

# Senderismo



COSTA DAURADA



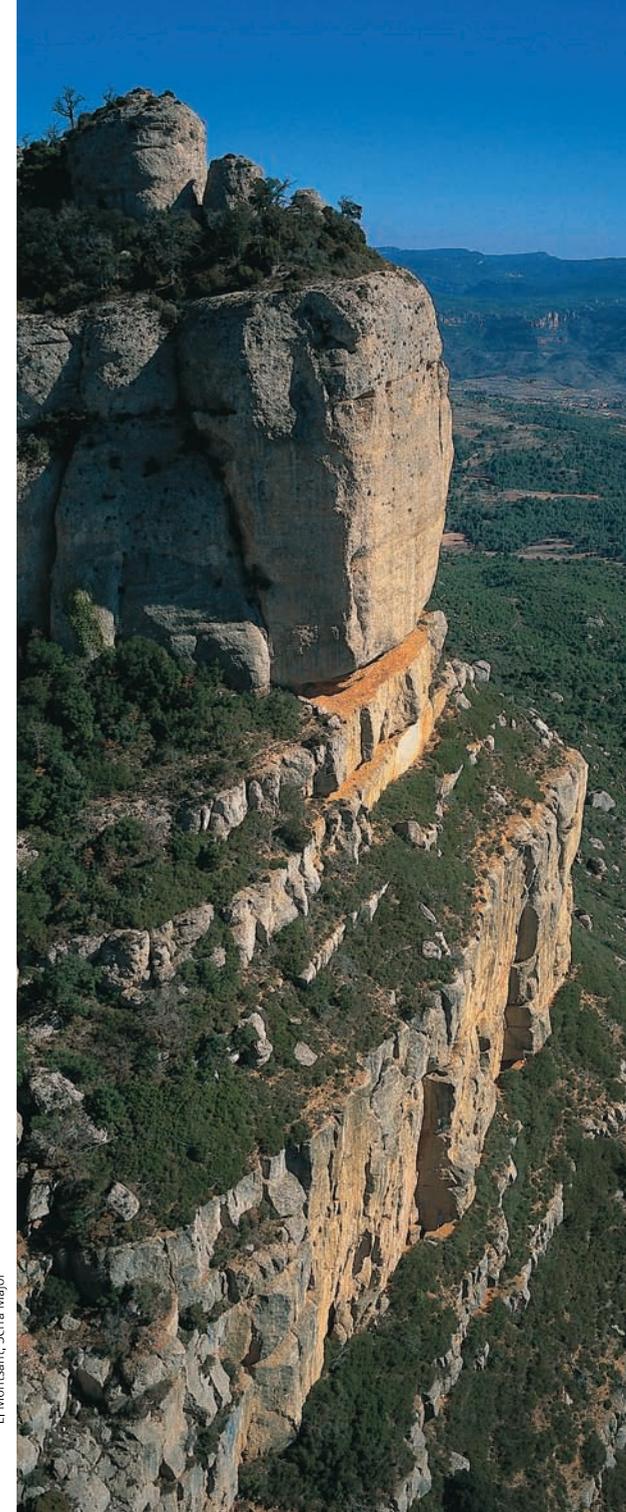
Edición: *Patronato de Turismo de la Diputación de Tarragona*  
Coordinación y textos: *Rafael López-Monné*  
Fotografías: *Rafael López-Monné, excepto el Castell d'Escornalbau de Jordi Tutusaus y la de la bibliografía, de Joan Alberich.*  
Diseño gráfico y maquetación: *Elena Cruz • ecrudzisseny@gmail.com*  
Ilustraciones: *Elena Cruz*  
Infografía: *Elena Cruz*  
Selección ilustraciones: *Ferran Aguilar*  
Traducciones: *Paul Turner i Alphabet*  
Fotomecánica: *Foto & Croms*  
Impresión: *Dopigraf*  
DL T-67/2020

Foto portada: *Camí dels Fontanals. Muntanyes de Vandellòs.*  
Foto contra portada: *Capafants.*

© de los textos, las fotografías y las ilustraciones: los autores  
© de la edición: *Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona*

Todos los lugares poseen un alma, aunque no siempre sea fácil percibirla. Es preciso entrar en la intimidad de los paisajes con sosiego, lentamente... y, por esta razón, la mejor manera de entrar en contacto con los territorios, con sus valores naturales, con su patrimonio, es caminando. Sólo así los espacios nos descubren verdaderamente sus secretos, sus esencias.

## COSTA DAURADA SENDERISMO





Alrededores de la ermita de St. Gregori, Falset



Serra de la Gritella



El Montsant, Serra Major



Riscos de Siurana

Senderismo, excursionismo son sinónimos de caminar por el placer de conocer, de descubrir, de entrar en contacto directo con la naturaleza. La Costa Daurada tiene mucho que ofrecer a los espíritus curiosos y sensibles.

Son espacios cargados de historia y de naturaleza, modelados por las generaciones que han vivido ahí a lo largo de los siglos. Castillos medievales y ermitas románicas se entremezclan con bosques frondosos y plantas aromáticas, riscos desnudos descolgados del cielo y calas escondidas, bañadas por las amables aguas del Mediterráneo.

Destaca el emblemático macizo del Montsant (ya convertido en Parque Natural), así como las Montañas de Prades, en proceso de convertirse. Son montañas vinculadas a una historia tan intensa como la de Poblet, el monasterio cisterciense más relevante de la Península, o Scala Dei, la primera cartuja que se construyó al sur de los Pirineos. Todo esto rodeado de paisajes agrarios mediterráneos de gran belleza, de los que se obtienen aceites y vinos realmente excepcionales.

Es un privilegio poder recorrer estos espacios utilizando parte de la densa

trama de caminos tradicionales que están siendo, poco a poco, rescatados del olvido. Antiguos caminos de herradura, de carro, estrechas sendas de carboneo o caminos ganaderos milenarios; vías con frecuencia tan humildes como imprescindibles para entender el pasado de estos territorios.

