLE



ESPACIO
ACCESIBLE
CON DIFICULTAD



EDAD
RECOMENDADA



ACTIVIDAD
PRESENCIAL



ACTIVIDAD CON ASISTENCIA
VIRTUAL, EN DIRECTO



VÍDEOS DISPONIBLES EN
www.tarracoviva.com



LA INAUGURACIÓN



RESILIENCIA Y SOLIDARIDAD EN LA ANTIGUA ROMA

¿Cómo se enfrentaron a los embates de la vida?

Jaume Descarrega, psicólogo · Irene Cordon, egiptóloga · Joaquín Ruiz de Arbulo, URV
Modera: Enric Calpena, periodista



Cuando pensamos en la Grecia o la Roma clásica nos vienen a la mente sus leyes, su arquitectura, sus filósofos y literatos, su arte, sus ciudades, en definitiva, aquello a que llamamos *civilización*. Pero esta civilización, y concretamente en el caso de Roma, la creó el 0,5% de la población. Fueron las élites de la capital y de provincias quienes, desde el poder político y social, desarrollaron lo que denominamos *cultura clásica*. ¿Y el resto de la población?, ¿lo que ahora denominaríamos *clases medias* y *clases populares* y que en aquella época serían los que eran ricos pero no tanto, los pobres, los esclavos y los pobrísimos? Es a esta población a quien dirigiremos las miradas en

la edición de este año del festival. ¿Cómo se lo hacían para sobrevivir en un mundo lleno de incertidumbres, enfermedades, índices de mortalidad infantil altísimos, periodos de carestías alimentarias, epidemias de todo tipo y la violencia y el abuso de poder constantes? ¿Qué solidaridades generaron para hacer frente a la vida diaria?, ¿y qué herramientas, para resistir a los embates de la vida? Intentaremos averiguar cómo, a pesar de todo, esta cultura popular para la vida fue capaz de ofrecer un marco para el sentido positivo de la existencia: un *carpe diem* que, en estos tiempos actuales de pandemia, puede servirnos para re-pensarnos como sociedad.

RECREACIONES HISTÓRICAS

POLÍTICA Y SOCIEDAD



PLEBS

La vida de la gente corriente en la antigua Roma

Projecte Phoenix (Tarragona)

Las clases populares romanas supieron luchar contra las adversidades con solidaridades familiares, vecinales, de amistad o de trabajo. Y supieron disfrutar de la vida que les tocó vivir.

📅 L 12 ☑ 12 h · CAT 📅 S 17 ☑ 12 h · CAT 📅 D 18 ☑ 12 h · CAST

📍 FORO PROVINCIAL PRETORIO. TERRAZA SALA GÓTICA | 🧑 | 45' |



LAS AUTÉNTICAS PLAGAS DE EGIPTO

La otra cara de la vida en el Nilo

Argos Tarragona

En el antiguo Egipto, preparar los cultivos era un trabajo duro que la crecida del Nilo deshacía cada año. Además, a ello se le sumaban las plagas, las epidemias y otros peligros que llevaba el río.

📅 D 11 ☑ 17 h · CAT 📅 S 17 ☑ 17 h · CAST | 📍 CASA CANALS. PATIO | 🧑 | 60' |



ARS MEDICA

Infecciones et pestilentiae Romae

Dr. Miquel Sanchís, Thaleia grup de reconstrucció històrica de Tarragona

La antigua Roma sufrió muchas epidemias originadas por varios tipos de virus y bacterias que causaron gran número de muertes y una terrible crisis socioeconómica como consecuencia.

📅 L 12 ☑ 13 h · CAT 📅 S 17 ☑ 17 h · CAST ☑ 19 h · CAT

📍 ANTIGUA AUDIENCIA. SALA DE ACTOS | 🧑 | 50' | +16 |





LA PESTE JUSTINIANA

Una de las mayores plagas de la historia

Projecte Arcàdia (Tarragona)



En la Constantinopla del comercio mundial, llegan todos los días caravanas y barcos cargados de trigo, marfil y especias. En el año 541, sin embargo, llegará también un enemigo mortífero.

📅 D 11 ☑ 19 h • CAT 📅 S 17 ☑ 19 h • CAST | 📍 ANTIGUO AYUNTAMIENTO | 👤 50' |



UN DÍA EN EL FORO

Galería de personajes insólitos

Genovesa Narratives Teatral

La vida de una ciudad romana gira en torno al foro. Entre patricios y vendedores de pescado salado, también encontramos artistas, poetas de calle, hechiceros, embaucadores, filósofos....

📅 S 17 ☑ 11 h • CAT 📅 D 18 ☑ 11 h • CAST | 📍 FORO DE LA COLONIA | 👤 40' |

CARRETERAS ROMANAS

Preestreno del episodio de la serie *Ingeniería romana*

Ver pág. 45
AGER

PLEBS

La vida de la gente corriente en la antigua Roma

Ver pág. 45
AGER





RECREACIONES HISTÓRICAS

ARTE, CULTURA Y CREENCIAS



MYRIONYMOS

Isis, la de los miles de nombres

Nemesis Arq (Tarragona)

La enfermedad es un castigo divino; por eso los dioses pueden sanar con técnicas como la *incubatio*. La función terapéutica de divinidades como Isis, Osiris y Serapis explica su éxito.



📅 D 11 ⌚ 18.30 h · CAT 📅 S 17 ⌚ 18.30 h · CAST | 📍 FORO DE LA COLONIA | 👤 60' |



CARPE DIEM

Una pantomima, una cena entre la vida y la muerte

Zona Zàlata · Aula de Teatre de la URV (Tarragona)

En esta comedia contagiosa y mortalmente divertida, afortunadamente, ante una situación de hambre los actores pueden sobrevivir gracias a los poderosos y en el fondo el tiempo nos iguala a todos.



📅 D 11 ⌚ 20 h · CAT 📅 S 17 ⌚ 20.00 h · CAT | 📍 CASA CANALS. PATIO | 👤 60' |



MÚSICA Y DANZA

Medicina para el cuerpo y la mente

Ludi Scaenici (Itàlia)

En el siglo IV a. C., músicos y bailarines de Etruria fueron llamados a Roma para luchar contra una pestilencia. Todavía hoy el poder milagroso y socializador de la música está muy presente.



📅 D 11 ⌚ 21.30 · CAST | 🕒 35' |

CARPE DIEM

Una pantomima, una cena entre la vida y la muerte

Ver pág. 44

AGER

GLADIUS Y MEDULINA

Espectáculo de reconstrucción con títeres romanos

Ver pág. 45

AGER

IN COEMETERIO

Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco

Ver pág. 41

MUSEOS Y CENTROS
CULTURALES CON EL FESTIVAL



RECREACIONES HISTÓRICAS

EL MUNDO DE LOS GLADIADORES



VIDA Y MUERTE EN LA ARENA

La azarosa vida de un veterano gladiador

Ricardo Cagigal. JANO Reconstrucción Histórica (Cantabria)

Un veterano gladiador, aún en activo, cuenta su azarosa vida. Vive de trabajos de mala muerte esperando que lleguen los *munera gladiatoria* para mantenerse vivo un año más.



DS 17 ✓ 11 h · CAST DG 18 ✓ 11 h · CAST | ANFITEATRO. TERRAZA | 45' |



GLADIADORES

La vida y la muerte

Ars Dimicandi (Italia)

¿De dónde venían, cómo vivían y se preparaban para el combate y el juicio de vida o muerte? Os presentamos una síntesis para explicar un extraordinario fenómeno social, jurídico y religioso.



L 12 ✓ 17 h · CAST | 30' |



AMPHITHEATRVM, EX TEMPORE

La gente del anfiteatro con nombres y apellidos

Nemesi Arq (Tarragona)

Emperadores, promotores, arquitectos, viajeros, obreros, filántropos, arqueólogos...: muchas personas han contribuido a generar la imagen del monumento más emblemático de Tarragona.



L 12 ✓ 11.30 h · CAT D 18 ✓ 11.30 h · CAST | ANFITEATRO | 60' |



COMBATIR EN EL ANFITEATRO

Un oficio peligroso

Tarraco Lvdvs Tarragona

¿Qué sabemos realmente de la vida de los gladiadores? ¿Cómo era su día a día? ¿Cómo se formaban hasta luchar en un anfiteatro? ¿Era habitual que los combates terminaran con la muerte del vencido?



📅 D 11 ⌵ 13 h · CAT 📅 L 12 ⌵ 13 h · CAST | 📍 ANFITEATRO. TERRAZA | 👤 40' |



LOS MUNERA GLADIATORIA

Del rito funerario al espectáculo

Ricardo Cagigal. Jano Reconstrucción Histórica (Cantabria)

Las luchas ofrecidas como sacrificio en los rituales funerarios evolucionaron hasta convertirse en los *munera gladiatoria*, uno de los espectáculos más populares del Imperio romano.



📅 D 18 ⌵ 13 h · CAST | 📍 AUDITORIO DEL CAMPO DE MARTE | 👤 50' |





RECREACIONES HISTÓRICAS

LAS LEGIONES ROMANAS



PESTILENTIA EST CONTAGIUM

Pestes en el mundo castrense romano

Septimani Seniores (Tarragona)

En el pasado, las epidemias eran frecuentes, si bien la mayoría de las veces sus efectos tenían carácter local. Todo cambió con la expansión militar de Roma y la primera «globalización».

📅 L 12 ☑ 12 h · CAT 📅 S 17 ☑ 12 h · CAST 📅 D 18 ☑ 12 h · CAT

📍 MURALLAS. PORTAL DEL ROSER | 👤 50' |



ALA AVGVSTA. Recreando la caballería romana imperial

ALA AVGVSTA (Tarragona) · Colaboran: C. H. Julivert (Riudoms) y Legio XI C.PF COH III Hispania

Mediante el estudio de las fuentes históricas y arqueológicas y la reconstrucción de elementos del equipo de jinete y animal, mostraremos el manejo del caballo en época romana altoimperial.

📅 L 12 ☑ 21.30 h · CAST | 🎬 30' |





MONÓLOGOS

Dramaturgias para una historia con sentimientos



TITVS MANILIVS, DESIGNATOR

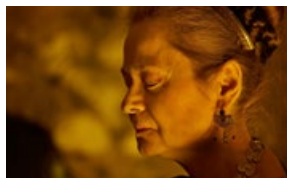
Dignificando la muerte

Josep M. Tuset · Thaleia, grupo de reconstrucción histórica de Tarragona

Titus Manilius es uno de los encargados de organizar los funerales en Tarraco. Ha vivido tantas situaciones injustas que le resulta muy difícil poder creer en los dioses de sus antepasados.

📅 D 11 ☑ 17 h · CAT 📅 L 12 ☑ 11 h · CAST 📅 S 17 ☑ 11 h · CAT ☑ 17 h · CAST

📍 CIRCO. VOLTA DE ST. HERMENEGILD | 🧑🏽 | 🕒 35' |



FRINÉ

Una *delicata* en la corte

Viviana de Salvador · Thaleia, grup de reconstrucció històrica de Tarragona

Friné representa una de las muchas mujeres que acompañaron al emperador Augusto a lo largo de su vida. Perteneció al grupo de meretrices de más alta categoría, las *delicatae* o *amicae*.

📅 D 11 ☑ 18.30 h · CAT 📅 L 12 ☑ 12.30 h · CAST 📅 S 17 ☑ 12.30 h · CAT ☑ 18.30 h · CAST

📍 CIRCO. VOLTA DE ST. HERMENEGILD | 🧑🏽 | 🕒 35' |



EL PRINCIPIO DEL FIN

Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno

Alex Manríquez

¿Cómo vio y vivió la gente del pueblo la primera pandemia de la historia? Elio Gabio nos presenta un relato en primera persona de cómo era vivir en Roma y todo lo que ello implicaba.

📅 D 11 ☑ 16.30 h · CAT 📅 L 12 ☑ 10.30 h · CAST 📅 S 17 ☑ 16.30 h · CAT

📅 D 18 ☑ 10.30 h · CAST | 📍 MURALLAS. ESPACIO MINERVA. Entrada/salida: Pg Torroja | 🧑🏽 | 🕒 25' |





NÉSTOR EN EPIDAURO

Enfermedad y salud en la antigua Grecia



Agustí Farré

Néstor es un peregrino que vuelve de Epidauro, donde hay un santuario consagrado a Asclepio. Ha ido allí para cumplir una promesa hecha por su abuelo, que sobrevivió a la peste de Atenas.

📅 D 11 ☑ 17.30 h · CAT 📅 L 12 ☑ 11.30 h · CAST 📅 S 17 ☑ 17.30 h · CAT

📅 D 18 ☑ 11.30 h · CAST | 📍 MURALLAS. ESPACIO MINERVA. Entrada/salida: Pg. Torroja | 👤 | 🕒 | 25' |



ASCLEPIADES DE BITINIA

Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste



Carles Alcoy

A ver, si la gente cuando bebe vino está contenta, si el vino alegra el corazón, hace sangre, quita las penas y hace brillar los ojos, ¿cómo es que hay quien dice que no es medicina? ¡De la buena!

📅 D 11 ☑ 18.30 h · CAT 📅 L 12 ☑ 12.30 h · CAST 📅 S 17 ☑ 18.30 h · CAT

📅 D 18 ☑ 12.30 h · CAST | 📍 MURALLAS. ESPACIO MINERVA. Entrada/salida: Pg. Torroja | 👤 | 🕒 | 25' |



ASPASIA DE MILETO

Maestra de oratoria

Mercè Rovira

Aspasia camina sola y recuerda... Han pasado muchas cosas en su vida, muchas más de las que imaginó que viviría como mujer cuando, con veinte años, pisó Atenas por primera vez.

📅 L 12 ☑ 10.30 h · CAT 📅 S 17 ☑ 10.30 h · CAST 📅 D 18 ☑ 10.30 h · CAT

📍 CENTRE CULTURAL EL SEMINARI | 👤 | 🕒 | 25' |



NO APRENDISTEIS NADA

La plaga de Galeno: con la pestilencia en las sandalias



Karme González

Estamos en el año 189 d. C. Un rebrote de la peste antonina devasta el Imperio romano. El emperador huye abandonando al pueblo romano a su suerte. Es la peste: ¡joveja mugrienta ensucia todo el rebaño!

📅 D 11 ☑ 17.30 h · CAT 📅 L 12 ☑ 11.30 h · CAT 📅 S 17 ☑ 11.30 h · CAT

📅 D 18 ☑ 11.30 h · CAT | 📍 CENTRE CULTURAL EL SEMINARI | 👤 | 🕒 | 25' |



EUMACHIA

La rica empresaria que cambió Pompeya

Assumpta Mercader

Eumachia, una rica empresaria y también una sacerdotisa imperial, ama a Pompeya y desea dejar su impronta. Ser una mujer rica no es suficiente; tendrá que utilizar sus dotes diplomáticas para conseguirlo.

📅 D 11 ☑ 18.30 h · CAT 📅 L 12 ☑ 12.30 h · CAST 📅 S 17 ☑ 12.30 h · CAT

📅 D 18 ☑ 12.30 h · CAST | 📍 CENTRE CULTURAL EL SEMINARI | 👤 | 🕒 | 25' |



MARCO ANTONIO GNIFÓN

El mundo de la educación y la retórica en Roma

Joan Solé · La Casa dels Clàssics

¿Qué sabemos de Marco Antonio Gnífón? Reputado retórico en el siglo I a. C. y tutor de Julio César, ¡en sus clases acudía gente de todas partes!



📅 D 11 ☑ 19.30 h · CAT 📅 L 12 ☑ 13.30 h · CAST 📅 D 18 ☑ 13.30 h · CAT

📍 CENTRE CULTURAL EL SEMINARI | 👤 | 🕒 25' |



FRONTINUS, CURATOR AQUARUM

El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco

Jaume Martell, Itinere · Colabora: Ematsa

Frontinus, *curator aquarum* de Roma, nos explica cómo los romanos gestionaban el abastecimiento de agua en las ciudades y las grandes obras de ingeniería que construyeron para llevarlo a cabo.