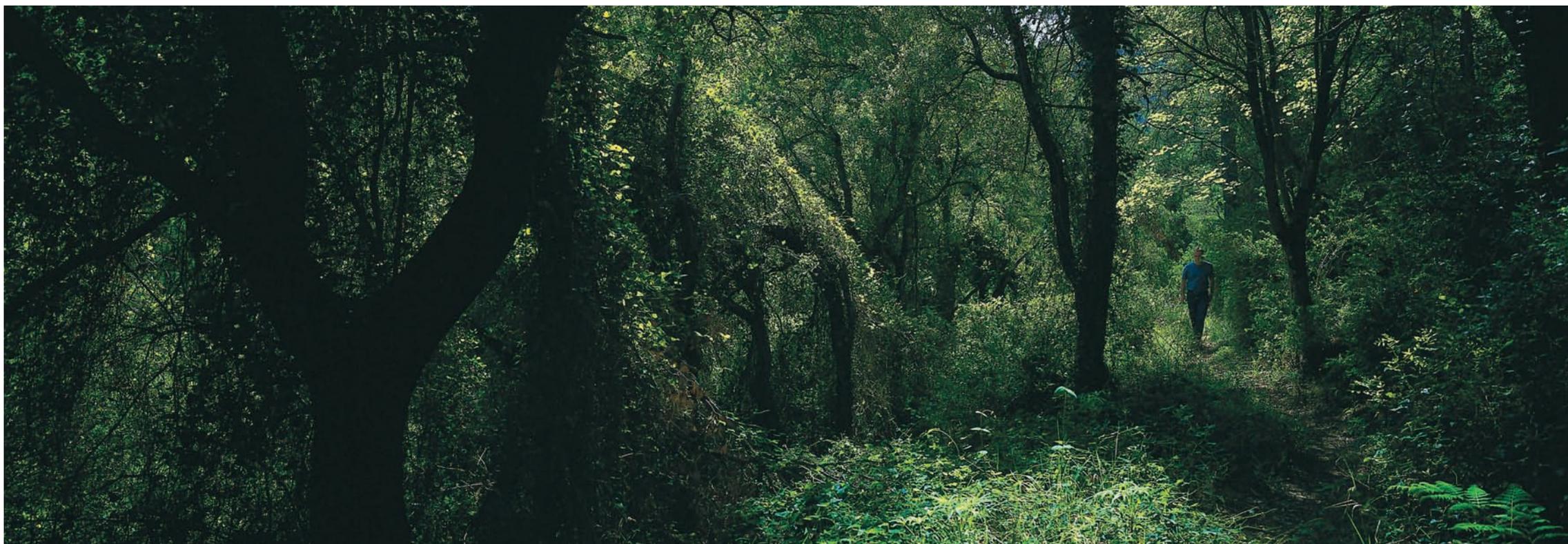
A continuación se presentan siete itinerarios que constituyen únicamente una pequeña muestra del conjunto de parajes de naturaleza y de cultura de entre los que posee la Costa Daurada. Lugares que esperan ser descubiertos por personas que disfrutan acercándose al alma de los lugares.



Bosque de la Marquesa, costa de Tarragona



La Bartra, Montañas de Prades



Alrededores del río dels Estrets

# ITINERARIOS

## Sierras junto al mar

- 1** El castillo monasterio de Cornu Bovis  
*Ascenso a Escornalbou por Duesaigües y regreso por L'Argentera*
- 7** Territorios de reconquista  
*El Montmell, las iglesias de Sant Miquel, el castillo y la Talaia*

## El Montsant

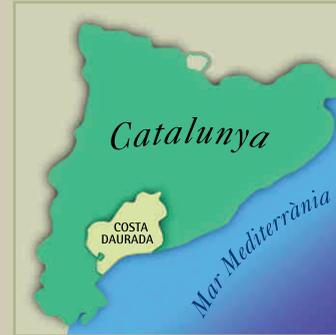
- 2** Espacios y paisajes para el alma  
*Ascenso a la Serra Major del Montsant desde la Morera de Montsant*
- 3** Bajo la serena protección de la naturaleza  
*Desde la ermita de St. Antoni d'Ulldemolins a la ermita de St. Bartomeu*

## Muntanyes de Prades

- 4** El corazón de las Montañas de Prades  
*Desde Prades al Tossal de la Baltasana*
- 5** Los caprichosos juegos entre el agua y la piedra  
*Desde Capafons a la Cova de la Grallera y la Roca Foradada*
- 6** La profundidad del bosque mediterráneo  
*Desde Poblet al Mirador del encinar de la Pena*



La Mola de Colldejou



<b>1</b>	Itinerarios propuestos
	Autopistas
	Autovías
	Carreteras del Estado
	Vías preferentes
	Vías secundarias
	Senderos de Gran Recorrido
	Parques Naturales

	Continuidad del sendero GR (Gran Recorrido)
	Dirección incorrecta GR (Gran Recorrido)
	Continuidad del sendero PR (Pequeño Recorrido)
	Dirección incorrecta PR (Pequeño Recorrido)

En la Costa Daurada existe una extensa red de caminos pedestres señalizados como Senderos de Gran Recorrido (GR), marcados en blanco y rojo, y Senderos de Pequeño Recorrido (PR), marcados en blanco y amarillo.

A menudo, las excursiones propuestas coinciden con fragmentos de estos senderos, aunque en otros casos transcurren por caminos no señalizados específicamente como rutas de senderismo. De todas formas, la descripción y el mapa de cada itinerario resultan instrumentos suficientes para poder seguirlos.





# EL CASTILLO MONASTERIO DE CORNU BOVIS

Ascenso a Escornalbou por Duesaigües y regreso por L'Argentera

**Tiempo:** 2 h 15 min. (sin contar paradas)

**Desnivel:** 340 m

**Cartografía:** Mapa comarcal del Baix Camp, 1:50.000 del ICC

**Época:** Todo el año, aunque las primaveras lluviosas reverdecen la vegetación de los rincones umbríos que atraviesa el recorrido.



Camino de Escornalbou a L'Argentera

Sierras junto al mar

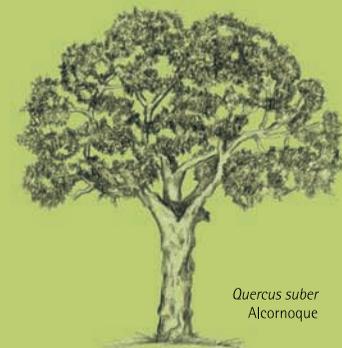
1

## Un lugar repleto de historia y de paisaje

El ascenso a una antigua fortaleza romana convertida en monasterio medieval y posteriormente en residencia de un diplomático romántico, mientras se atraviesan auténticos "túneles" de vegetación de bosque mediterráneo con un empedrado de siglos bajo los pies,

puede parecer un sueño. Los pueblos de L'Argentera y Duesaigües disponen de los dos accesos con más encanto para subir a Escornalbou, un lugar cargado de historia y de paisaje. Su valor como atalaya y su proximidad a las minas de plata de L'Argentera fueron las razones que seguramente motivaron a los romanos a construir en este lugar la fortaleza de *Cornu Bovis*. Tras ellos llegaron sarracenos, cristianos, frailes agustinos, franciscanos, guerrilleros antiborbónicos, soldados de Napoleón, carlinos, cónsules británicos, burgueses filántropos, banqueros... hasta que años atrás la Generalitat de Catalunya y la Diputació de Tarragona acordaron adquirir el castillo monasterio de Escornalbou y abrirlo al público.

*Bovis*. Tras ellos llegaron sarracenos, cristianos, frailes agustinos, franciscanos, guerrilleros antiborbónicos, soldados de Napoleón, carlinos, cónsules británicos, burgueses filántropos, banqueros... hasta que años atrás la Generalitat de Catalunya y la Diputació de Tarragona acordaron adquirir el castillo monasterio de Escornalbou y abrirlo al público.



*Quercus suber*  
Alcornoque

## Descripción del itinerario

El itinerario propuesto parte de Duesaigües. Al pie de la carretera que va en dirección a L'Argentera se encuentra una señal a la izquierda que indica el camino hacia Escornalbou y las marcas blancas y amarillas del PR que se deben seguir hasta llegar a L'Argentera. Se cruza el barranco y se asciende por un camino ancho de tierra situado en la vertiente opuesta que lleva hasta la carretera que conduce al castillo.

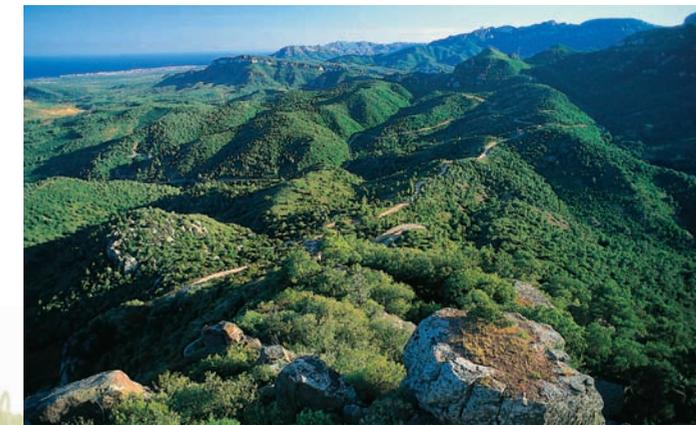
El aspecto que ofrece hoy en día el edificio dista mucho del que ostentó como monasterio. Las heridas provocadas por las guerras, por el abandono posterior a la desamortización e incluso por un terremoto, lo fueron derruyendo poco a poco. Afortunadamente, a principios del siglo XX, Eduard Toda, un prohombre de Reus, salvó el edificio de la ruina y lo reconstruyó según la estética neogótica propia de la época con el objetivo de convertirlo en residencia personal.

Desde Escornalbou, el itinerario prosigue hacia L'Argentera por el antiguo camino de herradura situado a la izquierda del aparcamiento al pie del castillo. El empedrado de este camino resulta de excepcional belleza y a pesar del deterioro de algunos de los tramos es uno de los caminos históricos más relevantes de las comarcas de Tarragona.

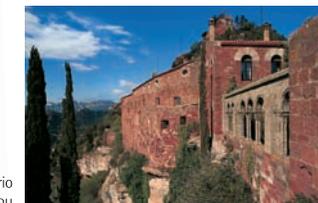
Una vez que se llega a las primeras casas de L'Argentera, justo donde una señal indica Escornalbou, debe abandonarse el PR y tomar el camino que desciende en dirección al barranco y pasa junto a una granja avícola. Se trata de un camino de agradable recorrido que nos conduce a Duesaigües.

- **Recomendaciones:** Tanto la visita al castillo de Escornalbou como el ascenso a la cima de Santa Bárbara, que ofrece unas panorámicas espectaculares, resultan casi inexcusables.

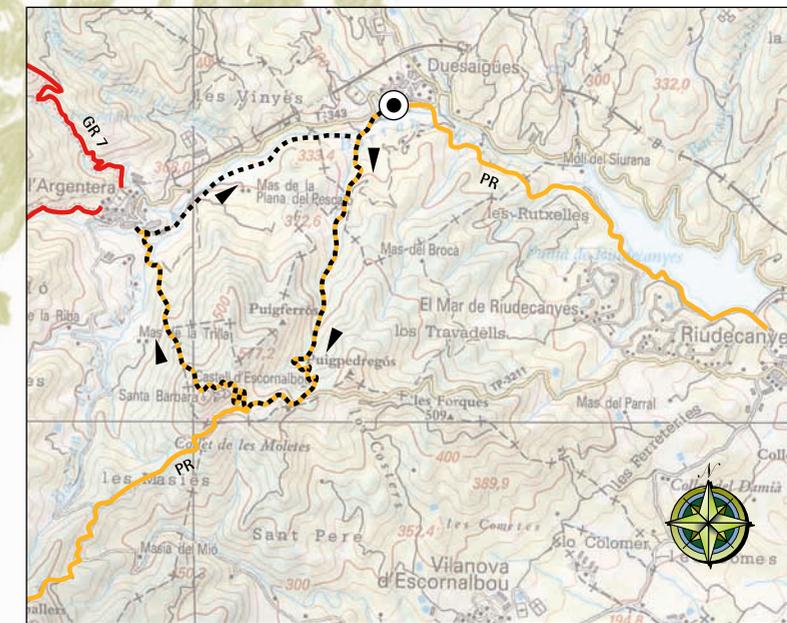
También es posible realizar una excursión más corta si se sube y se baja desde L'Argentera, o bien, otra más larga, si se toma el PR desde Duesaigües a Riudecanyes y se pasea por las orillas del pantano. La carretera que conduce a Escornalbou parte del pueblo de Riudecanyes.



Vistas desde la cima de Sta. Bárbara



Castillo-monasterio de Escornalbou



Base cartográfica: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)

Escala: 1:50.000



# ESPACIOS Y PAISAJES PARA EL ALMA

## Ascenso a la Serra Major del Montsant desde la Morera de Montsant

El Montsant

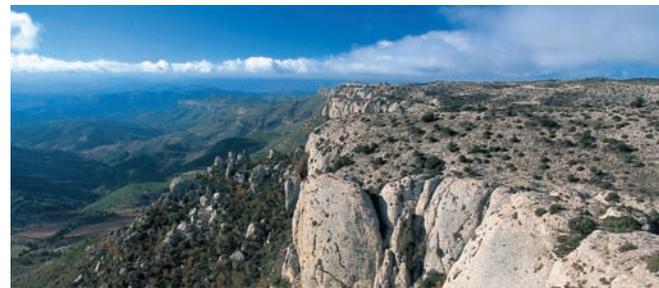
2

**Tiempo:** 2 h 30 min. (sin contar paradas)

**Desnivel:** 400 m

**Cartografía:** Mapa excursionista, *Montsant*, 1:20.000, Editorial Piolet.

**Época:** Todo el año, aunque resulta especialmente placentero en los días soleados de invierno. Si bien puede hacer frío, el itinerario siempre discurre por la solana.



La Serra Major desde la Roca Falconera

### La espiritualidad que emana de una "montaña santa"

El Montsant es la montaña más emblemática de las comarcas de Tarragona. A pesar de que constituye un espacio de gran riqueza en términos de biodiversidad, su importancia no radica tan sólo en sus valores naturales. El auténtico valor de esta montaña, que ya era

conocida por los musulmanes como *gābal al-barka*, es decir, "montaña bendita", reside en los valores culturales que atesora. El carácter de este espacio está profundamente vinculado al pasado de los eremitas que desde el siglo IX habitaron sus cuevas y, fundamentalmente, a la construcción de la cartuja de Scala Dei, un símbolo permanente de reflexión, espiritualidad y

trascendencia. Más aún, el Montsant representa un oasis en el corazón de unos territorios que día a día se transforman a gran velocidad. La mayor parte de esta montaña sólo resulta accesible a pie, un auténtico lujo en un mundo cada vez más artificial. No hay pistas forestales que la crucen, ni líneas eléctricas, ni repetidores... sólo ermitas y silencio.



*Aquila chrysaetos*  
Aguila real

## Descripción del itinerario

El itinerario parte del pueblo de La Morera de Montsant, y permite entrar en contacto con la Serra Major, una formidable muralla que sólo es posible franquear por algunos escasos pasos llamados "graus". Se sale desde la parte alta del pueblo y se siguen las marcas rojas y blancas del GR 171 que conducen hasta el Grau de l'Agnet. El camino es un pequeño sendero, a veces muy empinado, que se dirige por un estrecho paso entre el roquedal a la cima de la Roca Falconera.