📅 D 11 ☑ 16.30 h · CAT 📅 J 15 ☑ 18.30 h · CAT 📅 V 16 ☑ 18.30 h · CAT 📅 S 17 ☑ 16.30 h · CAST

📍 ANTIGUA AUDIENCIA. ITINERARIO MAQUETA-MURALLAS. Punto de encuentro: escaleras Antigua Audiencia | 👤 | 🕒 60' |





VISITAS E ITINERARIOS

Paseando por la historia



PASEO PERIPATÉTICO

Reflexiones a pie sobre las crisis en la antigüedad

Georgina Rodríguez · La Casa dels Clàssics

La escuela peripatética daba las clases de filosofía andando. Seremos peripatéticos y redescubriremos la ciudad poniendo especial atención en los momentos de crisis y pandemias en la antigüedad.



📅 S 17 ☑ 10 h · CAT 📅 D 18 ☑ 10 h · CAST | 📍 MURALLAS. Inicio: Portal del Roser | 👤 | 60' |



MACELLUM, LOS MERCADOS EN LA ANTIGUA ROMA

Visita comentada al Mercado Central

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

Una ciudad romana era antes que nada un mercado. Un recorrido por los actuales mercados de Tarragona nos permitirá compararlos con los de época romana. ¿Eran muy distintos?

📅 M 13 ☑ 18.30 h · CAT 📅 J 15 ☑ 18.30 h · CAST

📍 PLÇA CORSINI. Punto de encuentro: Puerta del Mercado | 👤 | 60' | **VISITA COMENTADA**



MACELLUM, LOS MERCADOS EN LA ANTIGUA ROMA. Visita comentada al mercado de Torreforta

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

Colabora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

Una ciudad romana era antes que nada un mercado. Un recorrido por los actuales mercados de Tarragona nos permitirá compararlos con los de época romana. ¿Eran muy distintos?



📅 S 17 ☑ 11 h · CAST | 📍 MERCADO DE TORREFORTA. Punto de encuentro Puerta del Mercado

Inscripciones: <https://inscripciones.tarragona.cat/> | 👤 | 60' | **VISITA COMENTADA**



MACELLUM, LOS MERCADOS EN LA ANTIGUA ROMA

Visita comentada al mercado de Bonavista

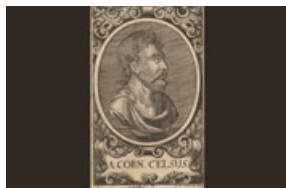
Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

Colabora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

Una ciudad romana era antes que nada un mercado. Un recorrido por los actuales mercados de Tarragona nos permitirá compararlos con los de época romana. ¿Eran muy distintos?



D 18 11 h · CAST MERCADO DE BONAVISTA. *Punto de encuentro:* Puerta del mercado
Inscripciones: <https://inscripciones.tarragona.cat/> 60' **VISITA COMENTADA**



REMEDIOS DEL PASADO

Las curaciones recogidas por Aulo Cornelio Celso

Servicio Municipal de Juventud, Ayuntamiento de Tarragona

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

Aulo Cornelio Celso reunió los conocimientos de medicina de su tiempo en *De arte medica*. En este enigma, los equipos competirán para ser los mejores especialistas en curaciones romanas.



J 15 21 h · CAT 60' *Reserva:* www.tarragonajove.org **ENIGMA NOCTURNO**



MEDITRINALIA.

Me curo de los males viejos y de los nuevos

Servicio Municipal de Juventud, Ayuntamiento de Tarragona

Auriga, Serveis Culturals (Tarragona)

A mediados de octubre se celebraba la última festividad del año relacionada con el vino, que se ofrecía a cambio de buena salud. Era necesario, sin embargo, decir unas palabras como conjuro de buena suerte.



V 16 21 h · CAT FORO DE LA COLONIA. *Reserva:* www.tarragonajove.org 60' **ENIGMA NOCTURNO**



Ven a conocer tu patrimonio: ¿QUIÉN MANDA AQUÍ? Tarraco, una capital provincial

Argos Tarragona · Colabora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

Haremos una ruta por las murallas y el Pretorio para descubrir cómo funcionaba la ciudad, quién la gobernaba, cómo se vivía en ella y quién controlaba el poder en una capital provincial del Imperio romano.



S 17 12 h · CAT D 18 12 h · CAST MURALLAS. Itinerario Murallas y Pretorio
Inscripciones: <https://inscripciones.tarragona.cat/> 60' **VISITA COMENTADA**



Ven a conocer tu patrimonio: LA PASIÓN DE LOS ROMANOS POR EL AGUA

Itinere · Colabora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

El acueducto romano de Tarragona es uno de los monumentos más interesantes de la antigua Tarraco. Lo visitamos con la intención de explicar una de las grandes aportaciones de la cultura romana: la gestión del agua.



S 17 12 h · CAT D 18 12 h · CAST *Inscripciones:* <https://inscripciones.tarragona.cat/> **VISITA COMENTADA**
 ACUEDUCTO DE LAS FERRERES-PONT DEL DIABLE. *Punto de encuentro:* Aparcamiento acueducto 60'



Ven a conocer tu patrimonio: EL ENIGMA DE LA TORRE DE LOS ESCIPIONES



Joaquín Ruiz de Arbulo · Colabora: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

¿Quién fue enterrado en esta torre funeraria? Los dos genios orientales que la decoran sosteniendo el texto de un poema funerario dan pistas sobre un personaje bien interesante.

S 17 12 h · CAT | *Inscripciones:* <https://inscripciones.tarragona.cat/> | **VISITA COMENTADA**

TORRE DELS ESCIPIONS. *Punto de encuentro:* Monumento de los Escipiones (Via Augusta) | | | 60' |



Ven a conocer tu patrimonio: EL FORO DE LA COLONIA TARRACO



Tarraco Guide Bureau

El foro de una ciudad romana era el centro de la vida ciudadana. Quien quería ser alguien en la ciudad tenía forzosamente que ir a sus plazas y edificios.

S 17 12.30 h · CAT D 18 12.30 h · CAST

FORO DE LA COLONIA Y TEATRO | | 60' | **VISITA COMENTADA**



ARCHAEOLOGICA, AMPHITHEATRUM

Visita arqueológica al anfiteatro



Nemesis Arq (Tarragona)

El anfiteatro de Tarraco acumula siglos de obras e intervenciones, la última de este 2020. Os invitamos a descubrir la evolución del monumento más emblemático de Tarraco.

M 13 21.30 h · CAST | | 40' | **VISITA COMENTADA**



ARCHAEOLOGICA, MOENIA

Visita arqueológica a las murallas



Nemesis Arq (Tarragona)

Las murallas de Tarraco fueron las primeras que Roma levantó fuera de la península itálica. Una arqueóloga de la empresa NEMESIS os guiará por su larga y fascinante historia.

M 13 21.30 h · CAST | | 40' | **VISITA COMENTADA**

FUNUS ROMANORUM

Columbario de Vila-rodona: ritual funerario y superstición

Ver pág. 44

AGER



TALLERES

Practicando, aprendemos del pasado



SCRIPTORIUM Caligrafía romana

Ricardo V. Placed (Huesca)

La letra *urbanissima* se convirtió en la escritura librería romana por excelencia. Su uso continuó para los títulos de la Biblia en latín y los libros litúrgicos hasta el s. XI.

📅 J 15 🕒 21.30 h · CAST 🎧 60' +14 | TALLER-DEMOSTRACIÓN



CURARSE DE LA MUERTE La elaboración de un cuerpo incorruptible

MV Arte (Tarragona)

Los antiguos egipcios confiaban en la incorruptibilidad del oro para conservar a sus cadáveres. Presentamos un taller para confeccionar una máscara mortuoria, dorarla y policromarla.

📅 J 15 🕒 21.30 h · CAST 🎧 60' +14 | TALLER-DEMOSTRACIÓN



TESELAS QUE COBRAN VIDA El mosaico romano figurativo

Ricardo Cagigal. JANO Reconstrucción Histórica (Cantabria)

Los romanos engrandecieron el arte del mosaico, heredado de los griegos, y consiguieron popularizarlo en todo su imperio. Proponemos un taller donde podrás fabricar tu propio mosaico.

📅 J 15 🕒 11 h · CAST 🕒 20 h · CAST 📄 Inscripción: hasta el domingo 11 🕒 90' +14 | TALLER





SI VIS PACEM, PARA LUDUM

Juegos de mesa sobre Roma y el mundo antiguo

Asociación Si vis pacem, para ludum (Tarragona)

Se dinamizarán y contextualizarán históricamente partidas en línea de la versión digital de diferentes juegos de mesa sobre Roma y la antigüedad.

📅 V 16 📅 S 17 ⌚ 16.30 a 20.30 h · CAT/CAST | 📶 +12 | [Inscripción: paraludum@gmail.com](mailto:paraludum@gmail.com) | **JUEGOS DE ESTRATEGIA**



CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS

Los formatos más clásicos para comprender el pasado



VIAJA AL TEMPLO DE APOLO EPICURIO

Por la ayuda que prestó Apolo en tiempos de peste

Fernando Alonso Burgos, Pausanias Viajes Arqueológicos

Se presenta un viaje por medio de la palabra y la imagen a un templo griego cuya ubicación y características arquitectónicas únicas le confieren una especial singularidad.



 L 12  21.30 h · CAST  90' | CONFERENCIA AUDIOVISUAL



CONTRA CIBVM CORRVTVM. Tecnología alimentaria y contaminación biológica en Roma

Manuel León Béjar. Universidad de Cádiz (ITA-UCA)

En época altoimperial, se intensifica una verdadera batalla contra la contaminación biológica de los alimentos, sobre todo en periodos de epidemias y escasez de alimentos frescos.



 M 13  21.30 h · CAST  60' | CONFERENCIA



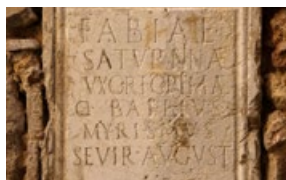
LA VIDA EN LA TIERRA DE LOS FARAONES Sobrevivir en el antiguo Egipto

Julio Villar (Tarragona)

Pirámides y templos aparte, ¿cómo vivía la gente del antiguo Egipto? ¿Cómo trabajaba? ¿Sus hogares eran parecidos a los nuestros? ¿Cómo sobrevivía a los infortunios que le llegaban?



 L 12  21.30 h · CAT  45' | CONFERENCIA



ASEGURAR LA INMORTALIDAD

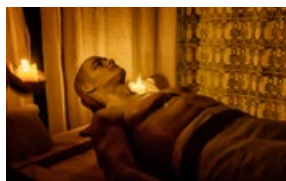
Cómo se diseña una inscripción honorífica

Ricardo V. Placed (Huesca)

En el Imperio romano, todo texto epigráfico seguía una fórmula inmutable; a partir de su análisis veremos su utilidad para leer posteriormente otras inscripciones del mismo tipo.



J 14 21.30 h · CAST 30' +14 **CHARLA-DEMOSTRACIÓN**



VENCER A LA MUERTE

Arte y medicina en la antigüedad

MV Arte (Tarragona)

El arte, desde sus orígenes, ha servido para ayudar en la superación de la enfermedad y, posteriormente, trascender la muerte.



J 14 21.30 h · CAST 45' +14 **CHARLA**



¡ALÍSTATE EN LA LEGIÓN!, DECÍAN

Sobrevivir en la legión romana

Fernando Quesada, Universidad Autónoma de Madrid
Alberto Pérez Rubio, Desperta Ferro

¿Cómo sobrellevar la dura vida en la legión? Gachas y vino, mantos y hogueras de campamento, camaradería y castigos, hoces dacias y lanzas partas... ¡Alístate en la legión!, decían.



M 13 21.30 h · CAST 60' **CONVERSACIONES DEL FESTIVAL**



¿POR QUÉ GRECIA?

¿Por qué ha llegado tan adentro de nosotros?

Pedro Olalla, escritor y helenista · Gemma Fortea, filóloga y arqueóloga

Asistiremos a una conversación sobre el valioso legado de la civilización griega, de los aspectos más definidores de este pueblo y de los que hicieron posible toda una revolución cultural sin precedentes.



Mi 14 21.30 h · CAST 40' · DOCUMENTAL 41' **CONVERSACIONES DEL FESTIVAL**

En la web del festival, enlace al documental *¿Por qué Grecia?*



VIVIR Y SOBREVIVIR EN LA ANTIGUA ROMA

La vida diaria en la capital del Imperio

Joaquín Ruiz de Arbulo, URV · Ricard Lahoz, periodista

Mantendremos una conversación sobre la vida diaria de la gente corriente en la antigua Roma: ¿dónde vivían?, ¿qué comían?, ¿cómo se ganaban la vida? En definitiva, ¿cómo resistían las acometidas de la vida?



J 15 19 h · CAT ANTIGUA AUDIENCIA. SALA DE ACTOS 60'

CONVERSACIONES DEL FESTIVAL



VIVIR Y SOBREVIVIR EN EL ANTIGUO EGIPTO

La vida diaria de la gente en el valle del Nilo

Irene Cordón, egiptóloga · Sara Sans, periodista



Mantendremos una conversación sobre la vida diaria de la gente corriente en el antiguo Egipto: ¿dónde vivían?, ¿qué comían?, ¿cómo se ganaban la vida? En definitiva, ¿cómo resistían las acometidas de la vida?

📅 S 17 ⌚ 11 h · CAT 📍 ANTIGUA AUDIENCIA. SALA DE ACTOS 🧑👤🕒 60'

CONVERSACIONES DEL FESTIVAL



TARDES DE SIMPOSIO

Conversaciones distendidas de una tradición con humor

Gemma Fortea Domènech, filóloga i arqueóloga



Mantendremos distendidas conversaciones sobre el mundo del simposio griego y su funcionamiento. ¿Qué hay de verdad y mentira? ¿Cuáles eran el valor y la función de su cerámica? ¿Cómo estaba presente el humor?

VERDADES Y MENTIRAS SOBRE EL SIMPOSIO GRIEGO

📅 D 11 ⌚ 19 h · CAT 📍 60' | CONVERSACIONES

LA CERÁMICA SIMPOSÍACA O EL MEJOR HUMOR GRIEGO

📅 L 12 ⌚ 19 h · CAT 📍 60' | CONVERSACIONES

LA CERÁMICA GRIEGA DE CATALUÑA

📅 M 13 ⌚ 20.30 h · CAT 📍 60' | CONVERSACIONES



LA NATURALEZA DE TODO

Una aproximación (confinada) a la figura de Lucrecio

Escuela de Letras de Tarragona



¿Qué puede enseñarnos el poeta romano transcurridos más de dos mil años? La literatura salvará a dos enamorados en época de pandemia, gracias a la lectura de *De rerum natura*, de Lucrecio.

📅 V 16 ⌚ 18.30 h · CAT 📅 S 17 ⌚ 17 h · CAT

📍 ANTIGUO AYUNTAMIENTO 🧑👤🕒 40' | LECTURA DRAMATIZADA



MARCIAL NOS INVITA A SU MESA

El poeta imperial vuelve a su casa

Juan González Soto, filólogo



Marcial, el poeta de dos emperadores, ha tenido que abandonar Roma de prisa y corriendo. Acaba de desembarcar en Tarraco camino de la ciudad donde nació, Bílbilis Augusta, y nos invita a cenar con él.

📅 D 11 📅 S 17 ⌚ 18 h · CAST 🧑👤🕒 45' | LECTURA DRAMATIZADA

📍 FORO PROVINCIAL-PRETORIO ROMANO. TERRAZA SALA GÓTICA 🧑👤🕒 45'



LA RESIDENCIA

Ciclo «Vivir en la antigua Roma»

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universidad Rovira i Virgili

Según los escritores satíricos nadie en su sano juicio quería vivir en Roma. Allí todo eran problemas debido a la altísima densidad de población y a su urbanismo caótico..