Una vez en su cima, el Montsant revela una bella y cautivadora desnudez. Tal y como decían los escritores alpinistas del siglo XIX, es uno de los pocos lugares en que el alma puede descansar y apaciguarse. Una extensa panorámica se divisa desde este lugar. Al pie de la montaña se extiende el Priorat de la llicorella, la pizarra que conforma las colinas repletas de viñas de las que se extraen los extraordinarios vinos de la D.O. del Priorat. A la izquierda se avista Siurana y las montañas de Prades y, al fondo, el mar Mediterráneo.

El GR va en busca de la línea de la cresta principal, lugar en el que coincide con el GR 174-1. Debe tomarse el GR 171 en dirección O, y dejarlo cuando empieza a descender por la vertiente derecha para continuar por la loma principal de la Serra Major hasta llegar al indicador que señala el Grau de la Grallera y La Morera del Montsant. El descenso atraviesa primero un extenso guijarral y acto seguido el camino se estrecha entre las rocas del grau. Este era el antiguo camino que unía el pueblo de La Morera con el de Ulldemolins y que atravesaba de lado a lado el Montsant.

- **Recomendaciones:** La visita a la Cartuja de Scala Dei es casi obligada.

En caso de niebla, se aconseja no adentrarse en el Montsant, ya que el conjunto de cerros y barrancos se transforma en un increíble laberinto. Se recomienda llevar el agua necesaria.



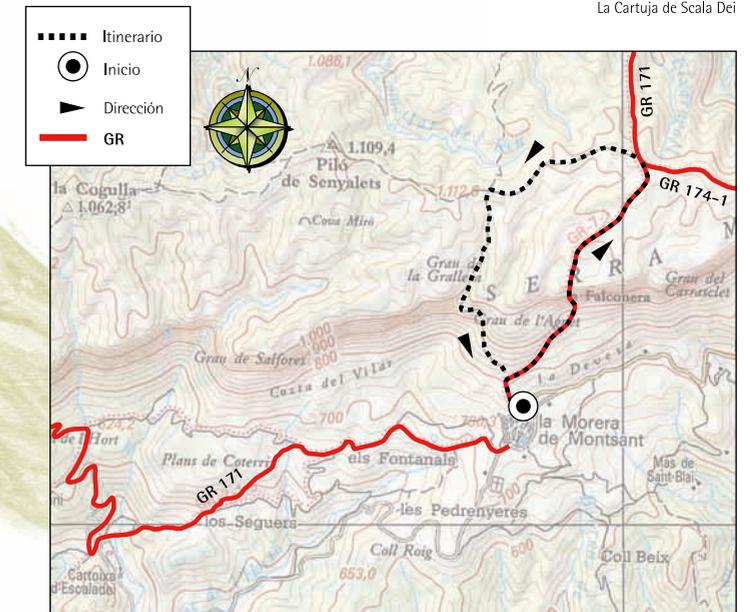
Bajo la Serra Major



Viñas en otoño

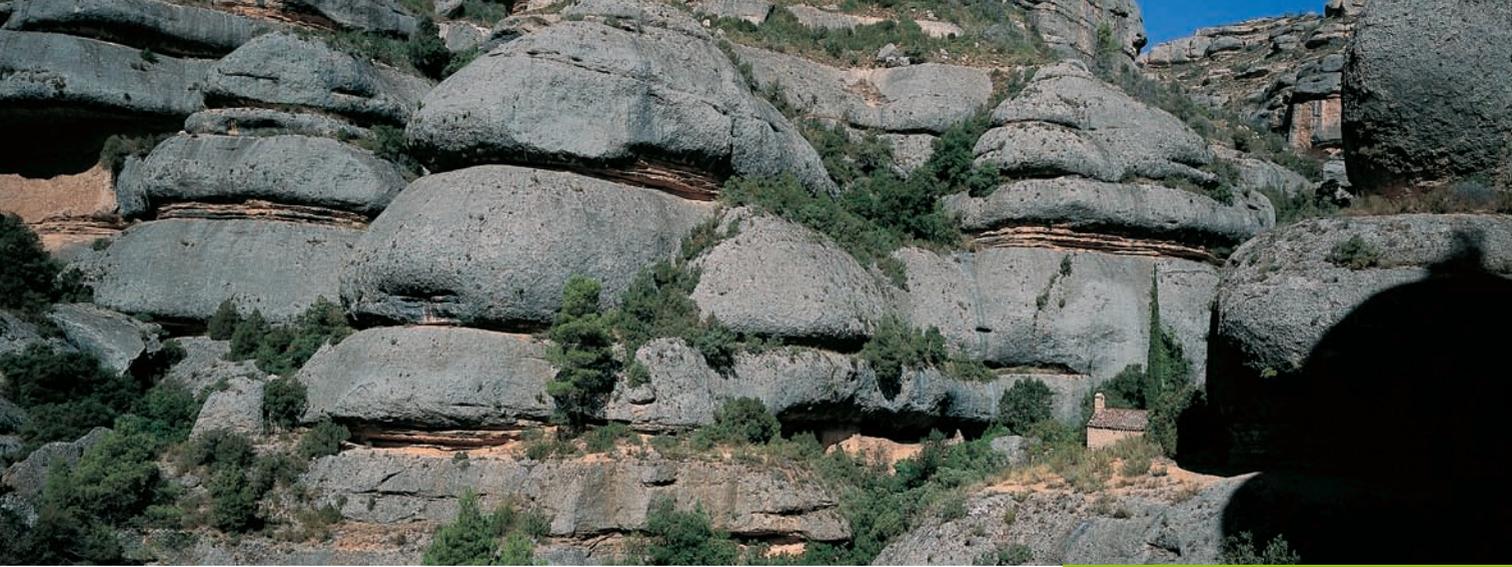


La Cartuja de Scala Dei



Base cartográfica: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)

Escala: 1:50.000



## BAJO LA SERENA PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA

*Desde la ermita de St. Antoni d'Ulldemolins a la ermita de St. Bartomeu*

**Tiempo:** 2 h 30 min. (sin contar paradas, ida y vuelta)

**Desnivel:** 200 m

**Cartografía:** Mapa excursionista, *Montsant*, 1:20.000, Editorial Piolet.

**Época:** Todo el año, aunque entre semana y en invierno resulta más fácil gozar de la soledad que evoca este lugar.



Barranco de St. Bartomeu

El Montsant

3

### Otra forma de medir el tiempo

Sant Bartomeu destila el espíritu que para muchas personas ha caracterizado durante siglos el Montsant. Esta pequeña y recóndita ermita románica destaca de manera especial en la importante tradición eremítica y religiosa que singulariza

esta montaña. Apoyarse en sus muros y dejarse acurrucar por las impresionantes paredes pandas que la protegen y esconden puede resultar una experiencia casi mística, una auténtica cura de desintoxicación. Ninguna carretera o pista forestal llega hasta este lugar. Desde este rincón no es posible más que contemplar rocas, vegetación y serenidad. Desde aquí

resulta más fácil desconectar del acelerado ritmo que conlleva la vida moderna y dejarse llevar unos instantes por su verdadero "tempo", una forma de transcurrir el tiempo pausada, simple, solar... Además, el camino que llega hasta aquí desde St. Antoni, atraviesa uno de los parajes más bellos del Montsant, el desfiladero conocido como Congost de Fraguerau.