📅 M 13 ⌚ 19 h · CAST | ▶ 45' | CHARLA



LA SALUD

Ciclo «Vivir en la antigua Roma»

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universidad Rovira i Virgili

Para los romanos, la salud era un tema de familia. El *pater familiae*, entre sus obligaciones, tenía la de velar por la salud de todos en la propiedad.



📅 Mi 14 ⌚ 19 h · CAST | ▶ 45' | CHARLA



EL TRABAJO

Ciclo «Vivir en la antigua Roma»

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universidad Rovira i Virgili

En el mundo romano, comerciantes, artesanos y también soldados, reproducían en sus epitafios fúnebres imágenes cotidianas de sus oficios respectivos. Estaban orgullosos de ellos.



📅 J 15 ⌚ 19 h · CAST | ▶ 45' | CHARLA



EL OCIO

Ciclo «Vivir en la antigua Roma»

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universidad Rovira i Virgili

El calendario romano detenía, cada cierto tiempo, el mundo del trabajo para que toda la población pudiera celebrar los Ludi, las grandes fiestas públicas.



📅 V 16 ⌚ 19 h · CAST | ▶ 45' | CHARLA



DIBUJANDO EL PASADO

La ilustración como medio de difusión del patrimonio

Hugo Prades, ilustrador



La ilustración histórica es una de las mejores herramientas para que el pasado cobre vida. Pero ¿cómo se organiza y se realiza una ilustración, desde el encargo hasta su publicación?

📅 J 14 ⌚ 21.30 h · CAST | ▶ 25' | CHARLA DEMOSTRACIÓN

EUPLOIA, FELIZ TRAVESÍA
Los navegantes y lo sagrado en la antigüedad clásica

Ver pág. 41
MUSEOS Y CENTROS
CULTURALES CON
EL FESTIVAL

IN RUSTICAM ROMANAM LINGUAM
De cómo la lengua latina se transformó en la lengua catalana

Ver pág. 44
AGER

VILLAS ROMANAS
Refugio de los poderosos en tiempos de epidemias

Ver pág. 45
AGER



DOCUMENTALES

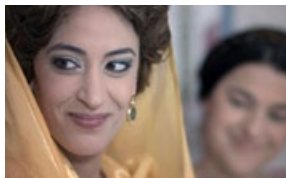
La arqueología y la historia en imágenes

LA ANTIGÜEDAD EN IMÁGENES

X CICLO DE DOCUMENTALES Y AUDIOVISUALES

XIII CICLO DE DOCUMENTALES ARQUEOLÓGICOS DEL ICAC

Colabora: FICAB en itinerancia (Festival Internacional de Documentales Arqueológicos del Bidasoa)



LA MUJER EN CARTAGO NOVA

Oficina Tarraco Viva · ICAC · FICAB en itinerancia



¡Qart Hadasht ha caído! ¡Los cartagineses han sido derrotados! Roma ha vencido. ¡Larga vida a Cartago Nova! Es la historia de la mujer en Cartago Nova.

📅 L 12 🕒 11 h · VO CAST | 📍 ANTIGUA AUDIENCIA. SALA DE ACTOS | 👤 50' | 🎧 AUDIOVISUAL



BONAPARTE: LA CAMPAÑA DE EGIPTO.

Los descubrimientos

Oficina Tarraco Viva · ICAC · FICAB en itinerancia



Mayo de 1798: Napoleón emprende su sueño oriental y desembarca en Egipto, cuna de la civilización, con un contingente de soldados, marinos e intelectuales.

📅 Mi 14 🕒 19 h · VO FR / VS CAST | 📍 ANTIGUA AUDIENCIA. SALA DE ACTOS | 👤 52' | 🎧 AUDIOVISUAL



EL FANTASMA DE PALACIO

Oficina Tarraco Viva · ICAC · FICAB en itinerancia

¿Qué pasaría si una joven arqueóloga se encontrara con un romano que pudiera transmitir en primera persona cómo se vivía hace dos mil años en la ciudad de Aventicum (Suiza)?



TEBTUNIS, UNA CIUDAD ENCONTRADA

Oficina Tarraco Viva · ICAC · FICAB en itinerancia

El asentamiento de Tebtunis constituye un yacimiento excepcional para conocer la evolución del lugar desde tiempos faraónicos hasta la edad media.



M 13



19 h · VO FR / VS CAST



ANTIGUA AUDIENCIA. SALA DE ACTOS



50'

AUDIOVISUAL





TÀRRACO A TAULA GASTRONOMÍA ROMANA

Un viaje a la historia a través de los alimentos



TÀRRACO A TAULA

Revivir sabores y aromas de la antigua Roma

Asociación de restauradores Tàrraco a Taula

Durante los días del festival, las cocinas de algunos restaurantes de la ciudad se transforman para hacer revivir sabores y aromas propios de la cultura de la antigua Roma.

ARES RESTAURANT

Carrer Arc de St. Bernat, 3
Tel. 977 22 29 06

EL CORTIJO

Carrer Rebolledo, 27
Tel. 977 22 48 67

MERCERIA 34

Carrer de la Merceria, 34
Tel. 977 85 76 62

LOLA BISTRÓ

Carrer d'En Ventallols, 13
Tel. 977 22 27 42

CÓCVLA

(Hotel Urbis Centre)
Plaça Corsini, 10
Tel. 977 24 01 16

EL LLAGUT

Carrer Natzarret, 10
(plaça del Rei)
Tel. 977 22 89 38

LA XARXA

Carrer Sant Pere, 38-40
Tel. 977 21 45 31

SADOLL RESTAURANT

Carrer Talavera,
cant. Mercè, 1
Tel. 977 24 44 04

 DEL 1 AL 18 DE OCTUBRE |  RESTAURANTES ASOCIADOS



¿QUÉ SIGNIFICA «A LA ROMANA»? Cocina y alimentación en la antigua Roma



KuanUm! Gastronomía e historia (L'Hospitalet de Llobregat)

¿Qué significa «a la romana»? Lo descubriremos explorando aspectos de su cocina y alimentación: escaseces, excentricidades, enfermedades, denominaciones de origen, sabores exóticos...

📅 M 13 ⌚ 21.30 h · CAT 🎟 50' | CHARLA



COCINA ROMANA EN TU COCINA Una experiencia guiada por la arqueogastronomía



KuanUm! Gastronomía e historia (L'Hospitalet de Llobregat)

Prepararemos en línea dos platos estrella de la cocina romana, de sencilla elaboración: *sala cattabia* y *catillus ornatus*. ¿Qué historias están detrás de estos nombres tan enigmáticos?

📅 Mi 14 ⌚ 20 h · CAT 📅 V 16 ⌚ 20 h · CAST 📺 60' | TALLER



EL FESTIVAL PARA NIÑOS Y NIÑAS Y LAS ESCUELAS

El festival con la educación



PUERORUM LUDI

La riqueza y diversidad de los juegos en época romana

Campo de Aprendizaje de Tarragona

Se hará un taller para alumnos de sexto de primaria del Tarragonès para acercarse a los juegos a los que jugaban los niños de Tarraco, conocer cuáles han pervivido hasta nuestros días y crear una pieza de juego.

J 15 de 9.30 a 12.15 h · CAT

Reservado centros escolares | TALLER TELEMÁTICO



GRAFITOS, LA RED SOCIAL DE LOS ANTIGUOS ROMANOS. La recreación histórica como herramienta para el aprendizaje

Alumnos del IES Vidal i Barraquer · Oficina del Festival

¿Qué ocurre cuando transformas a un grupo de alumnos de un ciclo formativo de animación sociocultural en un grupo de recreación histórica? Una experiencia educativa pionera en nuestro país.

D 11 de 21.30 h · CAT

RECREACIÓN HISTÓRICA



BULLA

El amuleto de los niños romanos

Sexto Mario, Patrimonio y Educación (Córdoba)

En este taller hablaremos de los amuletos diseñados para proteger a los niños y realizaremos una *bulla* de tela para atraer la buena fortuna.

S 17 de 11 h · CAST | +6 | 60' | TALLER INFANTIL





LOS DIOSES LARES Los protectores del hogar

Sexto Mario, Patrimonio y Educación (Córdoba)

Hablaremos del origen de los dioses lares y policromaremos una pieza de escayola para el *lararium* de nuestro hogar, para que nos protejan y eviten que cualquier mal entre en casa.



D 18 11 h • CAST | Inscripción: hasta el martes 13 | +8 | 60' | **TALLER INFANTIL**





EL ANTIGUO EGIPTO Y LA GRECIA CLÁSICA

Grandes civilizaciones de la antigüedad

LAS AUTÉNTICAS PLAGAS DE EGIPTO

La otra cara de la vida en el Nilo

Ver pág. 12

RECREACIONES HISTÓRICAS

NÉSTOR EN EPIDAURO

Enfermedad y salud en la antigua Grecia

Ver pág. 20

MONÓLOGOS

PASEO PERIPATÉTICO

Reflexiones a pie sobre las crisis en la antigüedad

Ver pág. 22

VISITAS E ITINERARIOS

CURARSE DE LA MUERTE

La elaboración de un cuerpo incorruptible

Ver pág. 25

TALLERES

LA VIDA EN LA TIERRA DE LOS FARAONES

Sobrevivir en el antiguo Egipto

Ver pág. 27

CONVERSACIONES, DEBATES,
CONFERENCIAS, LECTURAS

VIAJA AL TEMPLO DE APOLO EPICURIO

Por la ayuda que prestó Apolo en tiempos de peste

Ver pág. 27

CONVERSACIONES, DEBATES,
CONFERENCIAS, LECTURAS

¿POR QUÉ GRECIA?

¿Por qué ha llegado tan adentro de nosotros?

Ver pág. 28

CONVERSACIONES, DEBATES,
CONFERENCIAS, LECTURAS

TARDES DE SIMPOSIO

Conversaciones distendidas de una tradición con humor

Ver pág. 29

CONVERSACIONES, DEBATES,
CONFERENCIAS, LECTURAS

VIVIR Y SOBREVIVIR EN EL ANTIGUO EGIPTO

La vida diaria de la gente en el valle del Nilo

Ver pág. 29

CONVERSACIONES, DEBATES,
CONFERENCIAS, LECTURAS





MUJERES DE LA ANTIGÜEDAD

Para descubrir historias desconocidas

FRINÉ

Una delicata en la corte

Ver pág. 19
MONÓLOGOS

ASPASIA DE MILETO

Maestra de oratoria

Ver pág. 20
MONÓLOGOS

NO APRENDISTEIS NADA

La plaga de Galeno: con la pestilencia en las sandalias

Ver pág. 20
MONÓLOGOS

EUMACHIA

La rica empresaria que cambió Pompeya

Ver pág. 20
MONÓLOGOS

LA MUJER EN CARTAGO NOVA

Ver pág. 32
DOCUMENTALES



MUSEOS Y CENTROS CULTURALES CON EL FESTIVAL

Las actividades de los museos y centros culturales



EUPLOIA, FELIZ TRAVESÍA

Los navegantes y lo sagrado en la antigüedad clásica

Joaquín Ruiz de Arbulo, URV · Museo del Puerto de Tarragona

Los pescadores y marineros mediterráneos, fenicios, púnicos, griegos y romanos crearon una mitología náutica para asegurar la paz con los dioses y la fortuna de sus empresas.



Mi 14



19 h · CAST



60'

Reserva: museuport@porttarragona.cat | **CHARLA**



IN COEMETERIO

Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco

Associación Cultural Sant Fructuós (Tarragona) · MNAT

Se presenta la reconstrucción de un funeral cristiano del s. V d. C. desde que el moribundo agoniza hasta el momento de la celebración del banquete funerario y la sepultura.



V 16



19 h · CAT



19.45 h · CAST



20.30 h · CAT



21.15 h · CAST



22 h · CAT



30'

MUSEO Y NECRÓPOLIS PALEOCRISTIANOS | Reserva: secretaria@acsantfructuos.cat | **RECREACIÓN HISTÓRICA**



FERMENTUM PARA VIVIR

La fermentación, un elemento clave de la alimentación

Kuan Um! Gastronomía e historia (L'Hospitalet de Llobregat) · MNAT

Fermentar ha sido siempre una forma de aprovechar los alimentos que de otro modo no habrían podido consumirse, y no solo esto.



S 17



11 h · CAT



12.30 h · CAST



17 h · CAT



MNAT. TINGLADO 4 MUELLE DE COSTA | Reserva: www.mnat.cat/activitats/



| **TALLER-DEMOSTRACIÓN**



¿QUIÉNES SOMOS?

¿Quién se esconde detrás de las sombras del museo?

MNAT

Actividad familiar autónoma para descubrir la exposición Tarraco MNAT con dispositivos electrónicos.



📅 S 17 ☑ 9.30 a 18 h 📅 D 18 ☑ 10 a 14 h | 📍 MNAT. TINGLADO 4 MUELLE DE COSTA | 🧑 | **VISITA LIBRE**



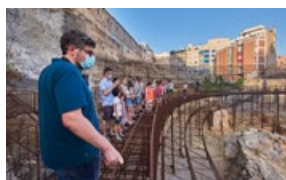
VIAJA AL PASADO

¿Cómo vivían los habitantes de Tarraco?

MNAT

De la mano de Faustina, esposa del duunviro Cayo Valerio Avito, podréis recorrer de forma autónoma la exposición Tarraco MNAT y conocer la ciudad de Tarraco.

📅 S 17 ☑ 9.30 a 18 h 📅 D 18 ☑ 10 a 14 h | 📍 MNAT. TINGLADO 4 MUELLE DE COSTA | 🧑 | **VISITA LIBRE**



EL TEATRO ROMANO DE TARRACO

Uno de los tres grandes edificios de espectáculos

MNAT

El teatro de Tarraco fue uno de los tres edificios de espectáculos de la ciudad. Te explicaremos cómo era, cuáles eran los espectáculos que se hacían, y el papel que desempeñaba dentro de la trama urbana.

📅 S 17 ☑ 18 h | 📍 MNAT. TEATRO ROMANO | Reserva: www.mnat.cat/activitats/ | 🧑 | **VISITA GUIADA**



TIBERIUS

Un comerciante por el Mare Nostrum

MNAT · Museo del Puerto de Tarragona

El comerciante de Tarraco Tiberius Claudius Amiantus nos explicará cómo era el comercio del vino y qué características y peligros tenía la navegación por el Mare Nostrum.

📅 D 18 ☑ 11 h · CAT ☑ 12.30 h · CAST | 📍 MNAT. TINGLADO 4 MUELLE DE COSTA

Reserva: www.mnat.cat/activitats/ | 🧑 | **VISITA TEATRALIZADA**



VIDA Y MUERTE EN TARRACO

La Necrópolis Paleocristiana de Tarragona

MNAT

Seguiremos un itinerario guiado por la Necrópolis Paleocristiana de Tarragona y los restos conservados en el centro comercial Parc Central: la evolución de uno de los suburbios de Tarraco.

📅 D 18 ☑ 11 h · CAT | 📍 MNAT. MUSEO Y NECRÓPOLIS PALEOCRISTIANOS

Reserva: www.mnat.cat/activitats/ | 🧑 | **ITINERARIO**



¡DESPIERTA AL PATRIMONIO! Descubre, digitaliza en 3D y difunde



Agencia Catalana del Patrimoni Cultural · Còdol Educació · MHT

Descubrimos y hacemos nuestro el patrimonio a partir de la creación de modelos 3D ¡con nuestros móviles! En el marco de las Jornadas Europeas del Patrimonio. #JEP2020 #despertaelpatrimoni.

📅 D 11 ☑ 17 h · CAT ☑ 19 h · CAT 📅 S 17 ☑ 17 h · CAT ☑ 19 h · CAST

📍 FORO PROVINCIAL-PRETORIO ROMANO. SALA DEL SARCÓFAGO | 🧑 90' | +12 | **TALLER**



FARAÓN Rey de Egipto



CaixaForum Tarragona

Detrás de las imágenes y los objetos del antiguo Egipto que han llegado hasta nuestros días se esconde la realidad de un imperio que ha fascinado al hombre a lo largo de la historia.

📅 HASTA MARZO 2021 | 📍 CAIXAFORUM TARRAGONA | 🌐 www.caixaforum.es/ca/web/tarragona | **EXPOSICIÓN**



¡VEO COSAS MARAVILLOSAS!



Núria Roselló. CaixaForum Tarragona

Acompañados por una arqueóloga, visitaremos las tumbas de los faraones. Cruzaremos pasillos y aposentos hasta llegar a la cámara funeraria y observaremos cómo era la vida en el más allá.

📅 D 18 ☑ 11.30 h · CAT | 📍 CAIXAFORUM TARRAGONA | 🧑 +6 | **CONFERENCIA/DEBATE FAMILIAR**

www.caixaforum.es/ca/web/tarragona





AGER

El festival en el territorio



IN RUSTICAM ROMANAM LINGUAM

De cómo la lengua latina se transformó en la lengua catalana

Pere Navarro, Universidad Rovira i Virgili

Todavía hablamos latín, un poco evolucionado, pero latín al fin i al cabo. Ahora bien, ¿por qué utilizamos la palabra *caballo* si en latín era «equus»? En el modo de evolucionar, encontramos las respuestas.

 **Mi 14**  **19 h** · CAT |  VILA-RODONA. EL CASAL |  60' | **CONFERENCIA**

Reserva: antes del 13/10, ajuntament@vila-rodona.cat, 977 63 80 06, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h



CARPE DIEM

Una pantomima, una cena entre la vida y la muerte

Zona Zàlata · Aula de Teatro de la URV (Tarragona)

En esta comedia contagiosa y mortalmente divertida, afortunadamente, ante una situación de hambre los actores pueden sobrevivir gracias a los poderosos y en el fondo el tiempo nos iguala a todos.

 **L 12**  **12.30 h** · CAT |  VILA-RODONA. COLUMBARIO |  60' | **RECREACIÓN HISTÓRICA**

Reserva: antes del 8/10, ajuntament@vila-rodona.cat, 977 63 80 06, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h



FUNUS ROMANORUM. Columbario de Vila-rodona: ritual funerario y superstición

Iber Patrimonio y Turismo (Tarragona)

En Roma, la muerte representaba el ritual de paso del mundo de los vivos al mundo desconocido de los muertos. ¿Cómo se regulaba este tráfico para no poner en peligro los vivos?

 **S 17**  **17 h** · CAT  **18.30 h** · CAST |  VILA-RODONA. COLUMBARIO |  60' | **VISITA COMENTADA**

Reserva: antes del 15/10, ajuntament@vila-rodona.cat, 977 63 80 06, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h





GLADIUS Y MEDULINA

Espectáculo de reconstrucción con títeres romanos

Genovesa Narratives Teatral

La pieza narra la historia de Medulina, esposa de un rico senador, que olvida a su marido y las «buenas costumbres» de Roma para huir con su amante: un gladiador llamado *Gladius el Rábano*.

📅 D 11 ☑ 11 h · CAST ☑ 12.15 h · CAT | 📍 CAMBRILS. VILLA DE LA LLOSA |

Reserva: 977 79 45 28 museu@cambrils.org | 🧑 40' | **RECREACIÓN HISTÓRICA**



CARRETERAS ROMANAS

Preestreno del episodio de la serie *Ingeniería romana*

Museo de Historia de Cambrils

Se hará el acto de preestreno del episodio «Carreteras» de la serie documental *Ingeniería romana*, producida por Digivision, con la participación de TV2.

📅 M 13 ☑ 20 h · CAT/CAST | 75' | 📅 Mi 14 ☑ 20.30 h · CAST | 60' |

📍 CAMBRILS. CINE RAMBLA DE L'ART | Reserva: 977 79 45 28 | museu@cambrils.org | 🧑 60' | **AUDIOVISUAL**



VILLAS ROMANAS

Refugio de los poderosos en tiempos de epidemias

Joaquín Ruiz de Arbulo · Universidad Rovira i Virgili (Tarragona)

Los romanos ricos, aunque vivieran en ciudades, poseían villas en el campo donde disfrutar del ocio. Estos lugares se convertían en refugios donde aislarse de la política o la enfermedad.

📅 L 12 ☑ 12 h · CAT |

📍 CENTRO DE ENTIDADES/L'ERA. ALTAFULLA | Reserva: nbarba@altafulla.altanet.org | 🧑 60' | **CONFERENCIA**



PLEBS

La vida de la gente corriente en la antigua Roma

Projecte Phoenix (Tarragona)

Las clases populares romanas supieron luchar contra las adversidades con solidaridades familiares, vecinales, de amistad o de trabajo. Y supieron disfrutar de la vida que les tocó vivir.

📅 D 11 ☑ 17 h · CAT | 🧑 45' |

📍 CENTRO DE ENTIDADES/L'ERA. ALTAFULLA | Reserva: nbarba@altafulla.altanet.org | **RECREACIÓN HISTÓRICA**





EL FESTIVAL ON-LINE

RESILIENCIA Y SOLIDARIDAD EN LA ANTIGUA ROMA
¿Cómo se enfrentaron a los embates de la vida?

Ver pág. 11
LA INAUGURACIÓN

MÚSICA Y DANZA
Medicina para el cuerpo y la mente

Ver pág. 14
RECREACIONES
HISTÓRICAS

GLADIADORS
La vida y la muerte

Ver pág. 16
RECREACIONES
HISTÓRICAS

ALA AVGVSTA
Recreando la caballería romana imperial

Ver pág. 18
RECREACIONES
HISTÓRICAS

TITVS MANILIVS, *DESIGNATOR*
Dignificando la muerte

Ver pág. 19
MONÓLOGOS

FRINÉ
Una *delicata* en la corte

Ver pág. 19
MONÓLOGOS

EL PRINCIPIO DEL FIN
Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno

Ver pág. 19
MONÓLOGOS

NÉSTOR EN EPIDAURO
Enfermedad y salud en la antigua Grecia

Ver pág. 20
MONÓLOGOS

ASPASIA DE MILETO
Maestra de oratoria

Ver pág. 20
MONÓLOGOS

NO APRENDISTEIS NADA La plaga de Galeno: con la pestilencia en las sandalias	Ver pág. 20 MONÓLOGOS
EUMACHIA La rica empresaria que cambió Pompeya	Ver pág. 20 MONÓLOGOS
MARCO ANTONIO GNIFÓN El mundo de la educación y la retórica en Roma	Ver pág. 21 MONÓLOGOS
FRONTINUS, CURATOR AQUARUM El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Ver pág. 21 MONÓLOGOS
MACELLUM, LOS MERCADOS EN LA ANTIGUA ROMA Visita comentada al mercado de Torreforta	Ver pág. 22 VISITAS E ITINERARIOS
REMEDIOS DEL PASADO Las curaciones recogidas por Aulo Cornelio Celso	Ver pág. 23 VISITAS E ITINERARIOS
ARCHAEOLOGICA, AMPHITHEATRUM Visita arqueológica al anfiteatro	Ver pág. 24 VISITAS E ITINERARIOS
ARCHAEOLOGICA, MOENIA Visita arqueológica a las murallas	Ver pág. 24 VISITAS E ITINERARIOS
SCRIPTORIUM Caligrafía romana	Ver pág. 25 TALLERES
CURARSE DE LA MUERTE La elaboración de un cuerpo incorruptible	Ver pág. 25 TALLERES
TESELAS QUE COBRAN VIDA El mosaico romano figurativo	Ver pág. 25 TALLERES
SI VIS PACEM, PARA LUDUM Juegos de mesa sobre Roma y el mundo antiguo	Ver pág. 26 TALLERES
¡DESPIERTA AL PATRIMONIO! Descubre, digitaliza en 3D y difunde	Ver pág. 43 MUSEOS Y CENTROS CULTURALES CON EL FESTIVAL
VIAJA AL TEMPLO DE APOLO EPICURIO Por la ayuda que prestó Apolo en tiempos de peste	Ver pág. 27 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
CONTRA CIBVM CORRVP TVM Tecnología alimentaria y contaminación biológica en Roma	Ver pág. 27 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS

LA VIDA EN LA TIERRA DE LOS FARAONES Sobrevivir en el antiguo Egipto	Ver pág. 27 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
ASEGURAR LA INMORTALIDAD Cómo se diseña una inscripción honorífica	Ver pág. 28 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
VENCER A LA MUERTE Arte y medicina en la antigüedad	Ver pág. 28 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
VIVIR Y SOBREVIVIR EN LA ANTIGUA ROMA La vida diaria en la capital del Imperio	Ver pág. 28 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
¿POR QUÉ GRECIA? ¿Por qué ha llegado tan adentro de nosotros?	Ver pág. 28 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
VIVIR Y SOBREVIVIR EN EL ANTIGUO EGIPTO La vida diaria de la gente en el valle del Nilo	Ver pág. 29 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
LA RESIDENCIA Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Ver pág. 30 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
LA SALUD Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Ver pág. 30 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
EL TRABAJO Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Ver pág. 30 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
EL OCIO Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Ver pág. 30 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
DIBUJANDO EL PASADO La ilustración como medio de difusión del patrimonio	Ver pág. 30 CONVERSACIONES, DEBATES, CONFERENCIAS, LECTURAS
¿QUÉ SIGNIFICA «A LA ROMANA»? Cocina y alimentación en la antigua Roma	Ver pág. 35 TARRACO A TAULA
COCINA ROMANA EN TU COCINA Una experiencia guiada por la arqueogastronomía	Ver pág. 35 TARRACO A TAULA
PUERORUM LUDI La riqueza y diversidad de los juegos en época romana	Ver pág. 36 EL FESTIVAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS Y LAS ESCUELAS
BULLA El amuleto de los niños romanos	Ver pág. 36 EL FESTIVAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS Y LAS ESCUELAS

GRAFITOS, LA RED SOCIAL DE LOS ANTIGUOS ROMANOS.
La recreación histórica como herramienta para el aprendizaje

Ver pág. 36
EL FESTIVAL PARA NIÑOS
Y NIÑAS Y LAS ESCUELAS

LOS DIOSES LARES
Los protectores del hogar

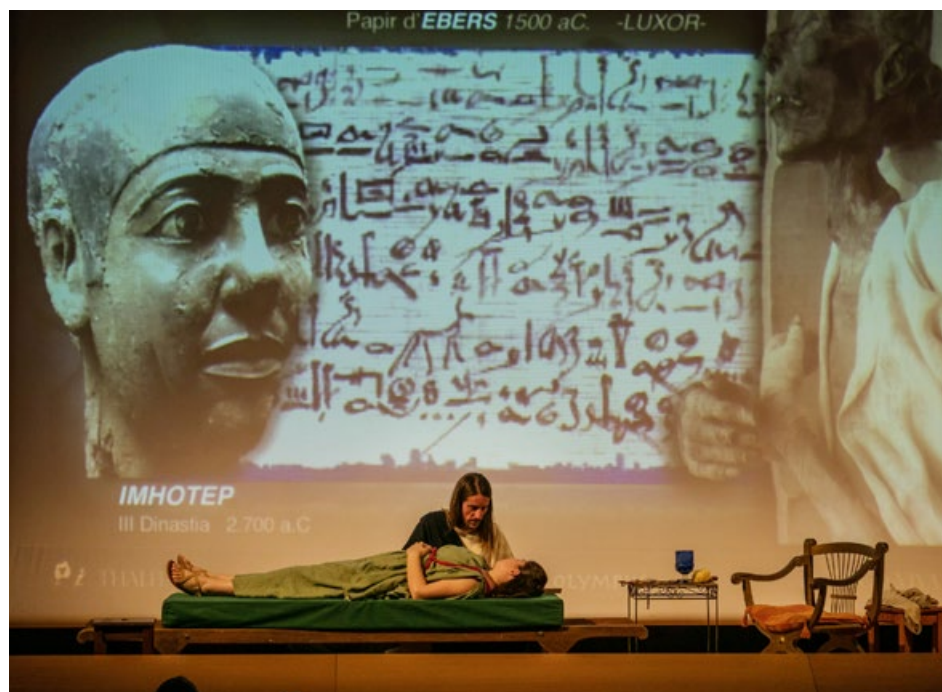
Ver pág. 37
EL FESTIVAL PARA NIÑOS
Y NIÑAS Y LAS ESCUELAS

VILLAS ROMANAS
Refugio de los poderosos en tiempos de epidemias

Ver pág. 45
AGER

EL VALOR DE LA HISTORIA
¿Puede enseñarnos algo útil para el presente?

Ver pág. 50
LA CLAUSURA





LA CLAUSURA

Para despedir el festival



EL VALOR DE LA HISTORIA

¿Puede enseñarnos algo útil para el presente?

Oficina del Festival



¿El conocimiento de la historia puede enseñarnos algo útil para nuestro presente? Responder a esta pregunta no es fácil. Aun así, mucha gente, incluyendo algunos historiadores, sostiene que el pasado es el pasado y que no sirve para entender la actualidad.

Por otro lado, quienes responderían que la historia puede ser útil tienen argumentos diversos. Unos valoran los hechos del pasado como ejemplos

para comparar pasado y presente, otros opinan que todo lo que nos pasa ahora ya ha tenido un equivalente en tiempos pretéritos. El debate está abierto y quizás en él mismo hay la verdadera respuesta.

La pregunta que encabeza este escrito es una variante de otra. ¿Qué sentido tiene hacer un festival de divulgación histórica en la actualidad? La respuesta, si existe, cuando finalice el festival.

 D 18  14h · CAT 

INFORMACIÓN PRÁCTICA DEL FESTIVAL

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL VISITANTE

•
EL FESTIVAL DÍA A DÍA

•
LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES

•
LAS ACTIVIDADES EN DIRECTO

•
LAS ACTIVIDADES EN VÍDEO *ON-LINE*

•
LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL

•
INFORMACIÓN DE LOS MUSEOS

•
VISITAR TARRACO PATRIMONIO MUNDIAL

EMPRESAS DE GUÍAS



HOSPES AVE

La puerta de bienvenida al festival

TIPOS DE ACTIVIDADES

Este año hay tres formas distintas de participar en el festival:



PRESENCIALMENTE,
COMO SIEMPRE
HEMOS HECHO



EN DIRECTO,
CON ASISTENCIA
VIRTUAL



VÍDEOS
DISPONIBLES EN
tarracoviva.com

ACCESO Y ENTRADA A LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES Y EN DIRECTO



EL ACCESO A LAS
ACTIVIDADES ES GRATUITO
CON INSCRIPCIÓN O RESERVA
PREVIA. TODAS, A EXCEPCIÓN
DE LAS QUE TIENEN UN
CORREO, WEB O TELÉFONO
ESPECÍFICO, PODRÁN HACERSE
EN EL WEB DEL FESTIVAL
www.tarracoviva.com



**EDADES
RECOMENDADAS**

La **edad recomendada** es la que sugiere el festival, a título orientativo, teniendo en cuenta los contenidos de la actividad. Solo en el caso de actividades en las que se indica el acceso a partir de 16 años deberá tenerse dicha edad para poder acceder al acto. Las actividades sin indicación de edad están recomendadas a partir de 12 años.

OFICINA DEL FESTIVAL

Casa Sefus

Plaça del Pallol, s/n.