Rosa canina. Rosal silvestre

### Descripción del itinerario

Se puede iniciar la excursión caminando desde Ulldemolins por el GR 65-5, o bien, llegar en coche a la ermita de St. Antoni. Desde aquí se debe tomar la pista forestal que conduce hasta la fuente de la Gleva. El GR abandona la pista forestal en algunos tramos del camino para evitar algunos rodeos. Una vez en la fuente de la Gleva se emprende el antiguo camino de herradura que une Ulldemolins y Margalef y que sigue el curso del río Montsant.

El valle se convierte poco a poco en un fantástico escenario gracias a los colores y a las caprichosas formas de los grandes bloques de roca conglomerada que encajonan el río y que reciben nombres como los Tres Jurats, la Roca Balladora, el Racó de la Pastera, la Sella, la Cadira... Una vez se llega a la altura del barranco de St. Bartomeu, que se junta por la derecha, se atraviesa el río por un puente colgante. Siguiendo a veces el lecho del torrente, normalmente seco, el camino que sube por el barranco conduce directamente a St. Bartomeu.

Es la ermita más antigua del Montsant. En el año 1160, Fray Guerau Miquel se asentó en estos parajes en una cueva cerca de la cual años más tarde se levantaría la actual ermita. El último ermitaño la habitó hasta mediados del siglo XIX.

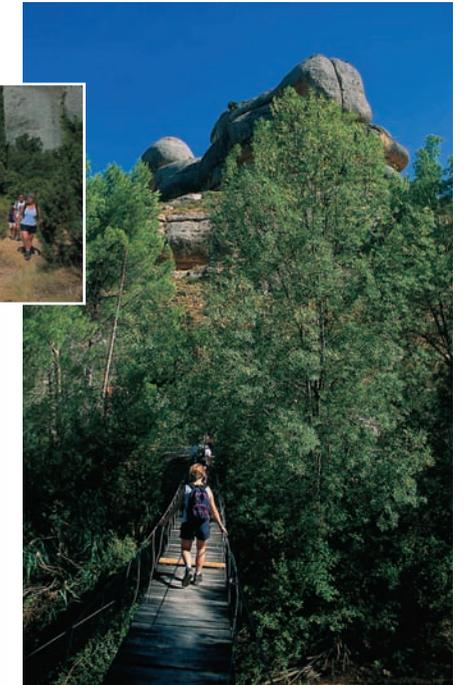
Tras largos años de abandono, los habitantes de Ulldemolins restauraron la ermita durante la década de los 70. Del pequeño y nuevo campanario de espadaña cuelga hoy en día una campana hecha con los restos de una bomba de la Guerra Civil. Es todo un símbolo para este lugar que desde hace más de ocho siglos invita a la reflexión y a la paz.

- **Recomendaciones:** A pocos metros después de la fuente de la Gleva, en el río Montsant hay una serie de pozas conocidas como las Cadolles Fondes. Es un lugar de singular belleza, ideal para bañarse en verano.

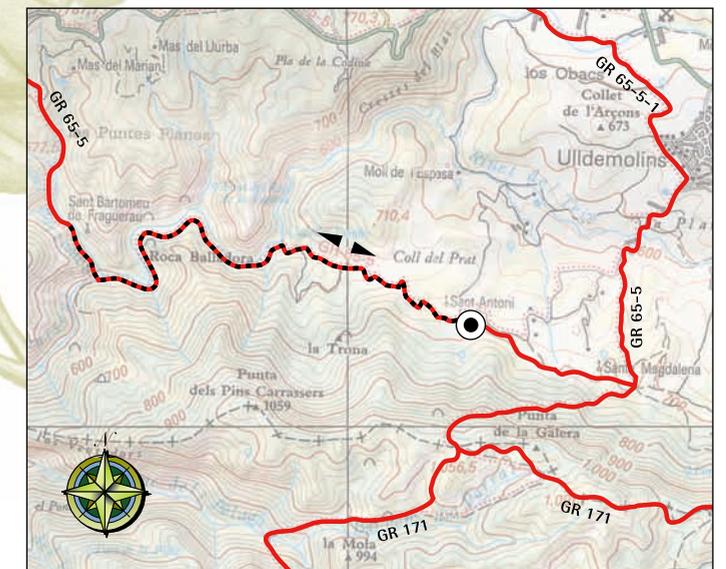
En la cueva, junto a la ermita de St. Bartomeu, hay una curiosa piedra que hace el papel de recipiente y que recoge, gota a gota, el agua que se filtra del interior de las paredes.



Ermita de Sant Bartomeu



Puente sobre el río Montsant



Base cartográfica: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)

Escala: 1:50.000



# EL CORAZÓN DE LAS MONTAÑAS DE PRADES

Desde Prades al Tossal de la Baltasana

Tiempo: 2h 15 min. (sin contar paradas)

Desnivel: 250 m

Cartografía: Mapa excursionista Muntanyes de Prades, 1:30.000, del ICC

Época: Todo el año, aunque durante el otoño los árboles de hoja caduca visten de color el bosque.



Vista sobre la Conca de Barberà

Montañas de Prades 4

## Una isla forestal repleta de biodiversidad

La ecuación entre altitud, latitud y tiempo ha proporcionado resultados sorprendentes en la biodiversidad de algunos territorios. La evolución climática a lo largo de la historia del planeta ha provocado que las especies se trasladen más al norte

o más al sur en función de sus necesidades vitales. No obstante, las características que impone la altitud en las zonas montañosas ha ocasionado que algunas se hayan convertido en refugios, en islas para especies que han desaparecido de los territorios de alrededor. Este es el caso de las montañas de Prades, que albergan, por ejemplo, el único reducto en Cataluña de *Quercus*

*pyrenaica*, un tipo de roble de distribución mayoritariamente atlántica. En los bosques de las vertientes del cerro Tossal de la Baltasana, este árbol crece en armonía junto a encinas, pinos rojos, acebos, etc. lo que da lugar a rincones de extraordinaria belleza y crea ambientes forestales poco comunes para estas latitudes y por su proximidad al mar.



*Quercus pyrenaica*  
Roble negral

## Descripción del itinerario

El itinerario parte del pueblo de Prades, al principio de la calle Colomers, justo al lado de la carretera que conduce a Poblet. Aunque el GR 171 se dirige calle arriba, debe tomarse la calle situada a mano izquierda y seguir el PR que sube en dirección al collado llamado Coll de Forquetes (cuyas marcas resultan, a estas fechas, muy poco visibles).

Se trata del camino tradicional que iba desde Prades hasta la Espluga de Francolí. En algunos tramos de pendiente pronunciada los restos aún visibles del antiguo empedrado son fiel testimonio de su importancia pasada.

En el Coll del Bosc hay varias señales que indican la dirección hacia Baltasana. El camino se dirige hacia la otra vertiente y permite disfrutar de unas magníficas vistas sobre el barranco de Titllar y los bosques de Poblet. Se atraviesa un área de bosque autóctono que constituye una de las joyas forestales de las montañas de Prades.

A lo largo del camino se pasa por delante de una antigua mina abandonada de barita poco antes de llegar al cruce que, situado a mano derecha, conduce hasta la cima de la montaña. A partir de este lugar, el itinerario sigue las marcas blancas y rojas del GR 171 hasta Prades.

La vista que se abarca desde los 1.202 metros de altura del Tossal de la Baltasana es magnífica, rodeado como está por el conjunto de sierras que forman las Montañas de Prades y la vista del Montsant tan de cerca. En un día despejado la mirada puede viajar rápidamente de punta a punta de Cataluña, desde Els Ports a los Pirineos.