43003 Tarragona

Teléfono: 977 29 61 37

oficina@tarracoviva.com

DEBIDO A LA ACTUAL SITUACIÓN SANITARIA, ESTE AÑO SOLO PODEMOS OFRECEROS:



**ATENCIÓN
TELEFÓNICA**



**POR CORREO
ELECTRÓNICO**

HORARIO DE ATENCIÓN:

Durante todo el festival, en horario de mañana y tarde: **de 10 a 13 h y de 17 a 19h**

excepto los días 12 y 18, que será solamente por la mañana: **de 10 a 13 h**

A TENER EN CUENTA:

- La falta de puntualidad puede suponer la pérdida de derecho de acceso al acto. El cierre de puertas se hará al iniciar la actividad.
- Una vez validada la entrada, no será posible volver a entrar, si salís antes de que finalice el acto.
- La organización podrá decidir un cambio de espacio o la suspensión de la actividad, ya sea por razones técnicas, sanitarias o meteorológicas, y se comunicará en el web del festival, redes sociales, taquillas y con el personal de organización, así como en el acceso al correspondiente espacio.
- La accesibilidad, por razones de movilidad, está indicada en la guía/programa y en el web del festival.
- El acceso y el desalojo de los espacios se hará de forma progresiva.
- Queda reservado el derecho de admisión en caso de no respetar la normativa.
- Hay que seguir siempre las indicaciones que os dé el personal de organización del festival.

MEDIDAS COVID-19:



El uso de mascarilla es obligatorio en espacios públicos.



En todos los espacios del festival hay que mantener una distancia de seguridad.



No es posible cambiar el asiento una vez ocupada su localidad, ni mover la silla del lugar donde está colocada.



EL FESTIVAL DÍA A DÍA

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

DOMINGO 11 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
11.00		Resiliencia y solidaridad en la antigua Roma. ¿Cómo se enfrentaron a los embates de la vida?	Debate	Murallas. Espacio Minerva. <i>Salida:</i> Pg. Torroja www.tarracoviva.com	CAT	90'	11
11.00		Gladius y Medulina	Recreación histórica	Cambrils. Villa de la Llosa. <i>Reserva:</i> 977 79 45 28, museu@cambrils.org	CAST	40'	45
12.15		Gladius y Medulina	Recreación histórica	Cambrils. Villa de la Llosa. <i>Reserva:</i> 977 79 45 28, museu@cambrils.org	CAT	40'	45
13.00		Combatir en el anfiteatro. Un oficio peligroso	Recreación histórica	Anfiteatro. Terraza	CAT	40'	17
16.30		El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	19
16.30		Frontinus, curator aquarum. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	Antigua Audiencia. <i>Itinerario:</i> Maqueta- Murallas. <i>Punto de encuentro:</i> Escaleras Antigua Audiencia	CAT	60'	21
17.00		Plebs. La vida de la gente corriente en la antigua Roma	Recreación histórica	Centro de Entidades de Altafulla. <i>Reserva:</i> nbarba@altafulla.altanet.org	CAT	45'	45
17.00		Las auténticas plagas de Egipto. La otra cara de la vida en el Nilo	Recreación histórica	Casa Canals. Patio	CAT	60'	12
17.00		Titvs Manilivs, Designator. Dignificando la muerte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
17.00		¡Despierta al patrimonio! Descubre, digitaliza en 3D y difunde	Taller [+12]	Foro Provincial-Pretorio. Sala del Sarcófago	CAT	90'	43
17.30		Néstor en Epidauro. Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20
17.30		No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la pestilencia en las sandalias	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
18.00		Marcial nos invita a su mesa. El poeta imperial vuelve a su casa	Lectura dramatizada	Foro Provincial-Pretorio romano. Terraza Gótica	CAST	45'	29
18.30		Myrionymos. Isis, la de los miles de nombres	Recreación histórica	Foro de la Colonia	CAT	60'	14
18.30		Friné. Una <i>delicata</i> en la corte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
18,30		Asclepiades de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

DOMINGO 11 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
18.30		Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
19.00		¡Despierta al patrimonio! Descubre, digitaliza en 3D y difunde	Taller [+12]	Foro Provincial-Pretorio. Sala del Sarcófago	CAT	90'	43
19.00		La peste justiniana. Una de las mayores plagas de la historia	Recreación histórica	Antiguo Ayuntamiento	CAT	50'	13
19.00		Tardes de simposio: Verdades y mentiras sobre el simposio griego	Charla	Asistencia virtual. Ver la lista en directo (pág. 75)	CAT	60'	29
19.30		Marco Antonio Gnifón. El mundo de la educación y la retórica en Roma	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	21
20.00		Carpe diem. Una pantomima, una cena entre la vida y la muerte	Recreación histórica	Casa Canals. Patio	CAT	60'	14
21.30		Música y danza. Medicina para el cuerpo y la mente	Recreación histórica	www.tarracoviva.com	CAST	35'	14
21.30		Grafitos, la red social de los antiguos romanos	Recreación histórica	www.tarracoviva.com	CAT		36

LUNES 12 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
10.30		El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	19
10.30		Aspasia de Mileto. Maestra de oratoria	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
11.00		Titvs Manilivs, designator. Dignificando la muerte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
11.00		La mujer en Cartago Nova	Audiovisual	Antigua Audiencia. Sala de Actos	VO CAST	50'	32
11.30		Amphitheatrvm, ex tempore. La gente del anfiteatro con nombres y apellidos	Recreación histórica	Anfiteatro	CAT	60'	16
11.30		Néstor en Epidauro Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
11.30		No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la pestilencia en las sandalias	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

LUNES 12 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
12.00		Plebs. La vida de la gente corriente en la antigua Roma	Recreación histórica	Foro Provincial Pretorio. Terraza sala Gótica	CAT	45'	12
12.00		Pestilentia est contagium. Pestes en el mundo castrense romano	Recreación histórica	Murallas. Portal del Roser	CAT	50'	18
12.00	 	Villas romanas. Refugio de los poderosos en tiempos de epidemias	Conferencia	Centro de Entidades Altafulla Reserva: nbarba@altafulla.altanet.org	CAT	60'	45
12.30		Friné. Una delicata en la corte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
12.30		Asclepiades de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. Entrada/salida: Pg. Torroja	CAST	25'	20
12.30		Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
12.30		Carpe diem. Una pantomima, una cena entre la vida y la muerte	Recreación histórica	Vila-Rodona. Columbari Reserva: antes del 8/10 a ajuntament@vila-rodona.cat , 977 63 80 07, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h	CAT	60'	44
13.00		Ars medica. Infecciones et pestilentiae Romae	Recreación histórica [+16]	Antigua Audiencia. Sala de Actos	CAT	50'	12
13.00		Combatir en el anfiteatro. Un oficio peligroso	Recreación histórica	Anfiteatro. Terraza	CAST	40'	17
13.30		Marco Antonio Gnifón. El mundo de la educación y la retórica en Roma	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	21
17.00		Gladiadores. La vida y la muerte	Recreación histórica	www.tarracoviva.com	CAST	30'	16
19.00		Tardes de simposi: La cerámica simposiaca o el mejor humor griego	Charla	Asistencia virtual. Ver la lista de los directos (pág. 75)	CAT	60'	29
21.30		Ala Avgvsta. Recreando la caballería romana imperial	Recreación histórica	www.tarracoviva.com	CAST	30'	18
21.30		Viaja al templo de Apolo Epicurio. Por la ayuda que prestó Apolo en tiempos de pestea	Conferencia audiovisual	www.tarracoviva.com	CAST	90'	27
21.30		La vida en la tierra de los faraones. Sobrevivir en el antiguo Egipto	Conferencia	www.tarracoviva.com	CAT	45'	27

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

MARTES 13 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
18.30		Macellum. Los mercados en la antigua Roma	Visita comentada	<i>Punto de encuentro:</i> Puerta del Mercado. Plaça Corsini	CAT	60'	22
19.00		El fantasma de palacio y Tebtunis, una ciudad encontrada	Audiovisual	Antigua Audiencia. Sala de Actos	VO FR / VS CAST	50'	33
19.00		La residencia. Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	45'	30
20.00		Carreteras. Documental de la serie <i>Ingeniería romana</i>	Audiovisual	Cambrils. Cinema Rambla de l'Art. Reserva: 977 794 528, museu@cambrils.org	CAT/ CAST	75'	45
20.30		Tardes de simposio: La cerámica griega de Cataluña	Charla	Asistencia virtual. Ver el listado de los directos (pág. 75)	CAT	60'	29
21.30		¡Alístate en la legión!, decían. Sobrevivir en la legión romana	Conversaciones del festival	Asistencia virtual. Ver el listado de los directos (pág. 75)	CAST	60'	28
21.30		Archaeologica, amphitheatrum Visita arqueológica al anfiteatro	Visita comentada	www.tarracoviva.com	CAST	40'	24
21.30		Archaeologica, moenia Visita arqueológica a las murallas	Visita comentada	www.tarracoviva.com	CAST	40'	24
21.30		Contra cibvm corrvptum. Tecnología alimentaria y contaminación biológica en Roma	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	60'	27
21.30		¿Qué significa «a la romana»?	Charla	www.tarracoviva.com	CAT	50'	35

MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
19.00		Bonaparte: la campaña de Egipto. Los descubrimientos	Audiovisual	Antigua Audiencia. Sala de Actos	VO FR / VS CAST	52'	32
19.00		In rusticam romanam linguam. De cómo la lengua latina se transformó en la lengua catalana	Conferencia	Vila-Rodona. El Casal. Reserva: antes del 13/10 a ajuntament@vila-rodona.cat , 977 63 80 06, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h	CAT	60'	44
19.00		Euploia, feliz travesía. Los navegantes y lo sagrado en la antigüedad clásica	Charla	Museo del Puerto. Muelle de Costa 2 <i>Información de la transmisión en directo en</i> www.tarracoviva.com	CAST	60'	41

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
19.00		 La salud. Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	45'	30
20.00		Cocina romana en tu cocina	Taller	Asistencia virtual. Ver el listado de los directos (pág. 75)	CAT	60'	35
20.30		Carreteras. Documental de la serie <i>Ingeniería romana</i>	Audiovisual	Cambrils. Cinema Rambla de l'Art. <i>Reserva:</i> 977 79 45 28, museu@cambrils.org	CAST	60'	45
21.30		 Dibujando el pasado. La ilustración como medio de difusión del patrimonio	Charla -demostración	www.tarracoviva.com	CAST	25'	30
21.30		¿Por qué Grecia? ¿Por qué ha llegado tan adentro de nosotros?	Conversaciones del festival	Asistencia virtual. Ver el listado de los directos (pág. 75)	CAST	40'	28
21.30		 Asegurar la inmortalidad. Cómo se diseñaba una inscripción honorífica	Charla-demostración [+14]	www.tarracoviva.com	CAST	30'	28
21.30		 Vencer a la muerte. Arte y medicina en la antigüedad	Charla [+14]	www.tarracoviva.com	CAST	45'	28

JUEVES 15 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
9.30 a 12.15		Puerorum ludī. La riqueza y diversidad de los juegos en época romana	Taller telemático	Reservado centros escolares	CAT		36
11.00		Teselas que cobran vida. El mosaico romano figurativo	Taller [+14]	<i>Inscripción:</i> hasta el domingo 11. Asistencia virtual. Ver el listado de los directos (pág. 76)	CAST	90'	25
18.30		Frontinus, curator aquarum. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	Antigua Audiencia. <i>Itinerario:</i> Maqueta-Murallas. <i>Punto de encuentro:</i> Escaleras Antigua Audiencia	CAT	60'	21
18.30		Macellum. Los mercados en la antigua Roma	Visita comentada	<i>Punto de encuentro:</i> Puerta del Mercado Plaça Corsini	CAST	60'	22
19.00	 	 Vivir y sobrevivir en la antigua Roma. La vida diaria en la capital del Imperio	Conversaciones del festival	Antigua Audiencia. Sala de Actos. <i>Transmisión en directo en</i> www.tarracoviva.com	CAT	60'	28
19.00		 El trabajo. Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	45'	30
20.00		Teselas que cobran vida. El mosaico romano figurativo	Taller [+14]	<i>Inscripción:</i> hasta el domingo 11. Asistencia virtual. Ver el listado de los directos (pág. 76)	CAST	90'	25

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

JUEVES 15 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
21.00		Remedios del pasado. Las curaciones recogidas por Aulo Cornelio Celso	Enigma nocturno	<i>Reserva:</i> www.tarragonajove.org	CAT	60'	23
21.30		Scriptorium. Caligrafía romana	Taller- demostración [+14]	www.tarracoviva.com	CAST	60'	25
21.30		Curarse de la muerte. La elaboración de un cuerpo incorruptible	Taller- demostración [+14]	www.tarracoviva.com	CAST	60'	25

VIERNES 16 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
16.30 a 20.30		Si vis pacem, para ludum. Juegos de msa sobre Roma y el mundo antiguo	Juegos de estrategia [+12]	<i>Inscripción:</i> paraludum@gmail.com	CAT/ CAST		26
18.30		La naturaleza de todo. Una aproximación (confinada) a la figura de Lucrecio	Lecturas dramatizadas	Antiguo Ayuntamiento	CAT	40'	29
18.30		Frontinus, curator aquarum. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	Antigua Audiencia. <i>Itinerario:</i> Maqueta-Murallas <i>Punto de encuentro</i> Escaleras Antigua Audiencia	CAT	60'	21
19.00		In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT	30'	41
19.00		El ocio. Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	45'	30
19.45		In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAST	30'	41
20.00		Cocina romana en tu cocina	Taller	Asistencia virtual. Ver el listado de los directos (pág. 75)	CAST	60'	35
20.30		In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT	30'	41
21.00		Meditrinalia. Me curo de los males viejos y de los nuevos	Enigma nocturno	Foro de la Colonia <i>Reserva:</i> www.tarragonajove.org	CAT	60'	23
21.15		In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAST	30'	41

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

VIERNES 16 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
21.30		Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20
21.30		Titvs Manilivs, designator. Dignificando la muerte	Monólogo	www.tarracoviva.com		35'	19
21.30		Friné. Una <i>delicata</i> en la corte	Monólogo	www.tarracoviva.com		35'	19
21.30		Néstor en Epidauro Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20
21.30		Asclepiades de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20
22.00		In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT	30'	41

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
9.30 a 18.00		¿Quiénes somos? ¿Quién se esconde detrás de las sombras del museo?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa			42
9.30 a 18.00		Viaja al pasado. ¿Cómo vivían los habitantes de Tarraco?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa			42
10.00		Paseo peripatético. Reflexiones a pie sobre las crisis en la antigüedad	Visita comentada	Murallas. <i>Inicio:</i> Portal del Roser	CAT	60'	22
10.30		Aspasia de Mileto. Maestra de oratoria	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
11.00		Vida y muerte en la arena. La azarosa vida de un veterano gladiador	Recreación histórica	Anfiteatro. Terraza	CAST	45'	16
11.00		Un día en el Foro. Galería de personajes insólitos	Recreación histórica	Foro de la Colonia	CAT	40'	13
11.00		Titvs Manilivs, designator. Dignificando la muerte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
11.00		Macellum. Los mercados en la antigua Roma. Visita comentada al mercado de Torreforta	Visita comentada	<i>Punto de encuentro</i> Puerta de Mercado de Torreforta. <i>Inscripciones:</i> https://inscripciones.tarragona.cat/	CAST	60'	22

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
11.00		Vivir y sobrevivir en el antiguo Egipto. La vida diaria de la gente en el valle del Nilo	Conversaciones del festival	Antigua Audiencia. Sala de Actos <i>Transmisión en directo a www.tarracoviva.com</i>	CAT	60'	29
11.00		Bulla. El amuleto de los niños romanos	Taller [+6]	Asistencia virtual. Ver el listado de los directos (pág. 76)	CAST	60'	36
11.00		Fermentum para vivir. La fermentación, un elemento clave de la alimentación	Taller-demonstración	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa. <i>Reserva: www.mnat.cat/activitats/</i>	CAT		41
11.30		No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la pestilencia en las sandalias	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00		Plebs. La vida de la gente corriente en la antigua Roma	Recreación histórica	Foro Provincial Pretorio. Terraza, sala Gótica	CAT	45'	12
12.00		Pestilentia est contagium. Pestes en el mundo castrense romano	Recreación histórica	Murallas. <i>Entrada: Portal del Roser</i>	CAST	50'	18
12.00		Ven a conocer tu patrimonio: ¿Quién manda aquí? Tarraco, una capital provincial	Visita comentada	<i>Itinerario:</i> Murallas y Pretorio. <i>Inicio:</i> Portal del Roser. <i>Inscripciones:</i> https://inscripciones.tarragona.cat/	CAT	60'	23
12.00		Ven a conocer tu patrimonio: La pasión de los romanos por el agua El acueducto romano de Tarraco	Visita comentada	Acueducto de las Ferreres. <i>Inscripciones:</i> https://inscripciones.tarragona.cat/	CAT	60'	23
12.00		Ven a conocer tu patrimonio: El enigma de la Torre de los Escipiones	Visita comentada	Monumento Torre dels Escipions. <i>Inscripciones:</i> https://inscripciones.tarragona.cat/	CAT	60'	24
12.30		Friné. <i>Una delicata en la corte</i>	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
12.30		Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.30		Ven a conocer tu patrimonio: El foro de la colonia Tarraco	Visita comentada	Foro de la Colonia	CAT	60'	24
12.30		Fermentum para vivir. La fermentación, un elemento clave de la alimentación	Taller-demonstración	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa <i>Reserva: www.mnat.cat/activitats/</i>	CAST		41
16.30 a 20.30		Si vis pacem, para ludum. Juegos de mesa sobre Roma y el mundo antiguo	Juegos de estrategia[+12]	<i>Inscripción:</i> paraludum@gmail.com	CAT/ CAST		26

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
16.30		El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	19
16.30		Frontinus, curator aquarum. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	Antiga Audiència <i>Itinerario:</i> Maqueta- Murallas. <i>Punto de encuentro</i> Escaleras Antigua Audiencia	CAST	60'	21
17.00		Las auténticas plagas de Egipto. La otra cara de la vida en el Nilo	Recreación histórica	Casa Canals. Patio	CAST	60'	12
17.00		Titvs Manilivs, designator. Dignificando la muerte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
17.00		La naturaleza de todo. Una aproximación (confinada) a la figura de Lucrecio	Lecturas dramatizadas	Antiguo Ayuntamiento	CAT	40'	29
17.00		Funus romanorum. Columbario de Vila-rodona: ritual funerario y superstición	Visita comentada	Vila-Rodona. Columbari. Reserva previa antes del 15/10 a ajuntament@vila-rodona.cat , 977 63 80 09, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h	CAT	60'	44
17.00		Fermentum para vivir. La fermentación, un elemento clave de la alimentación	Taller-demonstración	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/	CAT		41
17.00		Ars medica. Infectiones et pestilentiae Romae	Recreación histórica [+16]	Antigua Audiencia. Sala de Actos	CAST	50'	12
17.00		¡Despierta al patrimonio! Descubre, digitaliza en 3D y difunde	Taller [+12]	Foro Provincial Pretorio romano. Sala del Sarcófago	CAT	90'	43
17.30		Néstor en Epidauro. Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20
18.00		Marcial nos invita a su mesa. El poeta imperial vuelve a su casa	Lecturas dramatizadas	Foro Provincial Pretorio. Terraza Gótica	CAST	45'	29
18.00		El teatro romano de Tarraco. Uno de los tres grandes edificios de espectáculos	Visita guiada	Teatro romano. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/			42
18.30		Friné. Una <i>delicata</i> en la corte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
18.30		Asclepiades de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
18.30		Funus romanorum. Columbario de Vila-rodona: ritual funerario y superstición	Visita comentada	Vila-Rodona. Columbari Reserva previa antes del 15/10 en ajuntament@vila-rodona.cat , 977 63 80 09, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h	CAST	60'	44
18.30		Myrionymos. Isis, la de los miles de nombres	Recreación histórica	Foro de la Colonia	CAST	60'	14
19.00		Ars medica. Infectiones et pestilentiae Romae	Recreación histórica	Antigua Audiencia. Sala de Actos	CAT	50'	12
19.00		La peste justiniana. Una de las mayores plagas de la historia	Recreación histórica	Antiguo Ayuntamiento	CAST	50'	13
17.00		¡Despierta al patrimonio! Descubre, digitaliza en 3D y difunde	Taller [+12]	Foro Provincial Pretorio romano. Sala del Sarcófago	CAT	90'	43
20.00		Carpe diem. Una pantomima, una cena entre la vida y la muerte	Recreación histórica	Casa Canals. Patio	CAT	60'	14
21.30		El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	19
21.30		Aspasia de Mileto. Maestra de oratoria	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20
21.30		No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la pestilencia en las sandalias	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20
21.30		Marco Antonio Gnifón. El mundo de la educación y la retórica en Roma	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	21
21.30		Frontinus, curator aquarum. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	www.tarracoviva.com		60'	21

DOMINGO 18 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
10.00 a 14.00		Viaja al pasado. ¿Cómo vivían los habitantes de Tarraco?	Visita libre	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa			42
10.00 a 14.00		¿Quiénes somos? ¿Quién se esconde detrás de las sombras del museo?	Visita libre	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa			42
10.00		Paseo peripatético. Reflexiones a pie sobre las crisis en la antigüedad	Visita comentada	Murallas. <i>Inicio:</i> Portal del Roser	CAST	60'	22

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

DOMINGO 18 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
10.30		El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	19
10.30		Aspasia de Mileto. Maestra de oratoria	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
11.00		Macellum. Los mercados en la antigua Roma. Visita comentada al mercado de Bonavista	Visita comentada	<i>Punto de encuentro</i> Puerta del mercado de Bonavista. <i>Inscripciones:</i> https:// inscripciones.tarragona.cat/	CAST	60'	23
11.00		Macellum. Los mercados en la antigua Roma. Visita comentada al mercado de Torreforta	Visita comentada	www.tarracoviva.com	CAST	60'	22
11.00		Vida y muerte en la arena. La azarosa vida de un veterano gladiador	Recreación histórica	Anfiteatro. Terraza	CAST	45'	16
11.00		Un día en el foro. Galería de personajes insólitos	Recreación histórica	Foro de la Colonia	CAST	40'	13
11.00		Los dioses lares. Los protectores del hogar	Taller [+8]	Asistencia virtual. Ver el listado de los directos (pág. 76)	CAST	60'	37
11.00		Vida y muerte en Tarraco. La Necrópolis Paleocristiana de Tarragona	Itinerario	MNAT. Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/			42
11.00		Tiberius. Un comerciante por el mare nostrum	Visita teatralizada	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa. <i>Reserva:</i> www. mnat.cat/activitats/	CAT		42
11.30		¡Veo cosas maravillosas!	Conferencia/debate familiar [+6]	Caixaforum Tarragona. www.caixaforum.es/ca/web/ tarragona	CAT		43
11.30		Amphitheatrum, ex tempore. La gente del anfiteatro con nombres y apellidos	Recreación histórica	Anfiteatro	CAST	60'	16
11.30		Néstor en Epidauro Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
11.30		No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la pestilencia en las sandalias	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00		Plebs. La vida de la gente corriente en la antigua Roma	Recreación histórica	Foro Provincial Pretorio. Terraza sala Gótica	CAST	45'	12
12.00		Pestilentia est contagium. Pestes en el mundo castrense romano	Recreación histórica	Murallas. <i>Entrada:</i> Portal del Roser	CAT	50'	18

LA FECHA Y HORA CORRESPONDEN A LOS ACTOS PRESENCIALES Y EN DIRECTO.

DOMINGO 18 DE OCTUBRE

Horario	Tipología	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
12.00		Ven a conocer tu patrimonio: ¿Quién manda aquí? Tarraco, una capital provincial	Visita comentada	<i>Itinerario:</i> Murallas y Pretorio. <i>Inicio:</i> Portal del Roser. <i>Inscripciones:</i> https://inscripcions.tarragona.cat/	CAST	60'	23
12.00		Ven a conocer tu patrimonio: La pasión de los romanos por el agua	Visita comentada	Acueducto de las Ferreres. <i>Inscripciones:</i> https://inscripcions.tarragona.cat/	CAST	60'	23
12.30		Asclepiades de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	Murallas. Espai Minerva <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
12.30		Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
12.30		Ven a conocer tu patrimonio: El foro de la colonia Tarraco	Visita comentada	Foro de la Colonia	CAST	60'	24
12.30		Tiberius. Un comerciante por el Mare Nostrum	Visita teatralizada	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/	CAST		42
13.00		Los Munera Gladiatoria. Del rito funerario al espectáculo	Recreación histórica	Campo de Marte Auditorio	CAST	50'	17
13.30		Marco Antonio Gnifón. El mundo de la educación y la retórica en Roma	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	21
14.00		El valor de la historia. ¿Puede enseñarnos algo útil para el presente?	Acto de clausura	www.tarracoviva.com	CAT		50

DEL 1 AL 18 DE OCTUBRE

	Tipología	Actividad	Formato	Lugar	Pág.
		Tàrraco a Taula Revivir sabores y aromas de la antigua Roma. XXIII Jornadas Gastronómicas Romanas	Gastronomía	Consultar la información detallada de todos los restaurantes en la pág. 34	34

HASTA MARZO 2021

	Tipología	Actividad	Formato	Lugar	Pág.
		Faraón Rey de Egipto	Exposición	CaixaForum Tarragona www.caixaforum.es/ca/web/tarragona	43



LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES

DOMINGO 11 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
11.00	Resiliencia y solidaridad en la antigua Roma. ¿Cómo se enfrentaron a los embates de la vida?	Debate	Murallas. Espai Minerva <i>Salida:</i> Pg. Torroja	CAT	90'	11
11.00	Gladius y Medulina	Recreación histórica	Cambrils. Villa de la Llosa <i>Reserva:</i> 977 79 45 28, museu@cambrils.org	CAST	40'	45
12.15	Gladius y Medulina	Recreación histórica	Cambrils. Villa de la Llosa <i>Reserva:</i> 977 79 45 28, museu@cambrils.org	CAT	40'	45
13.00	Combatir en el anfiteatro. Un oficio peligroso	Recreación histórica	Anfiteatro. Terraza	CAT	40'	17
16.30	El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	19
16.30	Frontinus, <i>curator aquarum</i>. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	Antigua Audiencia <i>Itinerario:</i> Maqueta- Murallas. <i>Punto de encuentro:</i> Escaleras Antigua Audiencia	CAT	60'	21
17.00	Plebs. La vida de la gente corriente en la antigua Roma	Recreación histórica	Centro de Entidades de Altafulla. <i>Reserva:</i> nbarba@altafulla.altanet.org	CAT	45'	45
17.00	Las auténticas plagas de Egipto. La otra cara de la vida en el Nilo	Recreación histórica	Casa Canals. Patio	CAT	60'	12
17.00	Titus Manilius, <i>designator</i>. Dignificando la muerte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
17.00	¡Despierta al patrimonio! Descubre, digitaliza en 3D y difunde	Taller [+12]	Foro Provincial-Pretorio. Sala del Sarcófago	CAT	90'	43
17.30	Néstor en Epidauro. Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20
17.30	No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la peste en las sandalias	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
18.00	Marcial nos invita a su mesa. El poeta imperial vuelve a su casa	Lectura dramatizada	Foro Provincial-Pretorio romano. Terraza Gótica	CAST	45'	29
18.30	Myrionymos. Isis, la de los miles de nombres	Recreación histórica	Foro de la Colonia	CAT	60'	14

DOMINGO 11 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
18.30	 Friné. Una <i>delicata</i> en la corte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
18.30	 Asclepiades de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20
18.30	 Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
19.00	 ¡Despierta al patrimonio! Descubre, digitaliza en 3D y difunde	Taller [+12]	Foro Provincial- Pretorio. Sala del Sarcófago	CAT	90'	43
19.00	 La peste justiniana. Una de las mayores plagas de la historia	Recreación histórica	Antiguo Ayuntamiento	CAT	50'	13
19.30	 Marco Antonio Gnifón. El mundo de la educación y la retórica en Roma	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	21
20.00	 Carpe diem. Una pantomima, una cena entre la vida y la muerte	Recreación histórica	Casa Canals. Patio	CAT	60'	14

LUNES 12 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
10.30	 El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	19
10.30	 Aspasia de Mileto. Maestra de oratoria	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
11.00	 Titus Manilivs, designator. Dignificando la muerte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
11.00	 La mujer en Cartago Nova	Audiovisual	Antigua Audiencia. Sala de Actos	VO CAST	50'	32
11.30	 Amphitheatrum, ex tempore. La gente del anfiteatro con nombres y apellidos	Recreación histórica	Anfiteatro	CAT	60'	16
11.30	 Néstor en Epidauro. Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
11.30	 No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la pestilencia en las sandalias	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00	 Plebs. La vida de la gente corriente en la antigua Roma	Recreación histórica	Foro Provincial Pretorio. Terraza sala Gótica	CAT	45'	12
12.00	 Pestilentia est contagium. Pestes en el mundo castrense romano	Recreación histórica	Murallas. Portal del Roser	CAT	50'	18
12.00	 Villas romanas. Refugio de los poderosos en tiempos de epidemias	Conferencia	Centro de Entidades Altafulla. <i>Reserva:</i> nbarba@altafulla.altanet.org	CAT	60'	45
12.30	 Friné. Una <i>delicata</i> en la corte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19

LUNES 12 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
12.30	 Asclepiades de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
12.30	 Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
12.30	 Carpe diem. Una pantomima, una cena entre la vida y la muerte	Recreación histórica	Vila-Rodona. Columbari <i>Reserva:</i> antes del 8/10 a ajuntament@vila-rodona.cat , 977 63 80 07, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h	CAT	60'	44
13.00	 Ars medica. Infectiones et pestilentie Romae	Recreación histórica [+16]	Antigua Audiencia. Sala de Actos	CAT	50'	12
13.00	 Combatir en el anfiteatro. Un oficio peligroso	Recreación histórica	Anfiteatro. Terraza	CAST	40'	17
13.30	 Marco Antonio Gnifón. El mundo de la educación y la retórica en Roma	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	21

MARTES 13 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
18.30	 Macellum. Los mercados en la antigua Roma	Visita comentada	<i>Punto de encuentro:</i> Puerta del Mercado, Plaça Corsini	CAT	60'	22
19.00	 El fantasma de palacio y Tebtunis, una ciudad encontrada	Audiovisual	Antigua Audiencia. Sala de Actos	VO FR / VS CAST	50'	33
20.00	 «Carreteras». Documental de la sèrie <i>Ingeniería romana</i>	Audiovisual	Cambrils. Cine Rambla de l'Art. <i>Reserva:</i> 977 79 45 28, museu@cambrils.org	CAT/ CAST	75'	45

MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
19.00	 Bonaparte: la campaña de Egipto. Los descubrimientos	Audiovisual	Antigua Audiencia. Sala de Actos	VO FR / VS CAST	52'	32
19.00	 In rusticam romanam linguam. De cómo la lengua latina se transformó en la lengua catalana	Conferencia	Vila-Rodona. El Casal. <i>Reserva:</i> antes del 13/10 a ajuntament@vila-rodona.cat T 977 63 80 06 de 9 a 14h y de 17 a 19h	CAT	60'	44
20.30	 «Carreteras». Documental de la sèrie <i>Ingeniería romana</i>	Audiovisual	Cambrils. Cine Rambla de l'Art. <i>Reserva:</i> 977 79 45 28 museu@cambrils.org	CAST	60'	45

JUEVES 15 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
18.30	 Frontinus, curator aquarum. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	Antigua Audiencia. <i>Itinerario:</i> Maqueta-Murallas <i>Punto de encuentro:</i> Escaleras Antigua Audiencia	CAT	60'	21
18.30	 Macellum. Los mercados en la antigua Roma	Visita comentada	<i>Punto de encuentro:</i> Puerta del Mercado, Plaça Corsini	CAST	60'	22
19.00	 Vivir y sobrevivir en la antigua Roma. La vida diaria en la capital del Imperio	Conversaciones del festival	Antigua Audiencia. Sala de Actos	CAT	60'	28