De la cima de la Baltasana nace el sendero que desciende hasta Prades y pasa junto a la veleta que día tras día intenta que los vientos propaguen en silencio el mensaje que lleva escrito: "pau" (paz).

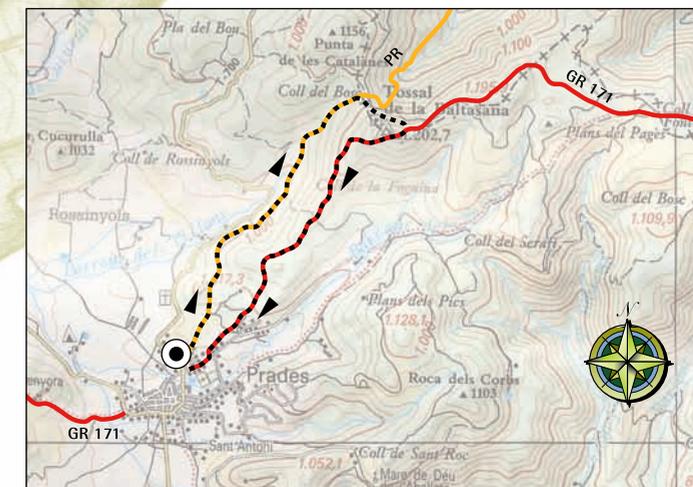
- **Recomendaciones:** La Villa de Prades, capital del antiguo condado homónimo y centro neurálgico de las Montañas de Prades merece una visita pausada.



Camino hacia la Baltasana



Cima del Tossal de la Baltasana



Base cartográfica: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)

Escala: 1:50.000



# LOS CAPRICHOSOS JUEGOS ENTRE EL AGUA Y LA PIEDRA

Desde Capafonts a la Cova de la Grallera y la Roca Foradada

Tiempo: 4 h 30 min. (sin contar paradas)

Desnivel: 350 m

Cartografía: El mejor mapa aparece en la publicación *La Capçalera del riu Brugent. Itinerari de natura autoguiat*, Ayuntamiento de Capafonts. *Mapa excursionista Muntanyes de Prades* 1:30.000 del ICC.

Época: Todo el año, aunque es especialmente recomendable ir después de haber llovido.



## Montañas de Prades 5



Barranco de la Llúdriga

### Una inmensa esponja de piedra

El Motllats constituyen un altiplano de más de 800 hectáreas que se eleva entre la Mussara y Prades. Las rocas calizas que lo forman son fácilmente erosionables por el agua de lluvia que disuelve los carbonatos de calcio, transformando este macizo,

aparentemente compacto, en un verdadero colador. Cuando llueve, el agua corre por las grietas y orificios formando auténticos ríos subterráneos, que descienden en la oscuridad hasta encontrar las capas de arcillas o rocas impermeables. Así se crea un valiosísimo acuífero que actúa como depósito regulador, donde

se almacena el agua que alimenta durante el resto del año las numerosas fuentes de la zona. El nombre de Capafonts parece proceder de *Capitum fontium*, es decir cabecera de fuentes. Esta población, escondida en medio de un anfiteatro de montañas, sobre una colina y rodeada de campos y de naturaleza, forma parte de un

escenario armonioso y de gran belleza.



*Salamandra salamandra*  
Salamandra

### Descripción del itinerario

El itinerario comienza en una curva muy cerrada, justo a los pies de Capafonts, en la carretera de Mont-ral. Un poste indicador, como los que se van encontrando durante el recorrido, señala el camino hacia la "Font de la Llúdriga", fuente donde nace el río Brugent.

Desde la fuente de la Llúdriga se debe retroceder unas decenas de metros para tomar una senda que asciende montaña arriba y que permite llegar a la Cova de les Gralles, uno de los espacios más cautivadores de estas montañas. Se trata de una enorme cueva con forma de auditorio que crea un ambiente grandioso a la vez que íntimo, un espacio de difícil comparación.

También se debe deshacer un tramo del recorrido para seguir ascendiendo por el valle, y posteriormente, desviarse del camino principal para girar a la derecha y subir hasta el Pont de Goi (Puente de Goi), un testimonio de los caprichosos juegos de la naturaleza. Se llega así a la cima de Els Motllats, una extensa plataforma con suaves ondulaciones del relieve, donde las plantas aromáticas se aferran con esfuerzo a la delgada capa de tierra, para enraizar y convertir este terreno baldío en una alfombra de flores y olores cada primavera.

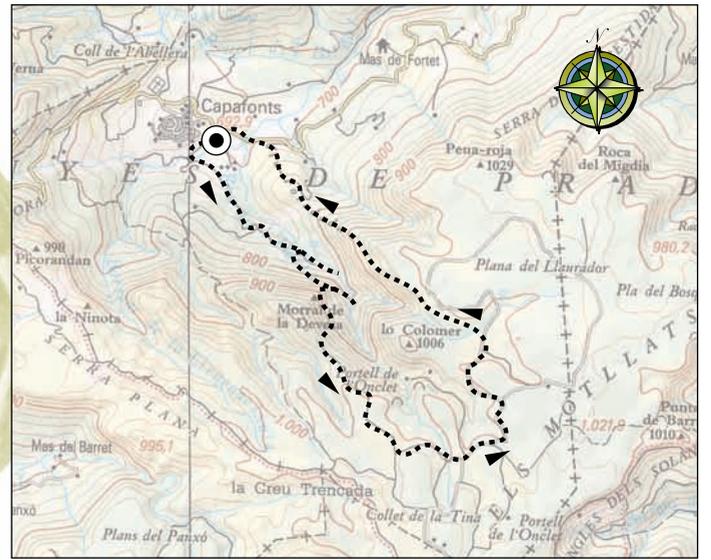
El itinerario llanea hasta la fuente Nova y sigue después hacia el barranco de la Pixera, pasando cerca de la cueva del Grèvol. Un poco más abajo cruza por debajo de la sorprendente Roca Foradada y continúa descendiendo en dirección a Capafonts, siguiendo los viejos caminos que utilizaban leñadores y carboneros.

- **Recomendaciones:** El recorrido hasta la Font de la Llúdriga constituye por sí mismo un bonito paseo apto para todos los públicos, aunque vale la pena alargar la excursión para no perderse el espectáculo de la Cova de les Gralles. A la vuelta entera merece que se le dedique tranquilamente toda la jornada.



Barranco de la Llúdriga

Fuente de la Llúdriga



Base cartográfica: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)

Escala: 1:50.000



# LA PROFUNDIDAD DEL BOSQUE MEDITERRÁNEO

Desde Poblet al Mirador del encinar de la Pena

Montañas de Prades 6

**Tiempo:** 3 h (sin contar paradas)

**Desnivel:** 500 m

**Cartografía:** Mapa excursionista Muntanyes de Prades 1:30.000 del ICC.

**Época:** Todo el año. La gran cantidad de sombra motiva que también sea una excursión placentera en el verano.



Senda de Colom

## El bosque de los monjes de San Benito

Esta es el área forestal más emblemática de las comarcas de Tarragona. Es cierto, hay otras masas arbóreas de gran valor natural, pero la historia y la realidad del Bosc de Poblet está vinculada a la del monasterio cisterciense más

importante de la Península. Probablemente, la visión a largo plazo de los intereses monacales constituyó un factor clave para garantizar una explotación sostenible durante siglos y siglos. Con la Desamortización, esta zona pasó a manos del Estado y se debe recordar que, durante el siglo XIX y principios del XX, los ingenieros forestales fueron los pioneros de

las ideas conservacionistas en España. La suma de más aciertos que errores ha permitido que hoy en día se pueda disfrutar de un bosque mediterráneo de gran calidad, con comunidades de ribera, de encinas, de roble y pinar, y con maravillosos caminos de carboneros que invitan a establecer un contacto íntimo con el espíritu del bosque.