VIERNES 16 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
18.30	 La naturaleza de todo. Una aproximación (confinada) a la figura de Lucrecio	Lecturas dramatizadas	Antiguo Ayuntamiento	CAT	40'	29
18.30	 Frontinus, curator aquarum. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	Antigua Audiencia. <i>Itinerario:</i> Maqueta-Murallas. <i>Punto de encuentro:</i> Escaleras Antigua Audiencia	CAT	60'	21
19.00	 In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT	30'	41
19.45	 In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAST	30'	41
20.30	 In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT	30'	41
21.00	 Meditrinalia. Me curo de los males viejos y de los nuevos	Enigma nocturno	Foro de la Colonia <i>Reserva:</i> www.tarragonajove.org	CAT	60'	23
21.15	 In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAST	30'	41
22.00	 In coemeterio. Los rituales de la muerte de los primeros cristianos en Tarraco	Recreación histórica	Museo y Necrópolis Paleocristianos. <i>Reserva:</i> secretaria@acsantfructuos.cat	CAT	30'	41

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
9.30 a 18.00	 ¿Quiénes somos? ¿Quién se esconde detrás de las sombras del museo?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa			42
9.30 a 18.00	 Viaja al pasado. ¿Cómo vivían los habitantes de Tarraco?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa			42
10.00	 Paseo peripatético. Reflexiones a pie sobre las crisis en la antigüedad	Visita comentada	Murallas. <i>Inicio:</i> Portal del Roser	CAT	60'	22
10.30	 Aspasia de Mileto. Maestra de oratoria	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
11.00	 Vida y muerte en la arena. La azarosa vida de un veterano gladiador	Recreación histórica	Anfiteatro. Terraza	CAST	45'	16
11.00	 Un día en el foro. Galería de personajes insólitos	Recreación histórica	Foro de la Colonia	CAT	40'	13
11.00	 Titvs Manilivs, <i>designator</i>. Dignificando la muerte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19
11.00	 Macellum. Los mercados en la antigua Roma. Visita comentada al mercado de Torreforta	Visita comentada	<i>Punto de encuentro:</i> Puerta Mercado de Torreforta. <i>Inscripciones:</i> https:// inscripciones.tarragona.cat/	CAST	60'	22
11.00	 Vivir y sobrevivir en el antiguo Egipto. La vida diaria de la gente en el valle del Nilo	Conversaciones del festival	Antigua Audiencia. Sala de Actos	CAT	60'	29
11.00	 Fermentum para vivir. La fermentación, un elemento clave de la alimentación	Taller- demostración	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/	CAT		41
11.30	 No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la peste en las sandalias	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00	 Plebs. La vida de la gente corriente en la antigua Roma	Recreación histórica	Foro Provincial. Pretorio Terraza, sala Gótica	CAT	45'	12
12.00	 Pestilentia est contagium. Pestes en el mundo castrense romano	Recreación histórica	Murallas. <i>Entrada:</i> Portal del Roser	CAST	50'	18
12.00	 Ven a conocer tu patrimonio: ¿Quién manda aquí? Tarraco, una capital provincial	Visita comentada	<i>Itinerario:</i> Murallas y Pretorio. <i>Inicio:</i> Portal del Roser. <i>Inscripciones:</i> https:// inscripciones.tarragona.cat/	CAT	60'	23
12.00	 Ven a conocer tu patrimonio: La pasión de los romanos por el agua	Visita comentada	Acueducto de las Ferreres. <i>Inscripciones:</i> https:// inscripciones.tarragona.cat/	CAT	60'	23
12.00	 Ven a conocer tu patrimonio: El enigma de la Torre de los Escipiones	Visita comentada	Monumento Torre de los Escipiones. <i>Inscripciones:</i> https://inscripciones. tarragona.cat/	CAT	60'	24
12.30	 Friné. Una <i>delicata</i> en la corte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAT	35'	19

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario		Actividad	Formato	Lugar			Pág.
12.30		Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.30		Ven a conocer tu patrimonio: El Foro de la Colonia Tarraco	Visita comentada	Foro de la Colonia	CAT	60'	24
12.30		Fermentum para vivir. La fermentación, un elemento clave de la alimentación	Taller- demostración	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/	CAST		41
16.30		El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	19
16.30		Frontinus, curator aquarum. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	Antigua Audiencia. <i>Itinerario:</i> Maqueta-Murallas. <i>Punto de encuentro:</i> Escaleras Antigua Audiencia	CAST	60'	21
17.00		Las auténticas plagas de Egipto. La otra cara de la vida en el Nilo	Recreación histórica	Casa Canals. Patio	CAST	60'	12
17.00		Titus Manilius, designator. Dignificando la muerte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
17.00		La naturaleza de todo. Una aproximación (confinada) a la figura de Lucrecio	Lecturas dramatizadas	Antiguo Ayuntamiento	CAT	40'	29
17.00		Funus romanorum. Columbario de Vila-rodona: ritual funerario y superstición	Visita comentada	Vila-Rodona. Columbari. <i>Reserva:</i> antes del 15/10 a ajuntament@vila-rodona.cat , 977 63 80 09, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h	CAT	60'	44
17.00		Fermentum para vivir. La fermentación, un elemento clave de la alimentación	Taller- demostración	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/	CAT		41
17.00		Ars medica. <i>Infectiones et pestilentiae Romae</i>	Recreación histórica [+16]	Antigua Audiencia. Sala de Actos	CAST	50'	12
17.00		¡Despierta al patrimonio! Descubre, digitaliza en 3D y difunde	Taller. [+12]	Foro Provincial Pretorio romano. Sala del Sarcófago	CAT	90'	43
17.30		Néstor en Epidauro. Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> pg. Torroja	CAT	25'	20
18.00		Marcial nos invita a su mesa. El poeta imperial vuelve a su casa	Lecturas dramatizadas	Foro Provincial Pretorio. Terraza Gótica	CAST	45'	29
18.00		El teatro romano de Tarraco. Uno de los tres grandes edificios de espectáculos	Visita guiada	Teatro romano. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/			42
18.30		Friné. Una <i>delicata</i> en la corte	Monólogo	Circo. Volta de St. Hermenegild	CAST	35'	19
18.30		Myrionymos. Isis, la de los miles de nombres	Recreación histórica	Foro de la Colonia	CAST	60'	14

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
18.30	 Asclepiades de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAT	25'	20
18.30	 <i>Funus romanorum.</i> Columbario de Vila-rodona: ritual funerario y superstición	Visita comentada	Vila-Rodona. Columbari <i>Reserva:</i> antes del 15/10 a ajuntament@vila-rodona.cat , 977 63 80 09, de 9 a 14 h y de 17 a 19 h	CAST	60'	44
19.00	 <i>Ars medica. Infectiones et pestilentiae Romae</i>	Recreación histórica	Antigua Audiencia. Sala de Actos	CAT	50'	12
19.00	 La peste justiniana. Una de las mayores plagas de la historia	Recreación histórica	Antiguo Ayuntamiento	CAST	50'	13
19.00	 ¡Despierta al patrimonio! Descubre, digitaliza en 3D y difunde	Taller. [+12]	Foro Provincial Pretori romano. Sala del Sarcófago	CAST	90'	43
20.00	 <i>Carpe diem.</i> Una pantomima, una cena entre la vida y la muerte	Recreación histórica	Casa Canals. Patio	CAT	60'	14

DOMINGO 18 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
10.00 a 14.00	 Viaja al pasado. ¿Cómo vivían los habitantes de Tàrraco?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa			42
10.00 a 14.00	 ¿Quiénes somos? ¿Quién se esconde detrás de las sombras del museo?	Visita lliure	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa			42
10.00	 Paseo peripatético. Reflexiones a pie sobre las crisis en la antigüedad	Visita comentada	Murallas. <i>Inicio:</i> Portal del Roser	CAST	60'	22
10.30	 El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva. <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	19
10.30	 Aspasia de Mileto. Maestra de oratoria	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
11.00	 <i>Macellum.</i> Los mercados en la antigua Roma. Visita comentada al mercado de Bonavista	Visita comentada	<i>Punto de encuentro:</i> Puerta del mercado de Bonavista. <i>Inscripciones:</i> https://inscripciones.tarragona.cat/	CAST	60'	23
11.00	 Vida y muerte en la arena. La azarosa vida de un veterano gladiador	Recreación histórica	Anfiteatro. Terraza	CAST	45'	16
11.00	 Un día en el foro. Galería de personajes insólitos	Recreación histórica	Foro de la Colonia	CAST	40'	13
11.00	 Vida y muerte en Tàrraco. La Necrópolis Paleocristiana de Tarragona	Itinerario	MNAT. Museo y Necrópolis Paleocristianas. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/	CAT		42

DOMINGO 18 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
11.00	 Tiberius. Un comerciante por el Mare Nostrum	Visita teatralizada	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/	CAT		42
11.30	 ¡Veo cosas maravillosas!	Conferencia/ Debate familiar [+6]	Caixaforum Tarragona www.caixaforum.es/ca/web/tarragona	CAT		43
11.30	 <i>Amphitheatrum, ex tempore.</i> La gente del anfiteatro con nombres y apellidos	Recreación histórica	Anfiteatro	CAST	60'	16
11.30	 Néstor en Epidauro. Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
11.30	 No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la peste en las sandalias	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	20
12.00	 <i>Plebs.</i> La vida de la gente corriente en la antigua Roma	Recreación histórica	Foro Provincial Pretorio. Terraza sala Gótica	CAST	45'	12
12.00	 <i>Pestilentia est contagium.</i> Pestes en el mundo castrense romano	Recreación histórica	Murallas. <i>Entrada:</i> Portal del Roser	CAT	50'	18
12.00	 Ven a conocer tu patrimonio: ¿Quién manda aquí? Tarraco, una capital provincial	Visita comentada	<i>Itinerario:</i> Murallas y Pretorio. <i>Inicio:</i> Portal del Roser. <i>Inscripciones:</i> https://inscripciones.tarragona.cat/	CAST	60'	23
12.00	 Ven a conocer tu patrimonio: La pasión de los romanos por el agua	Visita comentada	Acueducto de les Ferreres. <i>Inscripción:</i> https://inscripciones.tarragona.cat/	CAST	60'	23
12.30	 Asclepiades de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	Murallas. Espacio Minerva <i>Entrada/salida:</i> Pg. Torroja	CAST	25'	20
12.30	 Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAST	25'	20
12.30	 Ven a conocer tu patrimonio: El Foro de la Colonia Tarraco	Visita comentada	Foro de la Colonia	CAST	60'	24
12.30	 Tiberius. Un comerciante por el Mare Nostrum	Visita teatralizada	MNAT. Tinglado 4. Muelle de Costa. <i>Reserva:</i> www.mnat.cat/activitats/	CAST		42
13.00	 Los Munera Gladiatoria. Del rito funerario al espectáculo	Recreación histórica	Campo de Marte Auditorio	CAST	50'	17
13.30	 Marco Antonio Gnifón. El mundo de la educación y la retórica en Roma	Monólogo	Centre Cultural El Seminari	CAT	25'	21



LAS ACTIVIDADES EN DIRECTO CON ASISTENCIA VIRTUAL

DOMINGO 11 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Acceso			Pág.
11.00	 Resiliencia y solidaridad en la antigua Roma. ¿Cómo se enfrentaron a los embates de la vida?	Debate	Transmisión directa en la web www.tarracoviva.com	CAT	90'	11
19.00	 Tardes de simposio: Verdades y mentiras sobre el simposio griego	Charla	Inscripción, hasta el día 11 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com	CAT	60'	29

LUNES 12 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Acceso			Pág.
12.00	 Villas romanas. Refugio de los poderosos en tiempos de epidemias	Conferencia	Reserva: nbarba@altafulla.altanet.org	CAT	60'	45
19.00	 Tardes de simposio: La cerámica simposiaca o el mejor humor griego	Conversaciones	Inscripción, hasta el día 12 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com	CAT	60'	29

MARTES 13 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Acceso			Pág.
20.30	 Tardes de simposio: La cerámica griega de Cataluña	Conversaciones	Inscripción, hasta el día 13 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com	CAT	60'	29
21.30	 ¡Alistate en la legión!, decían. Sobrevivir en la legión romana	Conversaciones del festival	Inscripción, hasta el día 12 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com	CAST	60'	28

MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Acceso			Pág.
19.00	 Euploia, feliz travesía. Los navegantes y lo sagrado en la antigüedad clásica	Charla	Reserva previa a museuport@porttarragona.cat	CAST	60'	41
20.00	 Cocina romana en tu cocina	Taller	Inscripción, hasta el día 13 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com	CAT	60'	35
21.30	 ¿Por qué Grecia? ¿Por qué ha llegado tan adentro de nosotros?	Conversaciones del festival	Inscripción, hasta el día 13 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com	CAST	40'	28

JUEVES 15 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Acceso			Pág.
9.30 a 12.15	 Puerorum ludi. La riqueza y diversidad de los juegos en época romana	Taller telemático	Reservado Centros Escolares	CAT	165'	36
11.00	 Teselas que cobran vida. El mosaico romano figurativo	Taller [+14]	<i>Inscripción, hasta el día 11 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com</i>	CAST	90'	25
19.00	 Vivir y sobrevivir en la antigua Roma. La vida diaria en la capital del Imperio	Conversaciones del festival	<i>Transmisión directa en la web www.tarracoviva.com</i>	CAT	60'	28
20.00	 Teselas que cobran vida. El mosaico romano figurativo	Taller [+14]	<i>Inscripción, hasta el día 11 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com</i>	CAST	90'	25
21.00	 Remedios del pasado. Las curaciones recogidas por Aulo Cornelio Celso	Enigma nocturno	<i>Inscripción en www.tarragonajove.org</i>	CAT	60'	23

VIERNES 16 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Acceso			Pág.
16.30 a 20.30	 Si vis pacem, para ludum. Juegos de mesa sobre Roma y el mundo antiguo	Juegos de estrategia [+12]	<i>Inscripción: paraludum@gmail.com</i>	CAT/ CAST		26
20.00	 Cocina romana en tu cocina	Taller	<i>Inscripción, hasta el día 15 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com</i>	CAST	60'	35

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Acceso			Pág.
11.00	 Vivir y sobrevivir en el antiguo Egipto. La vida diaria de la gente en el valle del Nilo	Conversaciones del festival	<i>Transmisión directa en la web www.tarracoviva.com</i>	CAT	60'	29
11.00	 Bulla. El amuleto de los niños romanos	Taller [+6]	<i>Inscripción, hasta el día 15 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com</i>	CAST	60'	36
16.30 a 20.30	 Si vis pacem, para ludum. Juegos de mesa sobre Roma y el mundo antiguo	Juegos de estrategia [+12]	<i>Inscripción: paraludum@gmail.com</i>	CAT/ CAST		26

DOMINGO 18 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Acceso			Pág.
11.00	 Los dioses lares. Los protectores del hogar	Taller [+8]	<i>Inscripción, hasta al día 13 a las 12 h, en la web www.tarracoviva.com</i>	CAST	60'	37

LOS VÍDEOS ESTARÁN DISPONIBLES A PARTIR DE LA FECHA Y HORA INDICADA



LAS ACTIVIDADES EN VÍDEO

DISPONIBLES EN www.tarracoviva.com

DOMINGO 11 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
21.30	Resiliencia y solidaridad en la antigua Roma. ¿Cómo se enfrentaron a los embates de la vida?	Debate	www.tarracoviva.com	CAT	90'	11
21.30	Música y danza. Medicina para el cuerpo y la mente	Recreación histórica	www.tarracoviva.com	CAST	35'	14
21.30	Grafitos, la red social de los antiguos romanos	Recreación histórica	www.tarracoviva.com	CAT		36

LUNES 12 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
17.00	Gladiadores. La vida y la muerte	Recreación histórica	www.tarracoviva.com	CAST	30'	16
21.30	Ala Avgvsta. Recreando la caballería romana imperial	Recreación histórica	www.tarracoviva.com	CAST	30'	18
21.30	Viaja al templo de Apolo Epicurio. Por la ayuda que prestó Apolo en tiempos de peste	Conferencia audiovisual	www.tarracoviva.com	CAST	90'	27
21.30	La vida en la tierra de los faraones. Sobrevivir en el antiguo Egipto	Conferencia	www.tarracoviva.com	CAT	45'	27

MARTES 13 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
19.00	La residencia. Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	45'	30
21.30	Archaeologica, amphitheatrum Visita arqueológica al anfiteatro	Visita comentada	www.tarracoviva.com	CAST	40'	24
21.30	Archaeologica, moenia Visita arqueológica a las murallas	Visita comentada	www.tarracoviva.com	CAST	40'	24
21.30	Contra cibvm corruptum. Tecnología alimentaria y contaminación biológica en Roma	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	60'	27
21.30	¿Qué significa «a la romana»?	Charla	www.tarracoviva.com	CAT	50'	35

LOS VÍDEOS ESTARÁN DISPONIBLES A PARTIR DE LA FECHA Y HORA INDICADA

MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
19.00	▶ La salud. Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	45'	30
21.30	▶ Dibujando el pasado. La ilustración como medio de difusión del patrimonio	Charla -demostración	www.tarracoviva.com	CAST	25'	30
21.30	▶ Asegurar la inmortalidad. Cómo se diseña una inscripción honorífica	Charla -demostración [+14]	www.tarracoviva.com	CAST	30'	28
21.30	▶ Vencer a la muerte. Arte y medicina en la antigüedad	Charla [+14]	www.tarracoviva.com	CAST	45'	28

JUEVES 15 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
19.00	▶ El trabajo. Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	45'	30
21.30	▶ Scriptorium. Caligrafía romana	Taller -demostración [+14]	www.tarracoviva.com	CAST	60'	25
21.30	▶ Curarse de la muerte. La elaboración de un cuerpo incorruptible	Taller -demostración [+14]	www.tarracoviva.com	CAST	60'	25

VIERNES 16 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
19.00	▶ El ocio. Ciclo «Vivir en la antigua Roma»	Charla	www.tarracoviva.com	CAST	45'	30
21.30	▶ Vivir y sobrevivir en la antigua Roma. La vida diaria en la capital del Imperio	Conversaciones del festival	www.tarracoviva.com	CAT	60'	28
21.30	▶ Eumachia. La rica empresaria que cambió Pompeya	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20
21.30	▶ Titvs Manilivs, <i>designator</i> Dignificando la muerte	Monólogo	www.tarracoviva.com		35'	19
21.30	▶ Friné. Una <i>delicata</i> en la corte	Monólogo	www.tarracoviva.com		35'	19
21.30	▶ Néstor en Epidauró. Enfermedad y salud en la antigua Grecia	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20
21.30	▶ Asclepiádes de Bitinia. Comer poco y digerir bien la comida, tras la peste	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
21.30	▶ El principio del fin. Elio Gabio, testigo de la plaga de Galeno	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	19
21.30	▶ Aspasia de Mileto. Maestra de oratoria	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20

LOS VÍDEOS ESTARÁN DISPONIBLES A PARTIR DE LA FECHA Y HORA INDICADA

DÁBADO 17 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
21.30	▶ No aprendisteis nada. La plaga de Galeno: con la peste en las sandalias	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	20
21.30	▶ Marco Antonio Gnifón. El mundo de la educación y la retórica en Roma	Monólogo	www.tarracoviva.com		25'	21
21.30	▶ Frontinus, curator aquarum. El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco	Monólogo - itinerario	www.tarracoviva.com		60'	21

DOMINGO 18 DE OCTUBRE

Horario	Actividad	Formato	Lugar			Pág.
11.00	▶ Macellum. Los mercados en la antigua Roma. Visita comentada al mercado de Torreforta	Visita comentada	www.tarracoviva.com	CAST	60'	22
12.00	▶ Ven a conocer tu patrimonio: El enigma de la Torre de los Escipiones	Visita comentada	www.tarracoviva.com	CAT	60'	24
12.00	▶ Vivir y sobrevivir en el antiguo Egipto. La vida diaria de la gente en el valle del Nilo	Conversaciones del festival	www.tarracoviva.com	CAT	60'	29
14.00	▶ El valor de la historia. ¿Puede enseñarnos algo útil para el presente?	Acto de clausura	www.tarracoviva.com	CAT		50



LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL

VER SITUACIÓN EN EL PLANO DE LA PÁGINA 81

TARRAGONA

- 1  **MURALLAS ROMANAS**
Portal del Roser
- 2  **MURALLAS ROMANAS**
Passeig Torroja
- 3  **ANTIGUA AUDIENCIA** | 
Pl. del Pallol
- 4  **CENTRE CULTURAL EL SEMINARI** | 
C/ St. Pau, 4
- 5 **ANTIGUO AYUNTAMIENTO** | 
C/ Major, 41
- 6 **CASA CANALS** | 
C/ d'en Granada 11
- 7  **FORO PROVINCIAL** | 
PRETORIO ROMANO
Pl. del Rei, s/n
- 8  **CIRCO ROMANO** | 
Rambla Vella
- 9  **ANFITEATRO ROMANO** | 
Vial de W. J. Bryant
- 10 **MERCADO CENTRAL** | 
DE TARRAGONA
Pl. Corsini
- 11  **FORO DE LA COLONIA**
C/ Lleida, s/n
- 12 **MUSEO DEL PUERTO** | 
Refugio, 2 · Moll de Costa
- 13 **MUSEO NACIONAL ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA · MNAT** | 
Tinglado 4 · Muelle de Costa
- 14  **MUSEO I NECRÓPOLIS PALEOCRISTIANOS · MNAT** | 
Av. Ramón y Cajal, 84
- 15  **TEATRO ROMANO · MNAT** | 
C/ Sant Magí, 1

AGER TARRACONENSIS

CAMBRILS

- 16 **MUSEO DE EL MOLÍ** | 
DE LES TRES ERES
Museo de Historia de Cambrils

- 17 **VILLA ROMANA DE LA LLOSA**

CONSTANTÍ

- 18  **VILLA ROMANA** | 
DE CENTCELLES MNAT
Afores, s/n

ALTAFULLA

- 19 **CENTRO DE ENTIDADES / L'ERA** | 
C/ Camí de l'Ermita, s/n

- 20  **VILLA ROMANA DE ELS MUNT'S · MNAT** | 
Passeig del Fortí, s/n

VILA-RODONA

- 21 **COLUMBARIO ROMANO**
- 22 **EL CASAL** | 

 Espacio accesible

 Espacio accesible con dificultad

 Espacios declarados Patrimonio Mundial

SITUACIÓN EN EL PLANO DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL



AGER TARRACONENSIS



INFORMACIÓN DE LOS MUSEOS Y CENTROS CULTURALES



MUSEO NACIONAL ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA · MNAT

Tinglado 4 ·
Muelle de Costa
Tel. 977 25 15 15
Aforo limitado

Jornadas de puertas abiertas a los recintos:

- **Museo y Necrópolis Paleocristianos**
Av. Ramón y Cajal, 84
- **Villa romana de els Munts**
Pg. del Fortí, s/n · Altafulla
Tel. 977 65 28 06
- **Conjunto monumental de Centcelles**
Afores, s/n · Constantí
Tel. 977 52 33 74
- **Teatro romano**
C/ Sant Magí, 1

Más información y horarios:
www.mnat.cat



MUSEO BÍBLICO TARRACONENSE

C/ de les Coques, 1 C
Tel. 977 25 18 88
Aforo limitado

Horario:

De enero a junio
y de octubre a diciembre:
Lunes y miércoles: 9-13 h / 16-18 h
Viernes: 9 -13 h
Cerrado festivos y los días
7, 28, 29, 30 y 31 de diciembre.



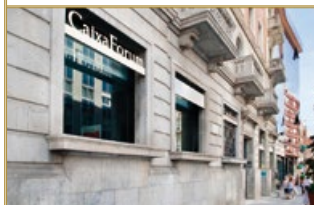
MUSEO DE HISTORIA DE TARRAGONA

Casa Castellarnau
c/ Cavallers 14
Tel. 977 24 22 20
Aforo limitado

Jornadas de puertas abiertas a los recintos:

- **Murallas:**
Av. Catalunya, s/n
Tel. 977 24 57 96
- **Foro Provincial**
Pretorio romano:
Plaça del Rei, s/n
Tel. 977 22 17 36
- **Circo romano:**
Rambla Vella, 2
Tel. 977 23 01 71
- **Foro de la Colonia:**
C/ Lleida, s/n
Tel. 977 24 25 01
- **Anfiteatro romano:**
Vial de W. J. Bryant
Parque del anfiteatro romano
Tel. 977 24 25 79
- **Acueducto de las Ferreres**
Zona Afores, s/n

Más información y horarios:
www.tarragona.cat/patrimoni/museu-historia



MUSEO DEL PUERTO DE TARRAGONA

Refugio 2
Muelle de Costa
Tel. 977 25 94 00
Aforo limitado
Acceso libre

Más información y horarios:
www.porttarragona.cat/ca/port-i-ciutat/museu-port



MUSEO DE HISTORIA DE CAMBRILS

Museo Molí de les Tres Eres
Via Augusta, 1 · Cambrils
Tel. 977 79 45 28
Aforo limitado

Jornadas de puertas abiertas a los recintos:

- **Villa romana de la Llosa**
c/ Josep Iglesias, s/n
- **Museo del Molí de les Tres Eres**
c/ Via Augusta, 1

Más información y horarios:
www.cambrils.cat/museu

CAIXAFORUM TARRAGONA

Cristòfor Colom,
Tel. 977 24 98 71
Aforo limitado

Más información y horarios:
www.caixaforum.es/ca/web/tarragona



VISITAR TARRACO PATRIMONIO MUNDIAL: EMPRESAS DE GUÍAS

ARGOS, SERVEIS CULTURALS

reservas@argostarragona.eu
Tel. 977 101 800

ITINERE

itinere@turismedetarragona.com
Tel. 977 239 657

NEMESIS ARQ

nemesisarq@hotmail.com
Tel. 977 249 107 / 619 767 950

IBER. ARQUEOLOGIA PATRIMONI I TURISME

contacte@iberapt.com
Tel. 659 111 081

BETTATUR

nbusquets@bettaturst.com
Tel. 977 244 324

TARRAGONA GUIDE BUREAU

tgb@turismotarragona.com
Tel. 977 248 866

EL FESTIVAL CON...

...LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

GRUPOS DE RECREACIÓN HISTÓRICA,
DIVULGADORES PATRIMONIO,
EMPRESAS DE GUÍA

Nemesis Arq

Thaleia, grupo de reconstrucción histórica de Tarragona

Proyecto Phoenix

Septimani Seniores

Asociación Cultural de Sant Frutuós

Zona Zàlata-Aula de teatro de la URV

Genovesa, Narratives Teatral

Projecte Arcàdia

Argos Tarragona

Tarraco Lvdvs

Ala Avgvsta

Asociación Tàrraco a Taula

Auriga, Serveis Culturals

Itinere, turismo Tarragona

Bettatur

Tarraco Guide Bureau

Iber, patrimonio y turismo

Si Vis Pacem, Para Ludum

MUSEOS Y ENTIDADES DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO QUE PARTICIPAN EN EL FESTIVAL

Agencia Catalana del Patrimonio Cultural (Generalitat de Catalunya)

Museo de Historia de Tarragona (MHT)

Museo Nacional Arqueológico de Tarragona (MNAT)

Museo del Puerto de Tarragona

Museo Bíblico Tarraconense

Instituto Catalán de Arqueología Clásica
(ICAC- Generalitat de Catalunya)

Aula de Arqueología de la URV

Seminario de Topografía Antigua (Setopant - URV)

CENTROS DE ENSEÑANZA Y ENTIDADES EDUCATIVAS

Campo de Aprendizaje de Tarragona
(Generalitat de Catalunya)

Asociación de Profesores
de Lenguas Clásicas de Catalunya (APLEC)

Instituto Francesc Vidal i Barraquer

CFGS de Animación Sociocultural y Turística

Instituto de Ciencias de la Educación de clásicas de la URV

ENTIDADES CULTURALES Y CÍVICAS DE TARRAGONA

Biblioteca pública

Tarragona Jove

Mercado Central de Tarragona

Red de Centros Cívicos

Gremio de Libreros

Escuela de Letras

...Y EL TERRITORIO

Con una clara vocación de colaborar con el territorio, el festival ha ido ensanchando su implantación en localidades de nuestro entorno que tienen restos romanos o antiguos. Así, actualmente se programan actividades conjuntas en algunas poblaciones:

Altafulla (Ayuntamiento de Altafulla - MNAT)

Cambrils (Ayuntamiento de Cambrils - Museo de Historia de Cambrils)

Constantí (Ayuntamiento de Constantí - MNAT)

Vila-rodona (Ayuntamiento Vila-rodona - Consejo Comarcal del Alt Camp)

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORAN



Setopant-Seminari de Topografia antiga. URV
Camp d'Aprenentatge de Tarragona
IES F. Vidal i Barraquer. CFGS
d'Animació Sociocultural i Turística
Associació de Professors de Llengües
Clàssiques de Catalunya (APLEC)
Institut de Ciències de l'Educació
de clàssiques de la URV
Escola de Lletres de Tarragona
Aula de Teatre URV-Zona Zàlata
Col·legi oficial de Psicologia de Catalunya
Museo de Oiasso (Irún)

CaixaForum Tarragona
Pausanias Viajes Arqueológicos
Gremi de Llibreteres de Tarragona
Biblioteca Pública de Tarragona
Associació de restauradors Tarraco a Taula
Mercat Central de Tarragona
Mercat de Torreforta
Mercat de Bonavista
Empresa Municipal de Transports (EMT)
Desperta Ferro Ediciones
FET a Tarragona
TAC 12
Tarragona Ràdio



CRÉDITOS

Imagen del cartel de la edición 2020 (cubierta):

Idea: Magí Seritjol y Rafael López-Monné

Fotografía: Rafael López-Monné

Diseño gráfico y montaje fotográfico: Noemí Rosell

Estilismo: Merche Tubilla

Figurantes: Enrique Villaseñor,

Marta Antolín, Abril y Helena

Villaseñor, Miquel Sanchís.

Con la colaboración

de Thaleia. Grup de Reconstrucció

Històrica de Tarragona.

Coordinación y documentación:

Oficina Tarraco Viva

Dirección de arte y edición: Rafael López-Monné

Diseño gráfico: Noemí Rosell

Maquetación: Noemí Rosell, Valeria Russo

Fotografías:

Rafael López-Monné / Tarraco Viva

Excepto:

Caixaforum: 43a, 43b, 84f

Còldol Educació: 26b

FICAB: 8j, 32b, 32c, 33a, 33b

Jano, Reconstrucción Histórica: 25d

MNAT: 8o, 9g, 41a, 42a, 42b, 42c, 42e, 84a, 84c,

Museo de Historia de Tarragona: 16d

Wikimedia Commons: 23a, 23b, 23c, 27b, 29c, 29d

Ilustraciones:

Hugo Prades: 30e, 31a, 45c

Corrección lingüística: Alba Corral Serramià

Revisión de la lengua latina: Núria Rodríguez

© de los textos, fotografías e ilustraciones: los autores

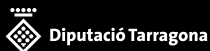
Los textos pueden reproducirse citando su fuente. Están reservados todos los derechos sobre las fotografías. Para reproducciones, debe contactarse con la oficina del Festival.

© de la edición: Festival Tarraco Viva



TARRACOVIVA®

EL FESTIVAL ROMANO DE TARRAGONA



www.tarracoviva.com