Geneta geneta

## Descripción del itinerario

Se puede comenzar a caminar desde el propio Monasterio, siguiendo las marcas blancas y rojas del GR 171-4 en dirección a Les Masies. Al cabo de menos de 1,5 km se deja la carretera para tomar, a la derecha, la pista forestal de La Pena (que en latín significaba roca).

Después de unos 350 m, el itinerario abandona la pista para continuar recto, siguiendo el GR por el antiguo camino que lleva a la cantera de l'Escolta, donde todavía son muy evidentes las cicatrices que ocasionaron las riadas de 1994.

Más adelante, el camino se adentra en el bosque y empieza el espectáculo de l'Alzinar (encinar). Éste era el camino utilizado, entre otras cosas, para bajar la nieve almacenada en la nevera de La Pena, todavía visible e impresionante por las dimensiones de su cavidad (que fue aprovechada para construir una vivienda con varios niveles para los guardas forestales).

Se regresa a la pista y, pasada la Casa Forestal, antigua explotación agraria del monasterio, se llega a la fuente del Deport, donde se toma una senda que asciende hasta el mirador de La Pena.

Se desciende por el mismo camino y se toma nuevamente la pista. En la parte exterior de la primera curva a la derecha se abandona el GR para continuar por la Senda del Colom que, tras de un recorrido inolvidable, regresa a la pista. Poco después, justo al llegar a una bifurcación, se continúa por un camino, casi cubierto por la vegetación y cerrado por una cadena, que permite volver de nuevo al GR.

- **Recomendaciones:** La visita al Monasterio de Poblet es imprescindible.



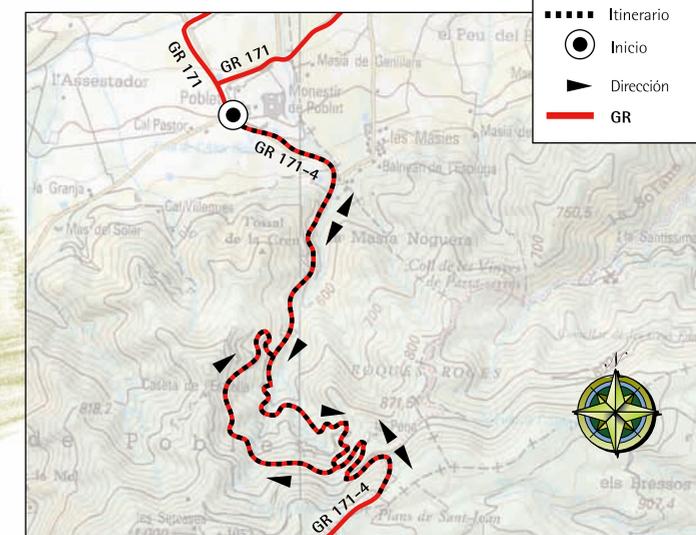
Monasterio de Poblet



El encinar de la Pena



Fuente del Abad Siscar



Base cartográfica: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)

Escala: 1:50.000



# TERRITORIOS DE RECONQUISTA

*El Montmell, las iglesias de Sant Miquel, el castillo y la Talaia*

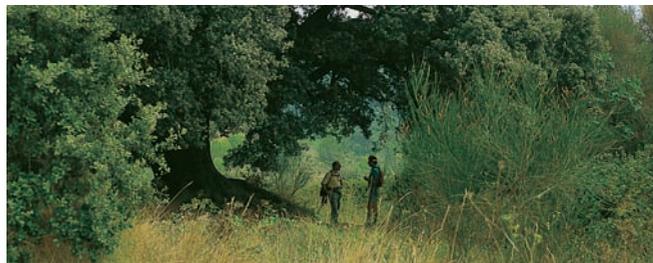
Sierras junto al mar **7**

**Tiempo:** 2 h (sin contar las paradas, ida y vuelta)

**Desnivel:** 275 m

**Cartografía:** Mapa comarcal del Baix Penedès  
1:50.000 del ICC.

**Época:** Todo el año, aunque en verano deben evitarse las horas de más calor. Es recomendable escoger un día despejado para disfrutar de las magníficas panorámicas que se divisan.



La encina de Torrossolla

## Espacios de serenidad y de silencio

En los siglos de construcción de la Cataluña medieval estos fueron territorios de frontera. El Montmell fue el punto de llegada del condado de Barcelona a la comarca del Camp de Tarragona en la segunda mitad del s. X. Al otro lado del río Gaià se extendía el

dominio sarraceno. Eran, sin lugar a dudas, unas tierras difíciles donde perder— fueron ganando sierra tras sierra, erigiendo castillo tras castillo e iglesia tras iglesia. Después de la reconquista cristiana la población se organizó sobre la base de masías aisladas y pequeñas aldeas. Solamente el término municipal del Montmell ha llegado a contar

con 116 masías (1,6 por km<sup>2</sup>), pero el progresivo éxodo rural que vació estas tierras las ha dejado prácticamente todas abandonadas. Actualmente, además de su patrimonio histórico, el área cuenta con espacios de una inusitada armonía y belleza, valles donde se entremezclan los viñedos y los bosques, lugares donde reina la serenidad y el silencio.



Bubo bubo  
Buho real

## Descripción del itinerario

La excursión parte de la iglesia nueva de St. Miquel, situada al pie de la pista forestal que conduce al collado llamado Collet del Montmell, justo encima del área recreativa forestal del Montmell. Para llegar hasta allí debemos tomar la carretera que, poco antes de llegar a la Juncosa de Montmell, indica el área recreativa.

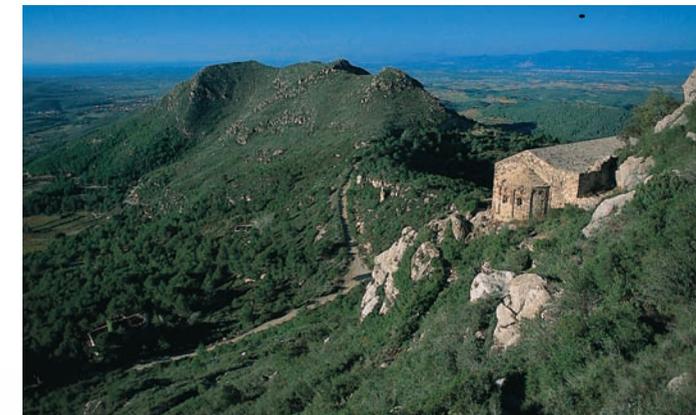
En el siglo XVI, la iglesia nueva, actualmente en ruinas, sustituyó como parroquia a la pequeña iglesia románica aferrada al roquedal situado más arriba. La iglesia servía de punto de encuentro para la población de las masías dispersas de los alrededores. Desde el ábside parte una senda que conduce a la fuente del Montmell, emplazada en un rincón entre chopos.

La iglesia vieja de St. Miquel parece tener su origen en el siglo X. Para ascender hasta ella se debe tomar un camino que parte poco más abajo de la iglesia nueva. Su construcción en mitad de la arisca ladera que la protege, aprovechando la roca como pared, le confiere un carácter especial que ilustra muy bien la dureza de la época en que fue edificada.

Detrás del ábside parte la senda que conduce al Collet del Castellot. Desde aquí, siguiendo la línea de cresta a la izquierda, se alcanzan en pocos minutos las ruinas del Castillo del Montmell, paradigma de los castillos roqueros, escenario de desolada belleza. Las llanuras del Camp de Tarragona y del Penedès se extienden ajetreadas y bulliciosas a sus pies.

Descendiendo de nuevo hacia el Collet y siguiendo siempre la cresta en dirección NE, se alcanza el punto culminante de la sierra del Montmell, la Talaia, también llamada Puig de la Dent (861 m). Las vistas que desde aquí se contemplan son sencillamente espléndidas.

- **Recomendaciones:** A pocos kilómetros del Montmell, junto al río Gaià, se edificó el Monasterio cisterciense de Santes Creus, que con el de Poblet se erigieron en los verdaderos impulsores de la colonización de estos territorios de la Catalunya Nova.



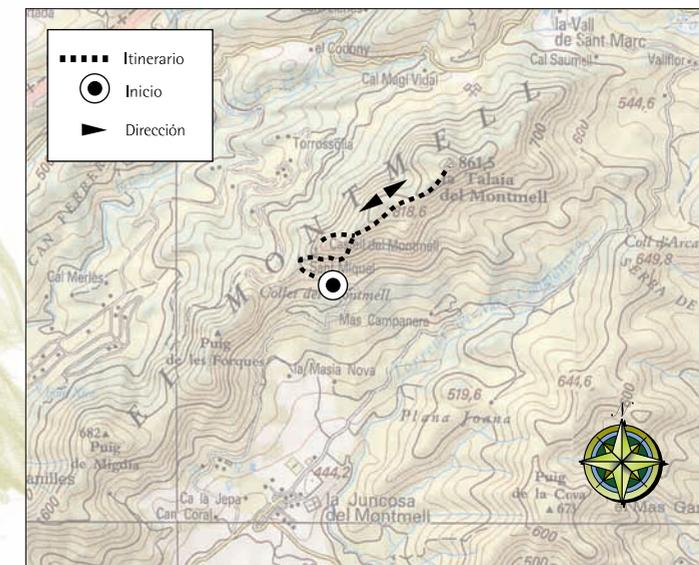
Iglesia vieja de St. Miquel del Montmell



Bruguera



Rincón de la fuente del Montmell



Base cartográfica: Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)

Escala: 1:50.000



Alrededores de la ermita de Sant Gregori, Falset.

## Descárgate las rutas



Aquí encontrarás una amplia oferta de itinerarios y tracks que te permitirán descubrir los lugares más mágicos de las comarcas de Costa Daurada.

## Recomendaciones e información general

Los **itinerarios** han sido concebidos para personas a quienes les gusten las excursiones por la montaña pero, ni la dificultad, ni el nivel de esfuerzo que conllevan exigen ser un senderista especializado.

El **horario de los itinerarios** se ha calculado caminando tranquilamente, pero sin considerar las paradas. Debe tenerse en cuenta que, por regla general, se destina el mismo tiempo a caminar que a descansar, mirar, comer, etc.

Se recomienda llevar un buen **calzado y ropa adecuada** según la estación del año, teniendo en cuenta que la diferencia de temperatura entre la costa y las áreas de montaña del interior puede ser muy acusada.

En **verano** el calor puede ser muy intenso y se aconseja madrugar lo suficiente para no coincidir con las horas de más sol. No debe olvidarse llevar un sombrero y agua. En **invierno** puede producirse alguna nevada esporádica y cuando sopla el Mistral las temperaturas pueden descender considerablemente.

Está completamente prohibido encender **fuego**, ya que constituye un peligro gravísimo para los bosques mediterráneos.

No está de más llevar unas tijeras de podar para contribuir a mantener transitables las sendas más escondidas.

Los GR y PR son itinerarios señalizados voluntariamente por excursionistas bajo la coordinación y la responsabilidad de la FEEC (Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya). Para más información: [www.feec.es](http://www.feec.es) En **InfoSender** ([www.euro-senders.com](http://www.euro-senders.com)) puede encontrarse información acerca de la red catalana de senderos.

Cualquier opinión, observación, advertencia o crítica sobre los itinerarios, la información que aquí se facilita y su experiencia al recorrerlos será muy apreciada para poder corregir problemas y mejorar próximas ediciones. La información debe enviarse a: [costadaurada@dipta.cat](mailto:costadaurada@dipta.cat) o bien a la dirección del **Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona (Passeig Torroja s/n 43007 Tarragona)**.

## Información de los servicios turísticos en la Costa Daurada

Para obtener información actualizada sobre servicios de alojamiento, restauración, actividades, guías, y para solicitar otros folletos, información específica o el mapa general de la Costa Daurada:

[www.costadaurada.info](http://www.costadaurada.info)  
[costadaurada@dipta.cat](mailto:costadaurada@dipta.cat)

## Bibliografía excursionista

- *El Montsant*, de Antoni Cabré, Cossetània Edicions, 1999.
- *Per les serres del mestrall (I)*, de Antoni Cabré, Cossetània Edicions, 2000.
- *Per les serres del mestrall (II)*, de Antoni Cabré, Cossetània Edicions, 2000.
- *Muntanyes de Prades, paisatge i fauna*, de Màrius Domingo y Antoni Borau, Cossetània Edicions, 1998.
- *Muntanyes de Prades. Excursions naturals*, de Màrius Domingo de Pedro, Cossetània Edicions, 2000.
- *Serra del Montsant. Guia Itinerària*, de Rafael Ferrer, Centre de Lectura de Reus, 1999.
- *D'excursió. Les rutes de l'espai De Vacances de TV3*, de Griselda Guiteras y Mònica Huguet, Pòrtic, 1999.
- *Camins de la Mediterrània, 10 passejades i excursions a peu i en bicicleta*, de Rafael López-Monnné, editada por los patronatos de turismo de l'Hospitalet de l'Infant (977 823 328), de l'Ametlla de Mar (977 456 477) y de l'Ampolla (977 460 018), 1998. En catalán, castellano, inglés, alemán, francés y holandés.
- *Els castells del Gaià*, de Marina Miquel, Josep Santemases y Dolors Saumell, Cossetània Edicions, 1999.
- *L'Alt Gaià, entre la Segarra i el Camp*, de Ignasi Planas de Martí, Cossetània Edicions, 1999.
- *Itinerari per l'Alzinar de la Pena*, Centre Excursionista de l'Espluga de Francolí.
- *La Capçalera del riu Brugent. Itinerari de natura autoguiat*, realizado por la Escola de Natura Cel Rogent y editado por el Ayuntamiento de Capafonts (977 86 80 49), 2000.
- *Senders de Gran Recorregut GR 7, GR 171, GR 172 i GR 174*, Senders de Catalunya y FEEC, 1998 (incorpora traducción en inglés).



